

## Extrait du travail anthropologique ayant inspiré la pièce

*Habiter les terres* tire ses racines d'une démarche anthropologique qui m'a amenée à revisiter les terres de mon enfance, vingt ans après les avoir quittées. Je suis allée à la rencontre d'une dizaine d'habitants des terres de l'Abitibi-Témiscamingue. Ceux qui font le choix délibéré et quotidien de rester dans cette région éloignée. J'ai voulu les entendre me parler de leurs paysages, de leur vision du monde, de leurs espoirs et de leurs luttes.

À l'origine du projet, je pensais faire un docu-fiction mettant en lumière les vrais personnages qui font vibrer ce coin de pays. Mais une fiction s'est imposée à moi. Une fable, prenant appui sur eux et tout ce qu'ils m'ont raconté. Une fiction, certes. Mais qui sera accompagnée des verbatims et des photos récoltés lors de mon enquête de terrain, réalisé lors d'une résidence d'écriture au Théâtre du Tandem.

Marcelle Dubois

