THÉÂTRE ESPACE

44

1920

ACTE XXXIV

écriture contemporaine et création d'œuvres d'auteurs vivants

SCÈNE DÉCOUVERTES LYON

VILLE DE LYON

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

EDITO - ACTE XXXIV

1980 > 2020 40 années d'aventures théâtrales

1986 > 2020 34 saisons d'accueil et de création

MERCI. Une nouvelle fois, nous tenons à remercier nos fidèles spectateurs toujours plus nombreux :

5300 spectateurs sur la saison 2016/2017

6500 spectateurs sur la saison 2017/2018

7615 spectateurs sur la saison 2018/2019

C'est votre fidélité à notre théâtre qui nous permet d'être encore présents dans le paysage culturel lyonnais et d'ouvrir nos portes à la jeune création, malgré les baisses de subvention et la disparition des emplois aidés.

Grâce à votre aide et à votre soutien, nous pouvons continuer à **RÊVER ENSEMBLE**, et vous proposer cette année encore une quarantaine de spectacles dont la moitié de créations contemporaines.

André Sanfratello
Directeur de l'Espace 44

NOS PARTENAIRES

SCÈNE DÉCOUVERTES

Le Pass Scène Découvertes propose 4 spectacles pour deux personnes pour 40 €.

ARTS EN SCÈNE

Arts en Scène présente les travaux de fin d'ateliers de ses groupes de théâtre amateur et de son école professionnelle.
Infos et réservations auprès d'Arts en Scène / www.artsenscene.com

COMPAGNIE DU CHIEN JAUNE

Présente des ateliers de pratique artistique pour tous (enfants, ados et adultes). **www.chienjaune.eu**

CULTURE POUR TOUS

Culture pour Tous œuvre pour faciliter la participation à la vie culturelle des personnes en difficulté.

NOS PARTENAIRES :

LE THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :

© Sophie Naccache

DU 7 AU 8 SEPT 2019

SAM 7
20H30

DIM 8
18H00

dès 7 ans

ARTISTES ISSUS

COMPAGNIE NATIONALE DU RHÔNE

DMASKS

DANSE CONTEMPORAINE

« C'est lorsqu'il parle en son nom que l'homme est le moins lui-même. Donnez lui un masque, et il vous dira la vérité » **Oscar Wilde**

«*DMASKS*» : un triptyque en mouvement de 40mn, est une histoire d'errance et de métamorphose où **deux danseuses explorent le travail du masque, de la contrainte gestuelle et de la métamorphose des corps.** La contrainte permet au corps de s'exprimer autrement et donne à lire aux spectateurs des corps changeants et mouvants. Lors de ce voyage à travers ombres et lumières, le spectateur découvre différents personnages. **Les questions d'identité, d'altérité, de dualité se posent.**

Production **: Cie Ithako & Co**
Chorégraphe et interprète : **Lauren Buttin, Perrine Guillemotte**
Costumes **: Frédérique Despierre (De Fil en Costumes)**

DURÉE 40' ENV

© Elisabeth Coumel

DU 10 AU 11 SEPT 2019

MAR 10
20H30

MER 11
19H30

dès 12 ans

ARTISTES ISSUS

COURS MYRIADE

THÉÂTRE DU SYCOMORE

IL PARAIT QUE NOUS SOMMES

RECRÉATION LIBRE DE LA TEMPÊTE DE SHAKESPEARE

Il parait que nous sommes de l'étoffe de nos rêves oubliés…

Ces rêves sont entreposés dans une déchetterie dans laquelle vivent Rosa et Eugène. Dans cette île de nos abandons, ils trient les rêves jetés et s'amusent comme ils peuvent. Le jour où ils découvrent un vieil exemplaire de *La Tempête* de **Shakespeare**, leur quotidien bascule.

À eux de provoquer une grande tempête de rêves capable de transformer la boue en or. Et à nous de recycler nos rêves rouillés, pour que, du fond des poubelles de nos vies, jaillisse un monde nouveau…

Production **: Cie Les Ailes des Géants**
Écriture et mise en scène **: Elisabeth Coumel**
Jeu **: Marion Cavendish, Dogan Vernet**
Création sonore **: Roman Craeyeveld**

DURÉE 1H00

© F. Vella

DU 12 AU 15 SEPT 2019

JEU 12
19H30

VEN 13
SAM 14
20H30

DIM 15
18H00

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

LA SCÈNE SUR SAÔNE

ÉCOLE DU THÉÂTRE 2000

HUIT FEMMES
DE ROBERT THOMAS

Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, Marcel, le père de famille, est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière hilarante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale. Mais bien vite **le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant.** Jusqu'au dernier moment le doute persiste : qui a commis le crime ?

Adaptée plusieurs fois au cinéma, la pièce de Robert Thomas constitue une satire virulente des travers de la société.

Production : **Théâtre 2000**
Écriture : **Robert Thomas**
Mise en scène : **Frédéric Tessier**
Jeu : **Marie-Christine Griot, Karyne Tournier, Anne-Sophie Souche, Elodie Le Noac'h, Laure Momin, Gabriel Chabot, Lucie Thevenet, Agnès Rey**
Scénographie : **Jean-Jacques Tessier**
Chorégraphie : **Anne-Sophie Souche**
Création lumière : **Julien Renaux**

DURÉE 1H30

© Bérengère Ameslant

DU 17 AU 22 SEPT 2019

MAR 17
VEN 20
SAM 21
20H30

MER 18
JEU 19
19H30

DIM 22
18H00

dès 5 ans

ARTISTES ISSUS

ARTS EN SCÈNE

LE SAMOVAR

LA TRÈS EXCELLENTE ET DÉSASTREUSE HISTOIRE DE BLANCHE NEIGE

THÉÂTRE MUSICAL DE LODOÏS DORÉ

Venez découvrir une histoire vieille comme le temps : **celle de Blanche et de sa belle-mère.** Juste pour vous, elles rejoueront leur vieille gloire en venant conter une histoire que vous connaissez déjà.

Mais ces deux femmes sont pleines de ressources et feront mentir les vieilles rengaines. **En deux temps trois mouvements, l'histoire sera retournée comme un gant et vous emmènera sur un chemin de liberté où vous attendent chants, joies et merveilles. Mort et renaissance...**

Production : **Collectif Karäfon**
Écriture et mise en scène : **Lodoïs Doré**
Jeu : **Nathan Jaegle, Lorène May, Maxime Roman, Lucille Shlieper, Maywenn Doherty, Paul Berthaud**
Création lumières : **Loïc Brisset**

DURÉE 1H15

© Olga Bientz

DU 24 AU 29 SEPT 2019

MAR 24
VEN 27
SAM 28
20H30

MER 25
JEU 26
19H30

DIM 29
18H00

dès 8 ans

« On y court »
La Tribune de Lyon

Nommé aux P'tits Molières 2019 « Meilleur spectacle lyonnais »

PRIX du jury 2017
Sélestat / St-Raphaël

Lauréat 2018 du **Fonds SACD Humour - One Man Show**

ARTISTE ISSU

École Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau

LE VOISIN 2 / IL REVIENT

DE BENOÎT TURJMAN

« Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, à côté de chez vous… et il revient ! »

Pantalon trop court, cheveux gras et vieux garçon, il fait fuir les filles et attire les ennuis. En soirée, à la plage, au fil de ses impayables mésaventures, comment ne pas s'attacher à ce personnage maladroit, en quête d'amour. Sans un mot, Le Voisin vous emporte dans une comédie rafraîchissante et hilarante. On en ressort... heureux !

Avec un talent rare, Benoît Turjman porte un regard neuf sur la pantomime, et y excelle. Autant vous le dire, vous n'avez pas encore tout vu !

Production **: Cie Des Transports Publics**
Écriture et jeu **: Benoît Turjman**
Script Doctor : **Cédric Marchal**
Création Costume : **Johanna Lavorel**
Création Lumière **: Noémie Roisil**

DURÉE 1H05

© Adam Rzepka

DU 1 AU 6 OCT 2019

MAR 1
VEN 4
SAM 5
20H30

MER 2
JEU 3
19H30

DIM 6
18H00

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

CRR de Rouen
CRR Avignon
CRR Cergy-Pontoise
GEIQ Théâtre
ENSATT

FEUTRINE

DE SANDRINE ROCHE

Les personnages de *Feutrine* s'affairent à l'aménagement du territoire et **construisent leur fortune en une sorte de Monopoly urbain en gérant leur monde et ses habitants à la manière du jeu Simcity.** Dans *Feutrine,* des notables gravissent peu à peu les échelons de la gouvernance municipale. Cette ascension se matérialise par la construction de nouveaux étages de l'immeuble familial. Du haut de cette petite tour, ils toisent les habitants et tentent de leur imposer un bien commun, normé, à leur image. Une des filles de cette famille, différente des autres, au tempérament artistique et frondeur, s'émancipe du carcan politico-familial en creusant des galeries sous le bel édifice.

Un conte concret et métaphysique.

Production : **Compagnie Théâtre du Verseau**
Mise en scène : **Création collective**
Jeu : **Vanessa Amaral, Leïla Brahimi, Pierre Dumond, Jordy Martin**
Lumière : **Loris Gemignani**
Musique : **Jordy Martin**
Costumes : **Claude Murgia**

DURÉE 1H15

©Olivier Baradelle

DU 8 AU 13 OCT 2019

MAR 8
VEN 11
SAM 12
20H30

MER 9
JEU 10
19H30

DIM 13
18H00

dès 16 ans

« Nicole Mouton s'empare du texte de Massimo Carlotto avec toute la fougue d'une pasionaria »
La Provence, Bruno Fougniès

RIEN, PLUS RIEN AU MONDE

DE MASSIMO CARLOTTO

Rien plus rien au monde est **un drame terrible d'aujourd'hui. La chute libre d'une femme dans notre environnement économique fatal, qui fascine en même temps qu'il terrifie.** Ce texte littéraire social, joué façon *Actors studio* fait entendre la rage de vivre d'une femme, son amour de la liberté, sa déchéance sociale due au chômage, sa frustration, sa vulnérabilité, son addiction à l'alcool et la montre dans son humanité et dans l'intensité de sa folie. Des moments de rire, des moments de larmes !
Une tragédie contemporaine qui peut éveiller en nous un Oreste ou une Electre!

Production: **Cie Argaya**
Auteur : **Massimo Carlotto**
Traduction : **Laurent Lombard**
Mise en scène et jeu : **Nicole Mouton**
Musique originale : **Gilbert Gandil**
Musiciens : **Louis Paralis, Bertrand Repellin**
Création lumière : **Cyrille Siffer**
Direction artistique & production : **Roland Stevenot**
Régisseur : **Patrick Rosa**

DURÉE 1H15

ISTITUTO italiano DI CULTURA LIONE

©Joseph Barbereau

DU 14 AU 18 OCT 2019

LUN 14
MAR 15
VEN 18
20H30

MER 16
19H30
21H00

JEU 17
19H30

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

Membre de la compagnie « La maison d'Elliot » puis de la « Compagnie 34-14 »

K.

DE VLADIMIR LIFSCHUTZ

K. raconte la destinée d'un couple de l'ombre amené à prendre la lumière. Ce couple, c'est celui que formaient Bobby et Ethel Kennedy. Bobby est le petit frère du célèbre John et aura bien malgré lui son rôle à jouer dans la vie politique américaine. Mais il ne le jouera pas seul car il sera toujours fidèlement épaulé par son épouse Ethel, malgré les tempêtes médiatiques et les crises politiques qui ont marqué les années 60.

Comment leur petite histoire d'amour a-t-elle pu influencer la grande Histoire?

Théâtre, danse et cinéma s'imbriqueront pour vous raconter leur destin privé et public.

Production : **Compagnie 34-14**
Mise en scène : **Julien Reneaut**
Jeu : **Eugénie Leclercq, Vladimir Lifschutz**
Création Lumière : **Sébastien Wachowiak**
Musique : **Kevin Bardin**
Costumes/accessoires : **Lysiane Mira**

DURÉE 1H15

© CJ Jaspard

DU 19 AU 20 OCT 2019

ET DU 2 AU 4 JUIN 2020

SAM 19 OCT
20H30

DIM 20 OCT
18H00

MAR 2 JUIN
20H30

MER 3 JUIN
JEU 4 JUIN
19H30

dès 7 ans

5 récits nouveaux à chaque spectacle

DES NOUVELLES DE TCHEKHOV

D'ANTON TCHEKHOV

« Ce n'est qu'une apparence… Nous ne sommes pas, il n'y a rien dans ce monde, nous n'existons pas, ce n'est que par apparence que nous existons… » Tchekhov (Tchéboutykine, Oncle Vania)

Anton Tchekhov a écrit six cent quarante-neuf récits et nouvelles durant sa vie, leurs héros sont les hommes et les femmes qui l'entourent, **aux histoires tristes et drôles, absolument universelles.** Des personnages touchants, à l'existence cruellement privée de passion, où les sentiments peinent à s'exprimer…

Une table, deux chaises. Rien de plus. « Simples et vraies ». Ainsi que Tchekhov l'avait écrit au détour d'une lettre à son épouse Olga Knipper, comédienne, **car le théâtre doit savoir se donner sans artifice.**

Production : **Compagnie Apparence Production**
Adaptation, mise en scène et interprétation : **Anne Dos Santos et Christian Jaspard**

DURÉE 1H00

JEUNE PUBLIC

JEAN N'IRA PAS EN GUERRE, JEANNE Y VEILLERA

CRÉATION COLLECTIVE ORIGINALE

DU 22 AU 27 OCT 2019

MAR 22
MER 23
JEU 24
VEN 25
14H30

SAM 26
DIM 27
16H00

dès 4 ans

ARTISTES ISSUS

La Scène sur Saône

Jean n'ira pas en guerre, Jeanne y veillera est un spectacle de théâtre, tout public, **une pièce burlesque, drôle, poétique et engagée, inspirée du cinéma muet des années 20.** Un panier, trois comédien.nes, il n'en faut pas plus pour raconter cette histoire.

Celle de ces deux amoureux qui vont devoir se battre et se débattre, faire preuve d'ingéniosité, pour empêcher un destin tragique et s'opposer à l'autorité. **Un monde de poésie et d'amour balayé par la guerre.**

Production : **Collectif À Quoi Serge ?**
Écriture : **Camille Villanueva, Emmanuelle Neyret, Romain Fortier**
Mise en scène : **Création collective**
Jeu : **Clément Desrayaud, Camille Villanueva, Emmanuelle Neyret**
Création sonore, lumière et régie : **Valentin Roemer**

DURÉE 40'

© Théo Derenne

DU 23 AU 26 OCT 2019

MER 23
JEU 24
19H30

VEN 25
SAM 26
20H30

dès 12 ans

ARTISTES ISSUS

La Scène sur Saône

« Une pièce pleine d'humour jouée avec une grande vitalité par deux comédiennes remarquables »

Dauphiné Libéré

ET SI ON LES AVAIT OUBLIÉES ?

DE CAMILLE VILLANUEVA ET EMMANUELLE NEYRET

Miriniabé et Marpesa, deux scientifiques, travaillent ensemble depuis toujours à la SCPO, la Société de Création des Planètes et de ses Occupant. es. Un jour, iels constatent qu'ils ont oublié la Terre depuis l'arrivée des humaines et des humains.

Iels vont découvrir comment ils et elles se sont débrouillé-es seul-es et s'aperçoivent avec surprise que femmes et hommes ont pris des places différentes sur Terre.

D'où proviennent ces inégalités ? Les deux biologistes vont se pencher sur ce monde et tenter de comprendre l'absurde.

Production : **Collectif À Quoi Serge ?**
Mise en scène : **Création collective**
Écriture et Jeu : **Camille Villanueva, Emmanuelle Neyret**
Direction de jeu : **Clément Desrayaud**
Création sonore, lumière et régie : **Valentin Roemer**

DURÉE 1H20

© Collectif Yggdrasil

JEUNE PUBLIC

MONSIEUR LUNE

DE BERTILLE GARRAUD ET LUCIE RANSON

DU 28 OCT AU 3 NOV 2019

LUN 28
MAR 29
MER 30
JEU 31
VEN 1
14H30

SAM 2
DIM 3
16H00

dès 3 ans

«Deux jeunes soeurs, Léa et Emilie, n'arrivent pas à dormir : demain c'est l'anniversaire de Léa ! Elles décident alors d'attendre le marchand de sable en cachette... mais celui-ci ne vient pas. Grâce au télescope de maman, elles découvrent qu'un mystérieux bonhomme tout triste vit sur la Lune.»

Les deux fillettes mettront tout en œuvre pour contacter ce mystérieux personnage et lui redonner le sourire.

Une aventure désireuse de casser les codes qui emportent les enfants tout en douceur en un vrai moment de poésie.

Production : **Collectif Yggdrasil**
Jeu : **Aude Charollais et Bertille Garraud**
Mise en scène : **Lucie Ranson et Bertille Garraud** / Co-m.e.scène : **Tiffany Léonard**
Son et lumières : **Jonathan Argemi**
Décors et dessins : **Jean-Louis Gachet-Frankl**
Graphisme du conte : **Yoan Goncalves**
Voix off : **Pierre Hugo Proriol, Romain Bressy**

DURÉE 35'

© Malo

DU 5 AU 10 NOV 2019

MAR 5
MER 6
JEU 7
VEN 8
SAM 9
19H10

DIM 10
15H30

dès 12 ans

« C'est un thriller poétique : l'écriture est extrêmement poétique ... André Sanfratello est troublant... Un vrai petit bijou de théâtre »
Le Progrès

« Cet instant de théâtre est un bonheur fou »
Lyon Martin

DEUX SPECTACLES DE GIONO CONSÉCUTIFS

UN ROI SANS DIVERTISSEMENT

FESTIVAL JEAN GIONO

« Un roi sans divertissement est un homme plein de misères » Citation de Pascal

Un collectionneur «d'histoires» raconte un fait divers mystérieux survenu au siècle dernier. Des disparitions étranges ont lieu pendant les hivers dans un petit village de montagne. Dans une ambiance de brouillard et de neige, les tâches de sang, seuls témoins des disparitions, créent une psychose de peur. Hormis ces traces rouges **«rien, rien que la neige vierge tout autour».**

Le « collectionneur » tout à la fois conteur et acteur prendra tour à tour la personnalité des différents protagonistes de **cette sombre mais jubilatoire histoire de crimes bien singuliers.**

Production : **Théâtre Espace 44**
Adaptation des 86 premières pages /
Mise en scène : **Daniel Geiger**
Jeu : **André Sanfratello**

DURÉE 1H05

FESTIVAL JEAN GIONO

© Amélie Berody

DU 5 AU 10 NOV 2019

MAR 5
MER 6
JEU 7
VEN 8
SAM 9
20H45

DIM 10
17H15

dès 8 ans

ARTISTES ISSUS

Conservatoire National de Région de Tours

GEIQ Théâtre Campagnonnage

DEUX SPECTACLES DE GIONO CONSÉCUTIFS

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

FESTIVAL JEAN GIONO

Alors qu'il arpente une région désolée, balayée par le vent et abandonnée des hommes, le narrateur fait la rencontre d'Elzéard Bouffier, un vieillard solitaire qui remplit son quotidien d'**une action simple et généreuse : planter des arbres**.

L'homme qui plantait des arbres nous parle de ces petits gestes qui changent tout ; de ces hommes colibris qui, dans la mesure de leurs moyens, minimalement mais indéniablement, participent au bon fonctionnement du Tout Monde.

Production : **Cie Waaldé**
Mise en scène : **Baptiste Relat**
Jeu : **Manolo, Baptiste Jamonneau**
Musique et création sonore : **Manolo**
Création lumière : **Davy Dedienne**

DURÉE 50'

« Baptiste Jamonneau campe un Giono émerveillé face à la musicalité africaine de Manolo, qui donne à la pièce une résonance universelle. » Media Choeur

© Margaux Pélisson

DU 12 AU 17 NOV 2019

MAR 12
VEN 15
SAM 16
20H30

MER 13
JEU 14
19H30

DIM 17
16H00

dès 12 ans

« Le texte de Zweig reste, plus que jamais, un cri d'alarme effrayant et magnifique. »

« Michel Bernier en est l'interprète de façon magistrale »

LE JOUEUR D'ÉCHECS

DE STEFAN ZWEIG

Une fable inquiétante, fantastique et pleine d'humour qui, comme le dit le personnage avec une ironie douloureuse, « pourrait servir d'illustration à la grandiose et charmante époque où nous vivons ».

Qui est cet inconnu capable d'en remontrer au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi frustre qu'antipathique ? Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il n'a pas joué depuis 20 ans ?

Voilà un mystère que les passagers de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. En l'espace de quelques minutes, **vous serez absorbés par l'atmosphère de cette pièce remarquable.**

Production : **Cie Le Fier Monde**
Jeu : **Michel Bernier**
Décor, lumière, son : **René Vallognes**

DURÉE 1H20

©Cie Intersignes

DU 19 AU 24 NOV 2019

MAR 19
VEN 22
SAM 23
20H30

MER 20
JEU 21
19H30

DIM 24
16H00

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

Arts en Scène

La Scène sur Saône

Conservatoire de Lyon

ANTIGONE, 13 NOVEMBRE

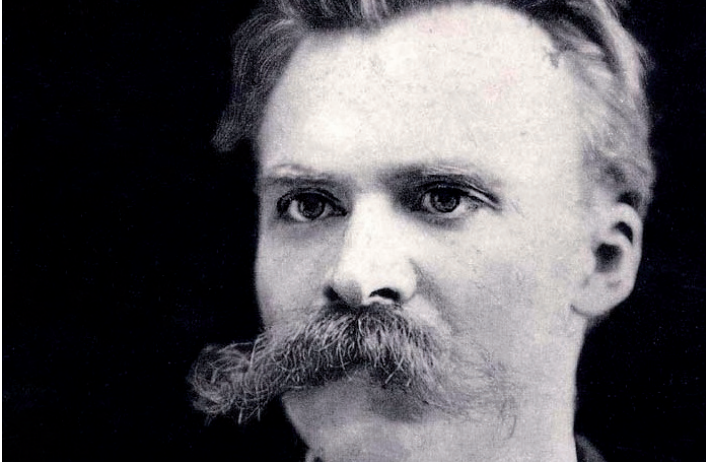
DE PHILIPPE BULINGE

La pièce *Antigone, 13 novembre*, fait se rencontrer plusieurs lieux et époques différentes qui finissent par se confondre : **le Paris de 2016 au soir des attentats du 13 novembre 2015, qui se résume à l'appartement d'Elle et de Lui, que l'on devine comme un espace où le couple s'enferme pour laisser le monde à sa porte,** mais qui ne parvient pas à faire taire les sirènes et les bruits de la rue, **et la Thèbes lointaine et fantasmée d'Antigone et de Créon où les rois semblent encore contrôler les événements parce qu'ils collent des interdits sur les murs...**

Une Thèbes où les rôles paraissent clairement définis dans laquelle les Parisiens contemporains vont s'engouffrer pour comprendre leur rôle dans ce monde du 13 novembre qui est sur le point de basculer dans la guerre civile : suis-je Antigone, Créon ou le garde ?

Production : **Cie Intersignes**
Écriture et mise en scène : **Philippe Bulinge**
Jeu : **Jean-Marc Avocat, Charlotte Michelin, Vincent Arnaud, Victor Bratovic, Charlotte Piechon**

DURÉE 1H30



DU 26 NOV
AU 1 DEC 2019

MAR 26
VEN 29
SAM 30
20H30

MER 27
JEU 28
19H30

DIM 1
16H00

dès 14 ans

PAROLES PERDUES

D'APRÈS QUELQUES ÉCRITS DE NIETZSCHE

À partir de ces quelques paroles conçues par le grand maitre de la philosophie, **Friedrich Nietzsche**, nous avons souhaité créer un **moment littéraire et musical** où la beauté et la profondeur du langage fait naitre en nous un écho enivrant, où **la parole et la musique se marient pour produire quelques arlequinades, une certaine gaieté stridente et perçante.**

Au-delà de tout concept, de toute idée, c'est depuis des états vibratoires que des interrogations jaillissent, et plus qu'un moment spectaculaire, c'est une transmission nourricière qui nous est inoculée.

Production : **Cie Françoise Maimone**
Jeu : **Claude Lesko**
Violoniste : **Sabine Debruyne**
Violoncelliste : **Taron Karapetian**
Construction du texte et mise en scène : **Françoise Maimone**
Création musicale : **Gérard Maimone**
Création technique : **Amaël Kasparian, Dylan Guezel**
Création d'images vidéo : **Jean-Pierre Portier**

DURÉE 1H10

© Jules Baudvin

DU 3 AU 8 DEC 2019

MAR 3
20H30

MER 4
19H30

JEU 5
VEN 6
SAM 7
18H00

DIM 8
16H00

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

Conservatoire de Villeurbanne

SGANARELLE ET LE MARIAGE FORCÉ

DEUX FARCES DE MOLIÈRE

Le Mariage Forcé et Sganarelle ou *Le Cocu Imaginaire* sont deux comédies en un acte de **Molière**, l'une en prose, l'autre en vers, formant un **diptyque drôle et rythmé**, au sein d'une mise en scène épurée dans la pure tradition du théâtre de tréteaux.

Un univers délirant dans lequel les cinq comédiens interprètent à eux seuls l'ensemble des personnages. Le texte de **Molière**, d'une incroyable modernité, propose **une réflexion amusée sur la problématique du mariage, entre quiproquos rocambolesques et retournements de situation**, souligné par une mise en scène foisonnante, au carrefour des westerns spaghettis, des clips de **Bowie** et de l'univers de **Tarantino**!

Production : **Cie La Nuée**
Mise en scène : **Louise Paquette, Marie Berger**
Jeu: **Pierre-Olivier Drémont, Aurélien Métral, Mathilde Ménager, Jean Lacroix, Louise Paquette**
Création lumière : **Philippe Clément**
Création Décor : **Elisabeth Clément, Benjamin Wolff, Thibaut Dumontet, Louise Paquette, Marie Berger**

DURÉE 1H40

©André Sanfratello

DU 10 AU 15 DEC 2019

MAR 10
VEN 13
SAM 14
20H30

MER 11
JEU 12
19H30

DIM 15
16H00

dès 12 ans

FIN DE PARTIE

DE SAMUEL BECKETT

« RIEN N'EST PLUS DRÔLE QUE LE MALHEUR »

Cette réplique de Nell à Nagg résume bien **l'humour** qui caractérise l'écriture de Beckett. **Farce tragique, comédie burlesque, comédie morbide,** *Fin de partie* est tout cela à la fois.

Production : **Espace 44**
Mise en scène : **Sandrine Bauer**
Scénographie : **André Sanfratello**
Jeu : **Jacques Pabst, Arnaud Chabert, André Sanfratello, Sandrine Bauer**

DURÉE 1H40

« Distribution magnifique de subtilité et de sensibilité… »
Michel Dieuaide
LESTROISCOUPS.FR

« L'un de nos coups de cœur de la semaine : un Beckett comique et subtil…une pièce sans espace-temps… qui rappelle à la fois les enfers et le paradis…»
Anaelle Croiset
ARLYOMAG

« Comme souvent chez Beckett, la singularité de son œuvre provient de ce savant dosage entre comique et tragique…et il est vrai que la pièce est un enchainement de gags avant tout visuels…éminemment burlesque. On rit beaucoup devant Fin de partie. »
Malen Bouëtard-Peltier
L'ENVOLEE CULTURELLE

© Alexandre Audoynaud

DU 17 AU 22 DEC 2019

MAR 17
VEN 20
SAM 21
20H30

MER 18
JEU 19
19H30

DIM 22
16H00

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

Premier Acte

Atre

AMSTERDAM, L'AMOUR

DE FANY BURGARD

Roxanne, une jeune adolescente est propulsée, suite à la mort de son père, dans une toute nouvelle vie.

À travers les femmes qu'elle voit vivre chaque jour sous ses yeux, elle va grandir et se rencontrer. **Poussée par sa curiosité, elle va découvrir que la vérité est souvent loin des apparences et qu'il est, parfois, compliqué de se réaliser**, malgré le regard des autres.

En nous plongeant au coeur de ce qui pourrait être le quartier rouge d'Amsterdam, la metteure en scène souhaite s'intéresser à la femme et aux raisons qui nous conduisent sur nos chemins respectifs.

Production : **Cie Le 6'Thèmes Théâtre**
Écriture, mise en scène et chorégraphie : **Fany Burgard**
Jeu et danse : **Aurélie Camus, Lou Delanoue, Apolline Joly, Tiffany Léonard, Lison Martin en alternance avec Rose Pruvot, Morgane Roussel**
Univers musical : **Diego Munoz**

DURÉE 1H20

© Collectif Yggdrasil

JEUNE PUBLIC

TEMPÊTE DE NEIGE CHEZ LES GRALURONS

DE AUDE CHAROLLAIS, GWENNAËL MÉLÉ ET ALICE GLANDIER

DU 23 AU 29 DEC 2019

LUN 23
MAR 24
JEU 26
VEN 27
14H30

SAM 28
DIM 29
16H00

relâche mer 25 dec

dès 5 ans

ARTISTES ISSUS

La Scène sur Saône

Entrez chez les Gralurons et suivez Gradu le Gobelin, Riricoco le lutin et Aramé l'Elfe lors de leur folle aventure pour sauver leur village.

« Alors qu'ils étaient partis en promenade, une tempête de neige avait entièrement enseveli le village. **Leur unique solution : retrouver le Soleil pour qu'il fasse fondre la neige. »**

Rencontrez ce peuple féérique et décalé, loin des stéréotypes, et **découvrez l'altruisme, la culture de la différence comme une force et la solidarité aux côtés de nos anti-héros.** Le spectacle est ponctué de musiques et de chansons entrainantes interprétées par nos trois amis.

Production : **Collectif Yggdrasil**
Mise en scène : **Aude Charollais, Gwennaël Mélé et Alice Glandier**
Jeu : **Aude Charollais, Gwennaël Mélé et Camille Hudry**
Création lumières : **Jonathan Argémi**

DURÉE 45'

© Blanche Pautet

JEUNE PUBLIC

HANSEL ET GRETEL

DES FRÈRES GRIMM

DU 30 DEC AU 5 JAN 2020

LUN 30
MAR 31
JEU 2
VEN 3
14H30

SAM 4
DIM 5
16H00

relâche mer 1er jan

dès 5 ans

Hansel et Gretel narre l'histoire de **deux enfants abandonnés en forêt par leurs parents.**

Tentant en vain de retrouver leur chemin, ils vont faire la découverte d'une magnifique maison faite en pain d'épices et en bonbons... Hummm ! Mais l'affreuse sorcière qui vit à l'intérieur a un projet tout tracé : les faire engraisser pour les manger... **Les deux enfants réussiront-ils à s'en sortir ?** Il ne vous reste qu'à venir pour en savoir plus !

Un spectacle immersif et dynamique, mélangeant théâtre, ombres chinoises et violoncelle en live, saupoudré de chansons et de magie..

ARTISTES ISSUS

Arts en Scène

Cours Myriade

Ecole de théâtre de Lyon

Production : **Cie Les P'tites Dames**
Mise en scène : **Nelly Gabriel et Ornella Lourgouilloux**
Jeu : **Alex Repain, Maud Louis, Nelly Gabriel**
Régie lumière : **Thibault Guichard**
Création décor : **Jean-Yves Gabriel**
Création costumes : **Florianne Ferreri**

DURÉE 1H00

© FondationFolon

DU 9 AU 12 JAN 2020

JEU 9
19H30

VEN 10
SAM 11
20H30

DIM 12
16H00

dès 8 ans

« Merci au TNP, à «Le Sémaphore» de Irigny et à L'Aqueduc-Centre culturel de Dardilly pour leur amical soutien »

L'AMÉRIQUE N'EXISTE PAS

DE PETER BICHSEL

Que faire quand on trouve le monde extérieur répétitif, morne, voire angoissant ?

Les personnages de Peter Bichsel, un des grands conteurs suisses des années 70, ont chacun leur petite idée.

Frères en imagination de Vian, Tardieu ou Michaux, ils décident d'«intervenir». L'un veut vérifier que la terre est bien ronde ; l'autre, impuissant à changer les choses, décide d'en changer au moins les mots ; un troisième décide de ne plus rien savoir…

Ce faisant, chacun nous entraine dans sa quête obstinée, tragi-comique, d'un ailleurs. Tous fabricants de mondes : poètes, au sens premier du terme.

Production : **Cie Passeurs de Mémoires**
Mise en scène : **Dominique Lurcel**
Jeu : **Guillaume van't Hoff**
Scénographie : **Adèle Ogier**
Costumes : **Marion Duvinage**
Lumière, projections : **Guislaine Rigollet**

DURÉE 1H00

©Jules Baudvin

DU 14 AU 26 JAN 2020

MAR
VEN
SAM
20H30

MER
JEU
19H30

DIM
16H00

relâche lun 20 jan

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

Conservatoire de Villeurbanne

HERNANI

DE VICTOR HUGO

Espagne, 1519, Dona Sol de Silva, courtisée par le roi et promise à son oncle, aime secrètement Hernani, mis au ban du royaume depuis l'exécution de son père. **Il ne vit plus alors que pour venger sa mort**.

Hernani, œuvre de jeunesse de Victor Hugo, est aussi le manifeste du théâtre romantique. Cette pièce baroque convoque des personnages absolus, en lutte permanente entre leurs aspirations, **leurs désirs, la tenue de leur rang, la défense de leur honneur, mais aussi leurs problématiques intimes et identitaires.**

Sur fond d'intrigue politique, l'amour en est le coeur. Avec autant d'inventivité que d'humilité, La Nuée offre à entendre au public ces vers d'un autre siècle..

Production : **Cie La Nuée**
Mise en scène : **Louise Paquette**
Jeu : **Ludmilla Coffy, Jean Lacroix, Fintan Gamard, Louise Paquette, Audrey Martin**
Création Lumières : **Elisabeth Clément, Renaud Colonimos**
Création Costumes : **Cléo Paquette**
Création Son : **Emmanuel Maire-Malonga**
Création Décors : **Collective**

DURÉE 1H45

© Margaux Pélisson

DU 28 JAN AU 2 FEV 2020

MAR 28
VEN 31
SAM 1
20H30

MER 29
JEU 30
19H30

DIM 2
16H00

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

Ecole d'Art Dramatique de l'Iris

Conservatoire de Villeurbanne

La Scène sur Saône

ASMÉRALDIA
DE JUDITH WILLANDSEN

Pour protéger sa petite soeur d'un quotidien familial oppressant, Samaëlle lui invente une planète imaginaire, sans adulte, et lui promet sans cesse de l'y emmener un jour.

Malgré ces quelques moments d'évasion, la réalité les rattrape toujours, violente, implacable, **poussant un jour Samaëlle à commettre l'irréparable**. Le rêve se transforme alors en obsession, **l'évasion en folie et tous les personnages se trouvent plongés dans une chute vertigineuse...**

Cette tragédie moderne explore les violences intra-familiales à travers les yeux de deux enfants. En alternant entre leur monde poétique et l'univers dur, cru et glaçant des adultes, Le 8ème Sens offre un voyage poignant, brutal, où le spectateur est tenu en haleine jusqu'au dénouement final.

Production : **Cie Le 8ème Sens**
Écriture : **Judith Willandsen**
Mise en scène : **Pierre-Alexandre Terpeau**
Création musicale : **Clément Willandsen**
Création lumières: **Elisabeth Clément**
Jeu : **Marie Berger, Pauline Tanca, Pierre-Alexandre Terpeau, Judith Willandsen**

DURÉE 1H00

© Cie des Si

DU 4 AU 9 FEV 2020

MAR 4
VEN 7
SAM 8
20H30

MER 5
JEU 6
19H30

DIM 9
16H00

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

Compagnie Maritime

COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE

DE SAMUEL BENCHETRIT

Sur un quai de gare, trois individus attendent un train qui a du retard. Ils ne se connaissent pas. C'est la nuit, il fait bon et la fille est plutôt jolie. Les deux hommes s'inquiètent alors de son avenir…. Avec humour et poésie, l'auteur nous parle d'amour intime ou filial, du temps qui passe, du renoncement.

Entre situations cocasses et dialogues croustillants, les personnages se cherchent, s'attrapent et s'esquivent avec l'audace des inconnus qui se rencontrent sur un quai de gare.

Production : **Cie des Si**
Mise en scène : **Estelle Revéreau**
Jeu : **Camille Lebreton, Christophe Doyen, Aurélien Ferru**
Voix : **Estelle Revéreau**
Montage sonore : **Marcel Krief**

DURÉE 1H10

©Lionnel Desprez

DU 11 AU 16 FEV 2020

MAR 11
VEN 14
SAM 15
20H30

MER 12
JEU 13
19H30

DIM 16
16H00

dès 14 ans

JULES ET JIM ET ROSALIE

COMÉDIE DE JEAN-PIERRE ROOS

Ils sont au crépuscule et se connaissent depuis l'aube. Ils rient, s'engueulent, se moquent, se boudent, et s'aiment surtout. De la primaire jusqu'à la résidence. De 8 à 80 ans.

Deux copains d'enfance devenus copains de vieillesse et qui dépérissent lentement dans leur maison de retraite au nom prémonitoire de Chrysanthèmes.

Alors ils se font la malle pour retrouver Rosalie, celle qu'ils aiment depuis l'école et qu'ils revoient avec leurs yeux d'avant. **Rêve ou réalité ? Qu'importe! L'essentiel est qu'ils s'aiment et nous donnent envie de les aimer..**

Production : **Volodia Théâtre**
Mise en scène : **Yves Bajard**
Jeu : **Irina Lytiak, Jacques Pabst, Jean-Pierre Roos**

DURÉE 1H10

© Cie Intersignes

DU 18 AU 23 FEV 2020

MAR 18
VEN 21
SAM 22
20H30

MER 19
JEU 20
19H30

DIM 23
16H00

dès 8 ans

ARTISTES ISSUS

Scène sur Saône

ISADORA, JE SUIS LIBRE

DE PHILIPPE BULINGE

Fruit de la rencontre entre la Cie Intersignes et l'AMPH et résultat des **ateliers menés auprès d'adultes valides et d'adultes en situation de handicap mental et psychique**, ***Isadora, je suis libre*** **!** se donne pour ambition d'être **une expérimentation artistique** confrontant la révolution de la danse provoquée par la danseuse américaine **Isadora Duncan** (1877-1927), la danse libre, avec l'affirmation personnelle de la chorégraphe **Maude Bulinge** : **tout le monde peut danser.**

Production : **Compagnie Intersignes**
Mise en scène : **Maude et Philippe Bulinge**
Avec : **Maude Bulinge, Philippe Bulinge et Charlotte Michelin**
Chorégraphie : **Maude Bulinge**
Vidéo : **Philippe Bulinge**

DURÉE 1H10

© Lucile Mas

JEUNE PUBLIC

RACONTE MOI UNE ÉTOILE

DE LA COMPAGNIE PLEINE LOUVE

Conte merveilleux

Une étoile est tombée au Royaume de la Lune. La princesse, une jeune fille bien téméraire, se donne pour mission de raccrocher cette égarée au manteau de la nuit.

Aidée d'un compagnon hors pair – le Vent – elle part à la recherche d'un moyen de raccrocher cette étoile au ciel. Ils voyagent à travers tout le royaume et filent vers le Bayou, où réside, à ce qu'on en dit, une puissante sorcière.

Production : **Compagnie Pleine Louve**
Mise en scène : **Laurent Crozet**
Jeu : **Marion Germain, Justine Petitjean, Enzo Pirat**
Musique : **Sacha Mathelet et « Les Nébuleuses »**

DURÉE 40'

DU 24 FEV AU 1 MARS 2020

LUN 24
MAR 25
MER 26
JEU 27
VEN 28
14H30

SAM 29
DIM 1
16H00

dès 3 ans

ARTISTES ISSUS

Acting Studio Conservatoire de Reims
Cours Florent

© Anne Rosier et Nicolas Fauss

JEUNE PUBLIC

L'HOMME QUI COMPRENAIT LE LANGAGE DES ANIMAUX

DE ALAIN BRIDONNEAU

DU 2 AU 8 MARS 2020

LUN 2
MAR 3
MER 4
JEU 5
VEN 6
14H30

SAM 7
DIM 8
16H00

dès 4 ans

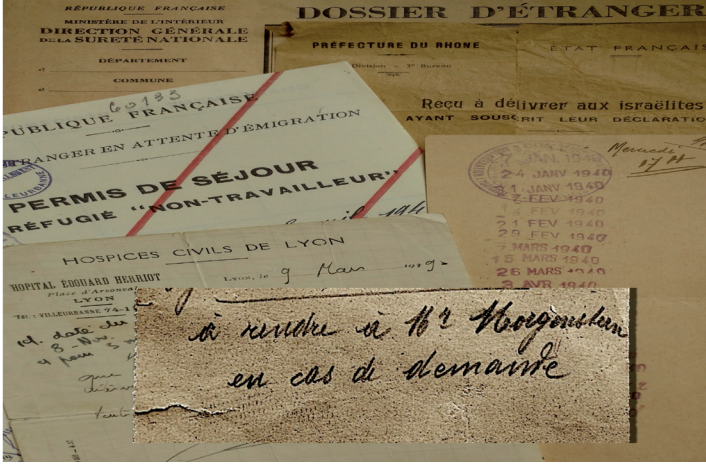
ARTISTES ISSUS
Acting Studio

Il était une fois, un homme très pauvre qui vivait tout seul. Il était triste et malheureux car il ne parlait à personne. Un jour, il décida de quitter le pays pour rencontrer des gens et se faire des amis. En chemin, il rencontre une sorcière qui va lui donner un pouvoir extraordinaire : comprendre le langage des animaux.

Un spectacle avec des Marionnettes et des comédiens qui enchantera petits et grands !

Production : **Compagnie des Incarnés**
Mise en scène : **Maryse Michaud**
Avec : **Lucie Gomez, Vaïk-Ian, Langloys en alternance avec Maryse Michaud et Pascal Servet.**

DURÉE 1H00



© Frédéric Moulin

DU 10 AU 15 MARS 2020

MAR 10
VEN 13
SAM 14
20H30

MER 11
JEU 12
19H30

DIM 15
16H00

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

Théâtre de l'Iris

Atelier International Blanche Salant

ESAD du conservatoire de Montpellier

À RENDRE À MR. MORGENSTERN

EN CAS DE DEMANDE

DE FRÉDÉRIC MOULIN

«Janvier 2018. J'ouvre une boîte noire en carton ayant appartenu à mon grand-père, imprimeur à Lyon pendant la dernière guerre. Je tombe sur un dossier gris avec cette note écrite au crayon à papier :

Documents de M. Morgenstern confiés à Lyon en 1941 ou 1942. À rendre à M. Morgenstern en cas de demande.

C'est l'écriture de mon grand-père. Je découvre différents documents (courriers privés, photos, permis de séjour…) d'un nommé Léopold Morgenstern. Je plonge dans l'histoire de cette famille traquée.

À rendre… ? Je veux en savoir plus.» Je commence les recherches .

Cette pièce vise à explorer pour soi une **époque passée, perdue dans le flou des conflits historiques. Le public suit les découvertes des protagonistes sur scène et vit sa propre expérience de reconstruction de mémoire.**

Production : **Cie Les Beaux Parleurs**
Mise en scène: **Frédéric Moulin**
Jeu : **Sabine Moindrot, Frédéric Moulin**
Dramaturgie : **Caroline Garnier**

DURÉE 1H20

© Sylvia Golino

DU 17 AU 22 MARS 2020

MAR 17
VEN 20
SAM 21
20H30

MER 18
JEU 19
19H30

DIM 22
16H00

dès 12 ans

LE MAÎTRE ET LE CHANTEUR

DE MICHEL HEIM

Comédie tragique sur air d'opéra.

Pour décrocher le rôle de Macbeth à l'Opéra de Paris, un jeune homme se présente au cours d'un vieux Maestro ayant connu jadis une certaine gloire. D'abord réticent, le Maestro finit par lui céder. Or, la leçon tourne en une joute lyrique, révélant à travers leurs excès, la vérité des protagonistes...

Loin d'adoucir les moeurs, la pièce de Michel Heim exacerbe les passions… Sans jamais se départir de son ironie consacrée, l'auteur épingle le petit monde de l'Opéra et les clichés sur l'Art, sur fond d'une magistrale leçon de musique… et d'humanité !

Production : **Compagnie Les Trois Coups**
Mise en scène : **Aude Carpintieri**
Avec : **Giorgio Carpintieri, François Tantot, Maud Louis**
Costumes, décors, accessoires : **Miléna Tusa**
Création lumières : **Stéphan Meynet**

DURÉE 1H05

©Rita Davy

DU 24 AU 29 MARS 2020

MAR 24
VEN 27
SAM 28
20H30

MER 25
JEU 26
19H30

DIM 29
18H00

dès 10 ans

ARTISTES ISSUS

Acting Studio, Lyon

Les Classes de la Comédie, Reims

ANTIGONE ET LES AUTRES

DE RITA DAVY

Après leur fratricide, Etéocle est enterré avec tous les honneurs tandis que Polynice, interdit de sépulture et sur ordre de son oncle Créon, pourrit au grand jour, aux abords de la ville.

Le reste de la famille va alors se déchirer en se livrant une ultime bataille autour de l'honneur de ce frère déchu. **Antigone n'est pas la seule protagoniste de cette tragédie.**

Dans cette guerre contre son oncle, il y a aussi les autres. Ceux qui vivent ce drame : sa soeur Ismène et son fiancé Hémon. Ceux qui en ont été à l'origine : ses frères Etéocle et Polynice. **Nous allons vous raconter leur histoire.**

Production : **Compagnie Éclair de Lune**
Adaptation et mise en scène : **Rita Davy**
Jeu : **Rita Davy, Anthony Martin, Sacha Durand, Clément Piot-Baas, Charlie Narcy, Dylan Leduc et Isabella Mattiussi**
HMC : **Lucie Deroudilhe**

DURÉE 1H20

© Olga Blentz

DU 2 AU 12 AVRIL 2020

MAR
VEN
SAM
20H30

MER
JEU
19H30

DIM
18H00

relâche lun 6 avril

dès 12 ans

L'AFFAIRE OEDIPE

DE SANDRINE BAUER

Dans un quartier mal famé de Thèbes, la **Mégalopole aux Sept Portes**, un homme est retrouvé errant, sans mémoire, les yeux sanglants.

Qui est-il ? Qui l'a agressé ?

D'après les premiers éléments de l'enquête, il pourrait s'agir d'un citoyen de Corinthe porté disparu depuis vingt ans.

Où était-il durant toutes ces années ? Qu'a-t-il fait ? Quels évènements l'ont conduit dans cette ruelle, aveugle et délirant ?

Pourquoi Tirésias, le logiciel d'analyse de la police criminelle veut il croiser l'affaire avec le meurtre de Laios, une cold case vieille de vingt ans ?

Production : **Espace 44**
Mise en scène : **André Sanfratello**
Distribution : **En cours**

DURÉE 1H20

©Albane Laquet

DU 14 AU 19 AVR 2020

MAR 14
VEN 17
SAM 18
20H30

MER 15
JEU 16
19H30

DIM 19
18H00

dès 16 ans

LA MALADIE DE LA MORT

DE MARGUERITE DURAS

Un homme paye une prostituée pour que, pendant plusieurs jours, elle s'allonge nue dans un lit, dans une chambre face à la Mer Noire, et se soumette à ses moindres désirs.

Il essayera de l'aimer mais, se disant victime de la «maladie de la mort» ou l'incapacité à aimer vraiment, son désir de possession se révélera un échec.

Marguerite Duras appréhende l'homme dans sa finitude, dans son enfermement, incapable de franchir ce gouffre dans lequel se tisse la solitude des corps. **En présence d'une peintre** dont les mains dessinent ce que voient les yeux de l'homme , nos deux solitudes se frôlent, se rapprochent puis se séparent

Production : **Compagnie La Pile**
Mise en scène : **Albane Laquet**
Jeu : **Madeleine Bongard et Thierry Mortamais**
Narrateur : **Thierry Mortamais**
Univers sonore : **Jean-Sébastien Bach et Benjamin Britten**
Lumières : **Jean Tartaroli**

DURÉE 1H10

JEUNE PUBLIC

QUELQUES CONTES DE GRIMM

DES FRÈRES GRIMM

DU 20 AU 26 AVR 2020

LUN 20
MAR 21
MER 22
JEU 23
VEN 24
14H30

SAM 25
DIM 26
16H00

dès 5 ans

«Il était une fois...»

Ainsi débute chacune de ces histoires peu connues des frères Grimm. Des princes malheureux, un malheureux idiot qui devient roi, un roi cupide et rusé, un rusé hérisson et sa femme, des femmes belles, de belles forêts sombres et dangereuses, de dangereuses créatures gardant des trésors, des trésors incroyables, d'incroyables récits où magie des mots, voix chaleureuse et humour nous entraînent au pays des contes.

Et c'est autour de la douce lumière d'une lampe à pétrole que Stéphan Meynet nous captive par ces récits enchanteurs, inquiétants ou drôles.

Production : **Broutille et Compagnie**
Mise en scène : **Nicolas Guépin**
Avec : **Stéphan Meynet**
Lumières : **Nicolas Guépin**

DURÉE 1H00

DU 21 AU 26 AVR 2020

MAR 21
VEN 24
SAM 25
20H30

MER 22
JEU 23
19H30

DIM 26
18H00

dès 14 ans

LE LIBERTIN

DE ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Siècle des Lumières.

Chateau du Baron d'Holbach.

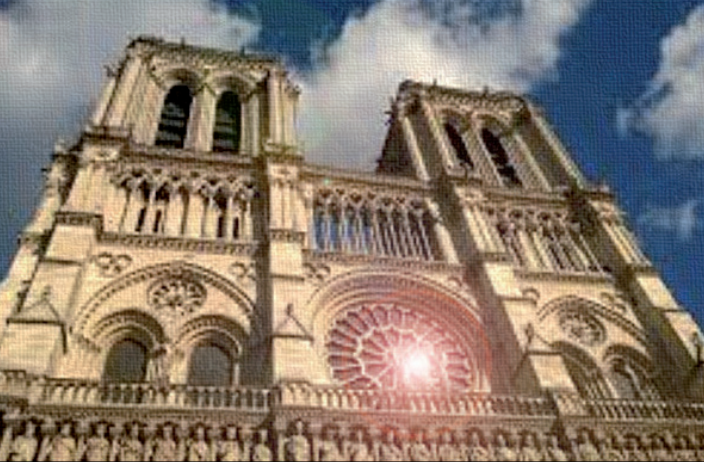
Alors que ce cher **Diderot** tente de rédiger en urgence l'article Morale de l'Encyclopédie, il ne cesse d'être **pris d'assaut par toutes les femmes de son entourage.**

Entre sollicitations physiques et spirituelles, il reformule son raisonnement au gré de rencontres toutes plus sensuelles les unes que les autres et se trouve renvoyé à ses propres contradictions.

Joutes verbales, manipulation et mauvaise foi sont les ingrédients de cette comédie brillante, savoureuse et charnelle..

Production : **Broutille et Compagnie**
Mise en scène : **Stéphan Meynet**
Jeu : **Karen Jambrosic, Anaïs Stallettino, Nelly Gabriel, Maud Louis et Stéphan Meynet**

DURÉE 2H00



©

DU 28 AVR AU 3 MAI 2020

MAR 28
SAM 2
20H30

MER 29
JEU 30
19H30

DIM 3
18H00

relâche ven 1er mai
dès 14 ans

DU 28 AVR AU 3 MAI 2019

MAR 28
MER 29
JEU 30
14H30

SAM 2
16H00

relâche ven 1er mai
dès 5 ans
durée 45' env

JEUNE PUBLIC

NOTRE DAME DE PARIS

DE VICTOR HUGO

DEUX VERSIONS :
***JEUNE PUBLIC** DÈS 5 ANS*
*ET **TOUT PUBLIC** DÈS 14 ANS*

Paris, XVe siècle, **la beauté d'Esméralda, jeune et belle gitane, qui danse sur le parvis de Notre Dame**, bouleverse l'archidiacre Frollo, qui veut la faire enlever par son sonneur de cloches, le bossu Quasimodo. Elle est sauvée par le capitaine Phœbus. Lequel est poignardé par Frollo, jaloux.

Accusée de meurtre, la belle Esmeralda refuse de se donner à lui. Quasimodo qui l'aime aussi s'empare d'elle avant son supplice et la met à l'abri dans l'église, usant du droit d'asile. Là, il veille sur elle le temps que les poètes, les truands de la cour des Miracles, Frollo et les sergents ne soient de nouveau de la partie.

Production : **Broutille et Compagnie**
Mise en scène : **Stéphan Meynet**
Avec : **Nelly Gabriel, Maud Louis, Stéphan Meynet**
Violoncelle : **Maud Louis**
Lumières : **Stéphan Meynet**

DURÉE 1H45

© Quentin Françon

DU 5 AU 10 MAI 2020

MAR 5
VEN 8
SAM 9
20H30

MER 6
JEU 7
19H30

DIM 10
18H00

dès 14 ans

ARTISTES ISSUS

Acting Studio, Lyon Conservatoire Cours Florent

LES BONNES

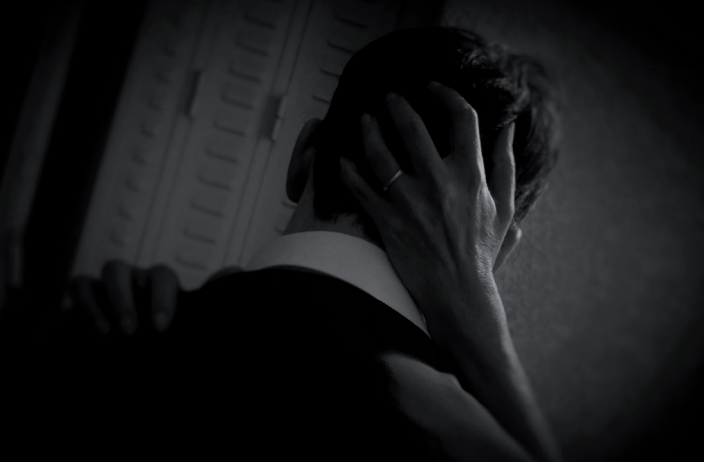
DE JEAN GENET

Solange et Claire, deux bonnes au service de leur maîtresse, **s'essaient à des rituels sordides** reflétant leur obsession malsaine et macabre envers Madame. Créature hybride mêlant à la perfection le sacré et l'horreur du grotesque au point d'en devenir un monstre, **Madame est à la fois sublimée et haïe par ses domestiques**. Lors de ce qu'elles appellent la cérémonie, les deux soeurs prennent à tour de rôle la place de Madame afin de parfaire l'idée qu'elles se font de son meurtre.

Mis en scène à la manière d'un thriller, Jacques Chambon propose une atmosphère étouffante, montrant l'intimité et le déclin des deux soeurs assassines de Jean Genet.

Production : **Compagnie Plein Louve**
Mise en scène : **Jacques Chambon**
Jeu : **Marion Germain, Justine Petitjean, Lucie Gomez**

DURÉE 1H15



©Albane Laquet

DU 12 AU 17 MAI 2020

MAR 12
VEN 15
SAM 16
20H30

MER 13
JEU 14
19H30

DIM 17
18H00

dès 14 ans

LE TUNNEL

D'ERNESTO SABATO

« Il suffira de dire que je suis le peintre Juan Pablo Castel. Tout le monde sait que j'ai tué Maria Iribarne mais personne ne sait comment je l'ai connue, quels furent nos rapports et comment j'en suis venu à l'idée de la tuer. J'ai envie de raconter l'histoire de mon crime. Et bien que je ne me fasse aucune illusion sur l'humanité en général, je suis poussé par le faible espoir que quelqu'un parviendra à me comprendre, ne serait-ce qu'une seule personne. Il y a eu quelqu'un qui pouvait me comprendre. Mais c'est, précisément, la personne que j'ai tuée. »

Dans un décor aux couleurs de son univers mental, un homme se livre pour tenter de justifier l'irréparable.

Production: **Compagnie La Pile**
Mise en scène : **Albane Laquet**
Avec : **Esther Gaumont et Matthieu Grenier**
Scénographie et création lumières : **Jean Tartaroli**

DURÉE 1H20

© Mohamed Brikat

DU 19 AU 24 MAI 2020

MAR 19
VEN 22
SAM 23
20H30

MER 20
JEU 21
19H30

DIM 24
18H00

dès 14 ans

L'ÉTRANGER
D'ALBERT CAMUS

Meursault, le narrateur est un personnage solitaire, énigmatique, ivre de vie, **« cet homme est si débordé d'émotions qu'il a l'impression de ne plus en avoir.»** La mort de sa mère, l'amour d'une femme, le meurtre d'un homme le laissent apparemment indifférent.

Pourtant, la brûlure du soleil sur la peau, la morsure de l'eau de mer, les odeurs, les couleurs lui sont toujours des sensations fortes et bienfaitrices.

L'Etranger est une réflexion sur la condition humaine, une satire sociale, un chef-d'œuvre dans lequel Camus mêle simplicité et poésie avec des fulgurances de beauté puissante et sobre.

Production: **Compagnie le Fier Monde**
Mise en scène et jeu : **Michel Bernier**
Décors : **René Vallognes et Monique Bernier**
Régie, son et éclairage : **René Vallognes**

DURÉE 1H20

DU 26 AU 31 MAI 2020

MAR 26
VEN 29
SAM 30
20H30

MER 27
JEU 28
19H30

DIM 31
18H00

dès 12 ans

VAN GOGH - ARTAUD

D'APRÈS *VAN GOGH OU LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ* D'ANTONIN ARTAUD

À l'occasion de l'exposition consacrée à Van Gogh par le Musée de l'Orangerie à Paris en 1947, Antonin Artaud rédige cet essai dans lequel **il remet en cause la folie présumée du génial peintre hollandais** et où il rend hommage à son œuvre picturale. Abordant les thèmes de la beauté, de la maladie mentale, de l'incompétence des médecins et surtout de la place de l'artiste dans la société.

L'idée de ce spectacle est avant tout de faire entendre les mots, ici souvent très simples, d'Artaud aidé en cela par la présence du violoncelle. Thierry Mortamais nous fait voyager dans l'univers souvent comparable de ces deux génies que sont Vincent et Antonin.

Production: **Compagnie La Pile**
Mise en scène et jeu : **Thierry Mortamais**
Création musicale et violoncelle : **Dominique Brunier**

DURÉE 1H10

© John Ollier

DU 16 AU 18 JUIN 2020

MAR 16
20H30

MER 17
JEU 18
19H30

dès 8 ans

ARTISTES ISSUS

Scène sur Saône

LES TROIS PARQUES

ÉCRITURE COLLECTIVE

Les Trois Parques - Nonna, Decima et Morta - **régulent les vies humaines, sélectionnent puis coupent le fil de toute existence.**

Mais un jour, la jeune Nonna remarque un fil particulier : c'est celui de Dominante, **personnalité incandescente et pleine de liberté**.

Faut-il l'épargner ? Ou faut-il au contraire renoncer à l'exception ? Pluton, roi des enfers, frétille devant la difficulté d'un tel dilemme. Une question ultime lui brûle les lèvres : **qui remportera la dernière manche de cette étrange lutte contre la montre? Dieux ou simples mortels ?**

Production: **Compagnie Réverbère**
Mise en scène : **Laura Monfort**
Jeu : **Florian Bosdure, Guenièvre Busto, Anna Deleuil, Charlène Fiorani, Sébastien Guignard, Robin Peroni / Mathieu D'Eye, Pauline Tanca, Olivier Vial**
Création Lumières: **Pascal Bonnet**
Création Sonore: **Florian Bosdure et Robin Peroni**
Image: **John Ollier**

DURÉE 1H15

INFOS ET RÉSERVATIONS

Les réservations se font par :

Tél. **04.78.39.79.71**

@ : contact@espace44.com

Ou par l'achat de billet sur notre site internet :

www.espace44.com

LA BILLETTERIE OUVRE 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE.

ACCÈS

EN MÉTRO : **Ligne C - Arrêt Croix Paquet**

EN BUS: **n°6, 13, 18 – Arrêt Mairie du 1er**

EN VÉLOV : **Station Tolozan**

À PIED : **Depuis la place de l'Hôtel de Ville : monter jusqu'à la place Croix Paquet, continuer montée Saint-Sébastien, rue Burdeau, 2ème à gauche.**

Théâtre Espace 44

THÉÂTRE ESPACE 44

Théâtre Espace 44
44 rue Burdeau, Lyon 1er

TARIFS

SOUTENEZ NOTRE THÉÂTRE, SOUTENEZ LES JEUNES COMPAGNIES !
ABONNEZ VOUS !

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	ÉTUDIANT EN ÉCOLE DE THÉÂTRE
17.5€ au guichet	13.5€ au guichet	10€ au guichet
16€ en pré-vente	12€ en pré-vente (Étudiant, demandeur d'emploi, RSA, +65 ans)	NOS PARTENAIRES BILLETTERIE : FNAC / BILLET RÉDUC

Attention présentation d'un justificatif obligatoire

Vous pouvez bénéficier du TARIF PRÉ-VENTE
- Soit en achetant votre billet sur notre site internet **www.espace44.com**
- Soit en **réservant d'abord par tel** et ensuite **nous envoyer un chèque** au montant de votre commande

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

ENFANTS (- de 12 ans)	PRIX SPÉCIAL GROUPE
8€	7€ (à partir de 10 enfants)
ADULTES 12€	6.5€ (à partir de 20 enfants)
	6€ (à partir de 30 enfants)

Possibilité de faire une représentation spéciale vers 10h à partir de 25 personnes env. nous contacter

ABONNEMENT

Pour cette saison 2019-2020 nous vous proposons 3 types d'abonnement, vous pouvez cocher celui auquel vous souhaitez souscrire (abonnement nominatif) :

☐ **4** SPECTACLES | **52 €** (soit 13 € / spectacle)

☐ **5** SPECTACLES | **60 €** (soit 12 € / spectacle)

☐ **7** SPECTACLES | **70 €** (soit 10 € / spectacle)

Tarif spécial abonné, spectacle(s) supplémentaire(s) : 9 €

VOS COORDONNÉES

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

E-MAIL .....

SPECTACLES CHOISIS

(modifiables au cours de la saison dans la limite des places disponibles. Vous pouvez réserver par téléphone ou mail quelques jours avant la séance en précisant que vous êtes abonné)

1..... DATE .....

2..... DATE .....

3..... DATE .....

4 .....DATE .....

5 ..... DATE .....

6..... DATE .....

7..... DATE .....

CI-JOINT UN CHÈQUE DE ..... , ...
À L'ORDRE DE L'ESPACE 44.
JOINDRE UNE ENVELOPPE TIMBRÉE À VOS NOMS ET ADRESSE.

+ Formulaire à découper ou photocopier et à nous retourner en main propre ou par courrier à l'adresse :
ESPACE 44 / 44 RUE BURDEAU 69001 LYON. 04 78 39 79 71

DMASKS
Lauren Buttin et Perrine Guillemotte

Il parait que nous sommes
Écriture collective

Huit femmes *Robert Thomas*

La très désastreuse et excellente histoire de Blanche Neige *Lodoïs Doré*

Le Voisin 2 / Il revient
Benoit Turjman

Feutrine
Sandrine Roche

Rien, plus rien au monde
Massimo Carlotto

K.
Vladimir Lifschutz

Des Nouvelles de Tchekhov
Anton Tchekhov

Et si on les avait oubliées
de Camille Villanueva et Emmanuelle Neyret

Un roi sans divertissement
Jean Giono

L'homme qui plantait des arbres *Jean Giono*

Le joueur d'échecs *Stefan Zweig*

Antigone, 13 novembre
Philippe Bulinge

Nietzsche, paroles perdues
Nietzsche

Sganarelle et le mariage forcé *Molière*

Fin de partie
Samuel Beckett

Amsterdam, l'amour
Fany Burgard

L'Amérique n'existe pas
Peter Bichsel

Hernani *Victor Hugo*

Asméraldia
Judith Willandsen

Comédie sur un quai de gare *Samuel Benchetrit*

Jules et Jim et Rosalie
Jean-Pierre Roos

Isadora, je suis libre
Alain Bridonneau

À rendre à Mr. Morgenstern en cas de demande
Frédéric Moulin

Le Maître et le chanteur
Michel Heim

Antigone et les autres
Rita Davy

L'affaire Œdipe
Sandrine Bauer

La Maladie de la mort
Marguerite Duras

Le Libertin
Éric Emmanuel Schmitt

Notre Dame de Paris
Victor Hugo

Les Bonnes *Jean Genet*

Le Tunnel *Ernesto Sabato*

L'Étranger *Albert Camus*

Van Gogh - Artaud
Antonin Artaud

Les Trois Parques
Écriture Collective

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Jean n'ira pas en guerre, Jeanne y veillera

Monsieur Lune

Tempête de neige chez les Gralurons

Hansel et Gretel

Raconte moi une histoire

L'homme qui comprenait le langage des animaux

Les contes de Grimm

Notre Dame de Paris

THÉÂTRE ESPACE 44 · SCÈNE OFFICIELLE VERTES LYON · VILLE DE LYON · La Région Auvergne-Rhône-Alpes