



戏剧与影视评论

Stage
and
Screen
Reviews

NO. 4

2016年第4期 总第139期

多样性：从政治表达达到美学实践——2016柏林戏剧节印象 / 织工
论汤显祖与莎士比亚的不同质 / 吕效平
昆曲折子戏里的光 / 郭晨子
武侠叛逃“情怀”——作为武术极客片的《师父》 / 陈思霖
在敌与友之外，政治还剩什么？——评美剧《纸牌屋》 / 高子文
只是世界末日 / 尚-吕克·拉高斯 著，罗仕龙 译