avril - oct. 2016

Quelques p'Arts...
la saison

Centre National des Arts de la Rue

Quelques p'Arts… dans quel sens ?

Les droits culturels* sont au cœur de ce projet artistique et culturel de territoire(s) développé à partir de passion(s) militante(s) depuis les années 90. Plus précisément, c'est la personne, dans sa globalité et sa dignité, que l'on va rencontrer dans tous les interstices, qui est au centre de notre attention. Une attention qui ne s'exprime pas seulement par ce que nous faisons mais aussi par la manière, constante, parfois résistante, dont nous le faisons. Nous continuons à placer sur le même niveau d'importance les valeurs du projet et son processus de mise en œuvre.

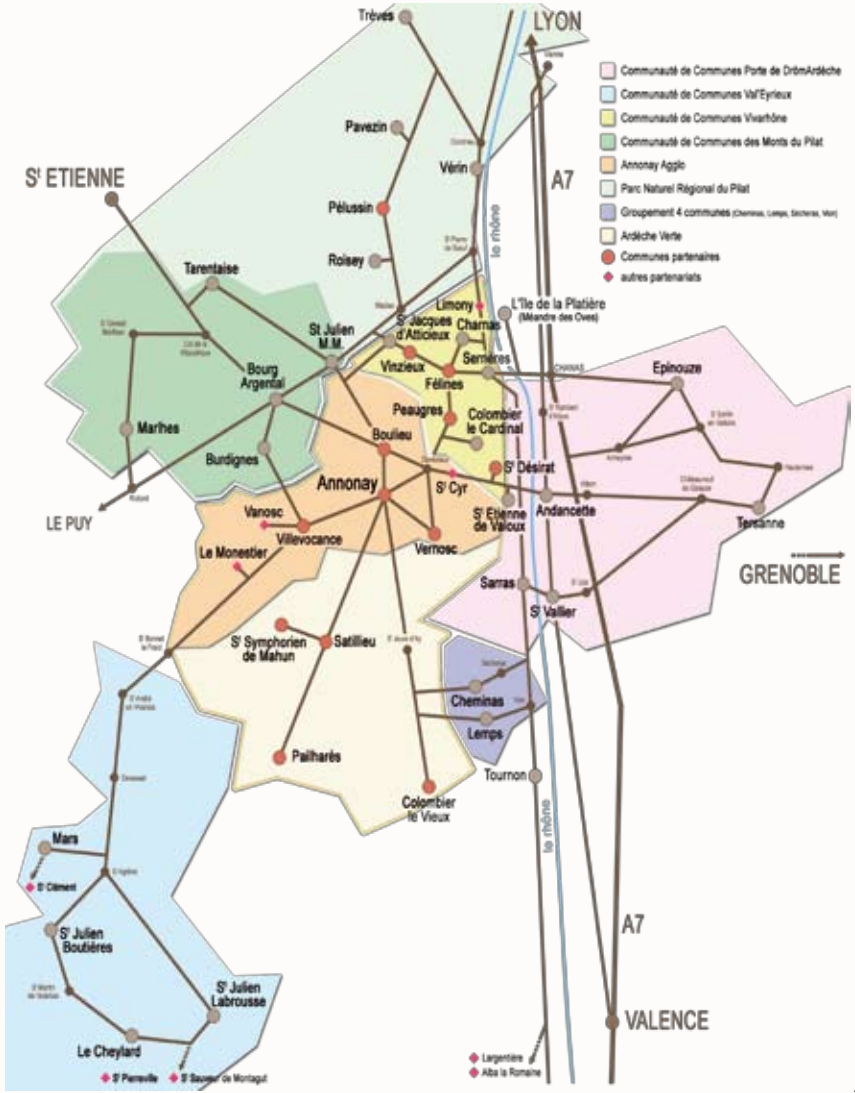
Ainsi, la participation dont on parle tant aujourd'hui, si elle revêt une dimension primordiale est loin d'être flagrante. Elle s'obtient, se donne, par l'équilibre entre l'action artistique et l'éducation populaire, entre l'art et la transmission. C'est un travail sensible, presque invisible, qui relève d'une recherche-action, en rééquilibrage constant, qui tient compte des contributions qu'elle suscite. C'est une démarche permanente de médiation appliquée de manière quasiment quotidienne. C'est une forme de progression dans laquelle s'inscrit le projet entier : chaque décision est imprégnée de l'analyse, des retours d'expériences et du questionnement qui en découle. Cela implique dans notre cas, d'être en dialogue avec tous les partenaires potentiels, les gens, les artistes, les associations, les établissements scolaires, les acteurs économiques, sociaux… et bien sûr les élus, les agents des collectivités territoriales, de l'Etat... C'est de la communication sociale qui permet à chacun de comprendre et de s'approprier le projet par le discernement des enjeux. Cela revient à une vision humaniste, à faire confiance à la personne, lui porter attention et la valoriser. C'est entrainer une reconnaissance mutuelle qui exige, en tant que porteur de projet, de travailler avec autant d'exigence que d'humilité, de savoir tâtonner, chercher, s'appuyer sur les savoirs et les non-savoirs, les siens et ceux des autres, pour créer de l'intelligence intuitive. C'est encourager l'existence d'un écosystème fertile et enrichir la mémoire d'un patrimoine culturel vivant. C'est chercher l'équilibre de cet "environnement culturel" pour son développement durable mais aussi tenable.

Plus globalement, c'est de notre considération et notre bienveillance au reste du monde, de nos prises de conscience, de nos contradictions et nos faiblesses, de notre égoïsme et de notre altruisme, de nos peurs, nos freins ou nos engagements, de nos confrontations ou de nos silences, de ce rapport intime et particulier que nous avons aux autres et aux choses qui nous entourent, de nos diversités, de toutes nos expériences collectives… que devrait naître un équilibre raisonnable ici et maintenant, demain, par la multiplication de petites choses, oui même petites…

En tous les cas, c'est un peu de tout cela que les artistes présentés cette année nous parlent.

Palmira Picòn, Directrice

*droitsculturels.org



Diffusion

la Saison → 8 - 41

La Tournoyante Production, Label Z, Cie Gaspard Herblot, Le Rire Médecin, Cie Prise de Pied, Cie Les Boudeuses, Générik Vapeur, Cirque Hirsute, Carnage Productions, The Angelcy, Ludor Citrik, Collectif Bonheur Intérieur Brut, L'Espérance de St Coin, Orchestre Ducoin, AIAA - Théâtre, Compagnie Lucamoros, La Débordante Cie, Groupe ToNNe, Skokiaan Brass Band, Les P'tits Bras, Pédalo Cantabile, La Grosse Situation, Le Siffleur, Cie Dyptik...

Temps Fort Création → 10 - 11

Les 3 Tess, Cie Dyptik, Cie La Volubile, 2 [L] au Quintal, Cie des Chercheurs d'Air, Thank you for Coming, Le Cri de la Fourmi

Temps Fort de septembre → 36 - 37

Aides à la production, à la création, résidences → 42 - 43

Pôle Ressources → 44 - 48

Projet Inhérent → 49

Partenaires → 50

Équipe → 51

Saison 2016

Quelques p'Arts...

Théâtrographie → 3
Calendrier → 5 - 7
Billetterie → 7
Les Agri-Culturelles → 14
Public Acteur → 16
Bien-être de tous → 20
Accessibilité → 28

AVRIL

Jeudi 7	St Vallier	19h	La Tournoyante Production	p.8
✣ **du 7 au 9 avril,** Théâtre en Cour(s) : Rencontres arts de la rue à Largentière				
Jeudi 21	Lemps	19h	Label Z	p.9
Vendredi 22	St Symhorien de Mahun	19h	Label Z	p.9
Vendredi 29	Félines	19h30	Cie Gaspard Herblot	p.9
Samedi 30	Annonay	19h30	Cie Gaspard Herblot	p.9

MAI

TEMPS FORT CRÉATION

Du mercredi 11 au dimanche 15 à Annonay, Boulieu, Villevocance, Burdignes, Colombier le Cardinal, St Cyr & Tersanne avec Les 3 Tess, Cie Dyptik, Cie La Volubile, 2 [L] au Quintal, Cie des Chercheurs d'Air, Thank you for Coming, Le Cri de la Fourmi... p.10 p.11

Jeudi 19	Annonay	20h30	Le Rire Médecin	p.12
Samedi 21	Tournon sur Rhône	15h30	Cie Prise de Pied	p.13
Samedi 21	Île de la Platière	17h	Cie Les Boudeuses	p.15
Dimanche 22	Charnas	17h30	Cie Les Boudeuses	p.15

JUIN

Jeudi 2	Annonay	19h30	Générik Vapeur	p.17
Jeudi 9	Serrières	19h30	Cirque Hirsute	p.18
Vendredi 10	Pailharès	19h30	Cirque Hirsute	p.18
Dimanche 12	Sarras	17h30	Cirque Hirsute	p.18
Mardi 14	Pélussin	20h	Carnage Productions	p.19
Mercredi 15	Vernosc	19h	Carnage Productions	p.19
Jeudi 16	Annonay	19h	Carnage Productions	p.19
Vendredi 17	Mars	20h30	Carnage Productions	p.19
Samedi 18	Cheminas	20h30	Carnage Productions	p.19
✣ **les 18 et 19 juin** à Aubignas et St Thomé retrouvez Label Z avec La Cascade				
Samedi 25	Colombier le Vieux	21h30	The Angelcy	p.21

JUILLET

Jeudi 7	Roisey	19h	La Tournoyante Production	p.22
Vendredi 8	Colombier le Vieux	20h30	La Tournoyante Production	p.22
Samedi 9	Satillieu	20h30	La Tournoyante Production	p.22
Mercredi 13	Vanosc	22h	Ludor Citrik	p.23
Jeudi 14	Annonay	17h30	Collectif Bonheur Intérieur Brut	p.24
Mardi 19	Annonay	19h	L'Espérance de St Coin	p.26
		22h	Orchestre Ducoin	p.27
Mercredi 20	Tarentaise	19h30	L'Espérance de St Coin	p.26
Jeudi 21	Marlhes	19h	Carnage Productions	p.28
Mardi 26	Le Monestier	19h	AIAA - Théâtre	p.29
Mercredi 27	St Désirat	20h30	AIAA - Théâtre	p.29
Jeudi 28	Vérin	19h	AIAA - Théâtre	p.29
Vendredi 29	St Symphorien de Mahun	20h30	AIAA - Théâtre	p.29

AOÛT

Mercredi 3	Épinouze	21h30	Compagnie Lucamoros	p.30
Jeudi 4	Trèves	19h	Cie Les Boudeuses	p.32
Vendredi 5	Annonay	21h30	Compagnie Lucamoros	p.30
Mardi 9	Satillieu	19h	La Débordante Cie	p.33
Mercredi 10	Pailharès	20h30	La Débordante Cie	p.33
Jeudi 11	Bourg Argental	19h	La Débordante Cie	p.33
Vendredi 12	St Jacques d'Atticieux	20h30	La Débordante Cie	p.33
Samedi 13	Le Cheylard	16h15	Groupe ToNNe	p.34
Dimanche 14	Le Cheylard	14h30	Groupe ToNNe	p.34
Jeudi 18	Pavezin	19h	Skokiaan Brass Band	p.34
Vendredi 26	Annonay	20h30	Les P'tits Bras	p.35
Samedi 27	St Julien Boutières	17h30	Les P'tits Bras	p.35

SEPTEMBRE

en amont du Temps Fort... Abraham Poincheval sera à Andancette du 8 au 13 septembre avec BOUTEILLE...

Le dimanche 11 septembre, une journée conviviale rendra compte des échanges et rencontres de la semaine autour d'une guinguette, d'un pique-nique et d'ateliers…

Temps Fort les 23, 24 et 25 septembre

à Félines, Boulieu, Annonay, Vinzieux, Peaugres, Vernosc...

OCTOBRE

Samedi 15	Annonay		Pédalo Cantabile	p.38
✣ Temps Fort en centre ancien tout au long de la journée dans le cœur historique de la ville				
Jeudi 20	Villevocance	20h	La Grosse Situation	p.39
Vendredi 21	St Julien Labrousse	20h	La Grosse Situation	p.39
Samedi 22	St Julien Molin Molette	20h	La Grosse Situation	p.39
Dimanche 23	St Etienne de Valoux	17h30	La Grosse Situation	p.39

EN 2017

Mercredi 15 février	Annonay	20h30	Le Siffleur *et son quatuor à cordes*	p.40
Mercredi 3 mai	Davézieux	20h30	Cie Dyptik	p.41

...billetterie

Infos et réservations par téléphone au 04 75 67 56 05

- ▶ **Le Rire Médecin** - ***Hors Piste, histoires de clowns à l'hôpital*** Plein tarif 15€ / Tarif réduit * 10€
- ▶ **La Grosse Situation** - ***Voyage Extra-Ordinaire*** Gratuit sur réservation - Jauge limitée à 140 personnes
- ▶ **Le Siffleur et son Quatuor à cordes + Cie Dyptik** Tarifs 2016/2017 avec Annonay Agglo En Scènes

** Publics Acteurs 2016, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte Cezam, Carte M'RA! (sur présentation d'un justificatif)*

Représentations scolaires, groupes...

Notre équipe est à votre disposition pour imaginer les actions possibles autour des représentations scolaires. Une fiche pédagogique est envoyée à la demande. A noter que les représentations scolaires sont ouvertes à tous les groupes.

DANS LE CADRE DU CTEAC
CONTRAT TERRITORIAL D'ÉDUCATION AUX ARTS ET À LA CULTURE

LA TOURNOYANTE PRODUCTION SIMON CARROT

NO / MORE (version salle)

A l'occasion de la Saison et du Temps Fort 2015, nous vous avons présenté les prémices de cette exploration totale et habile de l'échelle, objet usuel et symbolique choisi délibérément pour mieux nous interpeller sur le propos : l'équilibre entre aspirations individuelles et harmonie collective.

Cette deuxième année d'accompagnement marquera l'aboutissement de la création dans sa version salle comme dans sa version rue. Le spectacle arpentera le territoire départemental grâce au projet Ardèche, Terre d'Artistes.

Quelques p'Arts... a accueilli La Tournoyante en avril pour une résidence de médiation mise en place avec la C.C. Porte de DrômArdèche dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation aux Arts et à la Culture signé avec la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Au programme, ateliers d'initiation aux arts du cirque avec les deux classes de l'école publique de Sarras placés sous le signe de l'équilibre. Les enfants et le public sont venus en nombre à la fin de la semaine pour assister à la représentation de NO / MORE *donnée le 7 avril à 19h à St Vallier.*

Retrouvez La Tournoyante les 7, 8 et 9 juillet à Roisey, Colombier le Vieux et Satillieu *(voir p.22)*

ardèche, terre d'artistes ...

Porté conjointement par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche, le projet Ardèche, Terre d'Artistes réunit trois partenaires, Quelques p'Arts… Centre National des Arts de la Rue / Scène Rhône-Alpes (Boulieu-lès-Annonay), La Cascade Pôle National des Arts du Cirque (Bourg St Andéol) et le Théâtre de Privas Scène conventionnée / Scène Rhône-Alpes autour de l'accompagnement (création, diffusion et médiation) d'une jeune compagnie sur l'ensemble du territoire ardéchois pour une période de deux ans.

LABEL Z

en partenariat avec La Cascade, Bourg St Andéol... retrouvez Label Z les 18 et 19 juin pour Les Préalables du Festival d'Alba.

Rencontre de Rue.com

écriture Babeth Joinet, Tayeb Hassini, **mise en scène** Patrick Dordoigne, **regard extérieur** Agnès Tihov, **jeu** Babeth Joinet, Tayeb Hassini

coproductions Le Fourneau CNAR Brest ; Quelques p'Arts... CNAR Scène Rhône-Alpes Boulieu-lès-Annonay ; La Cascade PNAC Bourg St Andéol

www.labelz.fr

La séduction virtuelle a bouleversé les codes de la rencontre amoureuse. Les sites de rencontres se développent, des pros de l'amour nous prennent en main. Facilité contemporaine ou crainte d'un repli sur soi, d'une forme de solitude ? Deux coachs spécialistes de la rencontre amoureuse se glissent dans la foule pour faire tomber les préjugés et remettre la curiosité de l'Autre à sa place, dans l'espace public.

THÉÂTRE DE RUE & HUMOUR · 50 mn
Jauge 300 personnes · dès 8 ans · Accès libre

Jeu. 21 avril à 19h • LEMPS Parking de la mairie
Ven. 22 avril à 19h • St SYMPH. DE MAHUN Village

CIE GASPARD HERBLOT

Possédés !

Possédés ! est un spectacle tout public qui combine beatboxing, danse hip-hop, portés acrobatiques, diabolo, et jeu clownesque. Les trois interprètes ont chacun développé une originalité dans leurs disciplines et styles et puisent dans leur pratique un esprit d'ouverture, de partage, et de prise de position selon les valeurs fondamentales propres à la culture hip-hop : PEACE, LOVE, UNITY, AND HAVING FUN.

CIRQUE, DANSE & THÉÂTRE BURLESQUE · 45 mn
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

Ven. 29 avril à 19h30 • FÉLINES Théâtre de verdure
Sam. 30 avril à 19h30 • ANNONAY Pl. des Cordeliers

... en chantier

avec Gaspard Herblot, Younes Ayoute, Antoine Pedros

coproductions Quelques p'Arts… CNAR Boulieu-lès-Annonay ; Flow Centre eurorégional des cultures urbaines de Lille ; La Générale d'imaginaire ; Espace Catastrophe

facebook.com/gaspard.herblot

Présentations publiques du mercredi 11 au dimanche 15 mai

à ANNONAY, BOULIEU, VILLEVOCANCE, BURDIGNES, COLOMBIER LE CARDINAL, St CYR & TERSANNE

TEMPS FORT CRÉATION MODE D'EMPLOI

Les spectacles de rue ne peuvent pas se créer uniquement dans les salles de répétitions et les lieux de fabrication. Ils ont besoin, avant les premières officielles, d'expérimenter le rapport à l'espace et la relation au public qui sont inhérents au travail de création. Un temps d'expérimentation en conditions réelles est donc nécessaire. C'est tout l'enjeu de ce Temps Fort Création qui, à l'issue d'une semaine de résidences simultanées sur le territoire, vous propose de partager le processus d'élaboration d'un spectacle.

Ceux que vous allez voir sur ce Temps Fort n'en sont pas tous au même point, vous remarquerez que certains sont prêts à partir sur les routes de la diffusion alors que d'autres sont encore en recherche ou en peaufinage. Mais tous comptent sur votre complicité bienveillante pour accompagner leurs premiers pas et leur permettre de repartir plus solides. Alors, prenez le temps et attardez-vous en bord de scène ou à la Boissonnerie pour échanger entre vous, avec l'équipe et les artistes.

Une semaine de création en immersion dans le(s) territoire(s)

LES 3 TESS
Chorale loufoque

11 • 13 • 14 • 15 mai

RÉCITAL DÉCALÉ
45 mn · tout public

CIE DYPTIK
D-Construction

12 • 14 • 15 mai

DANSE HIP HOP
30 mn · tout public

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes

AUVERGNE – RhôneAlpes

CIE LA VOLUBILE
Déboires

11 • 13 • 14 mai

MIME & BRUITAGES
35 mn · tout public

2 [L] AU QUINTAL
Naître Majeur

13 • 14 • 15 mai

THÉÂTRE DE RUE
1h15 · tout public

CHERCHEURS D'AIR
Elle, Dieu

13 • 14 • 15 mai

PUTSCH PACIFIQUE
35 mn · tout public

THANK YOU FOR COMING
Les ogres

13 • 14 • 15 mai

THÉÂTRE DE RUE
1h · dès 8 ans

LE CRI DE LA FOURMI
La Chèvre et le Chou

14 mai

RENCONTRE
tout public

avec le soutien du Département de La Drôme

Programme complet
à retrouver dans l'à propos...
Temps Fort Création
et sur www.quelquesparts.fr

LE RIRE MÉDECIN

Hors Piste, histoires de clowns à l'hôpital

Depuis près de 25 ans, l'association Le Rire Médecin intègre des clowns professionnels dans les services pédiatriques des hôpitaux français : deux fois par semaine, plus de 100 comédiens offrent aux enfants de précieux moments de joie et de rêve. Le miracle de cette pièce est de réussir à rendre compte de la délicatesse de ce travail de dentelle dans une pièce de part en part théâtrale.

Une comédie chorale, bouleversante, traversée par l'humour, où cinq comédiens sont tour à tour des pères, des mères, des médecins, des infirmières, des enfants et des clowns.

Ils empruntent les moyens purs de la scène pour nous transporter au cœur de ce théâtre pas comme les autres où les spectateurs n'ont pas acheté leur place : l'hôpital pour enfants. Quelques histoires simples diffractées en courtes scènes, tantôt cocasses, tantôt émouvantes.

Quelques histoires fortes qui se croisent avec humour et tendresse. Un kaléidoscope dont les images disent le désir et la révolte des enfants, l'injustice de la maladie. Mais aussi le refus de la résignation, l'éclat de la vie.

THÉÂTRE · 1h30 · dès 7 ans · 10€ / 15€
Réservation possible au 04 75 67 56 05

interprètes Bruno Gare, Margot McLaughlin, Vincent Pensuet, Stéphanie Liesenfeld, Doriane Moretus, **mise en scène** Patrick Dordoigne, **direction technique** Julien Barbazin-Douzenel, **régie plateau** Michel Carmona, **dramaturge** Alain Gautré, **costumes** Fabienne Desfleches

coproductions Le Rire Médecin ; Théâtre Romain Rolland ; La Maison des Métallos ; Théâtre Gérard Philippe Champigny ; Comédie de Picardie ; Scène nationale de Petit Quevilly

www.leriremedecin.org

Jeu. 19 mai à 20h30 • ANNONAY Théâtre des Cordeliers
en coréalisation avec Annonay Agglo En Scènes

CIE PRISE DE PIED

Thé perché !

L'histoire acrobatique et poétique d'un thé fait maison. Vous allez assister à un cérémonial : celui de préparer et de servir le thé à des hôtes. Mais rien ne se passe jamais comme prévu...

Ce rite millénaire va très vite être bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques. Plateaux en position instable, verres qui volent...

Souriez et frémissez devant les envolées, les portés et les équilibres !

CIRQUE ACROBATIQUE
40 mn et + si affini–"thés" !
Jauge 200 personnes
Tout public · Accès libre

Sam. 21 mai à 15h30
TOURNON SUR RHÔNE
Parking de la Salle Georges Brassens

de et avec Saïlen Rose, Benoît Héliot, **regard extérieur** Johan Lescop, **décors et lumière** Matthieu Sampic, Stéphane Guellec et Laurent Gautier, **costumes** Blandine Poulat, **musiques originales** Impérial Kikiristan

coproductions cie associée à Quelques p'Arts... CNAR Scène Rhône-Alpes Boulieu-lès-Annonay ; Service Culture du SAN L'isle d'Abeau ; Bélouga & Cies ; Le Train Théâtre Portes-les-Valence ; Le Centre des Arts du Cirque de Chambéry

www.prisedepied.fr

festival des petites scènes découvertes ...

Venez fêter avec l'association Kiteus le 10e printemps du second volet du Festival des Petites Scènes Découvertes qui vient clôturer la saison artistique en direction du Jeune Public.

Depuis l'automne, pas moins de 800 enfants de différents établissements scolaires (maternelles et primaires), crèches et structures d'accueil Petite Enfance - Jeunesse (ALSH, EAJE, Centre socioculturel...) participent à cette aventure culturelle dont la thématique cette saison est "Du livre à la scène, de la scène au livre". Tour à tour spectateurs, lecteurs, créateurs... les voici aujourd'hui artistes et fiers de vous présenter leurs créations ! Également au programme : du cinéma d'animation, des expositions, des rencontres avec des éditeurs, un illustrateur, une librairie ambulante jeunesse et ce spectacle acrobatique !

Programme complet sur ***www.kiteus.fr***

... les agri-culturelles de l'ardèche verte

Portées par des femmes et des hommes impliqués, les Agri-Culturelles proposent une transversalité entre le monde de la culture et celui de l'agriculture au service de l'intérêt territorial. Une programmation de spectacles vivants au sein même d'exploitations agricoles vous est proposée grâce au travail partenarial mené entre un collectif d'agriculteurs et deux structures culturelles : Quelques p'Arts... et la Presqu'île/ SMAC 07.

Il s'agit bien sûr de promouvoir les produits locaux, de valoriser les personnes, leur travail et leur engagement au sein du monde agricole et de la dynamique locale. Mais il s'agit aussi, en proposant diverses formes d'expression artistique, de permettre la perméabilité culturelle de ces espaces chargés d'histoires, de valeurs, de savoirs, de traditions, d'identité, de mode de vie...

PARCOURS D'IMMERSION
LE CRI DE LA FOURMI *La Chèvre et le Chou*
1ère rencontre dans le cadre
de Quelques p'Arts... le Temps Fort Création
Samedi 14 mai de 10h à 12h
La Ferme du Village à St Cyr

Dimanche 22 mai
Jardin du Grand Don - CHARNAS
à partir de 16h : visites et rencontres
à 17h30 : Les Boudeuses *La Criée de Rue Verte*
à 19h : Assiette Dépote (réservations 06 59 09 95 52)

Vendredi 10 juin
Atelier Nectardéchois - PAILHARÈS
à partir de 18h30 : visites et rencontres
à 19h30 : Cirque Hirsute *Les Butors*
à 20h30 : Assiette Dépote (réservations 06 59 09 95 52)

Mercredi 15 juin
Domaine Les Grands Vignes - VERNOSC
à partir de 18h : visites et rencontres
à 19h : Carnage Productions *Ma vie de grenier*
à 20h30 : Assiette Dépote (réservations 06 59 09 95 52)

Samedi 25 juin
Ferme Thé - COLOMBIER LE VIEUX
à partir de 19h : visites et rencontres
à 20h : Assiette Dépote (réservations 06 59 09 95 52)
à 21h30 : Concert de The Angelcy (*Folk Klezmer*)

Mardi 26 juillet
Ferme du Monestier - LE MONESTIER
à 19h : AIAA *Argent, Pudeurs et Décadences*
à partir de 20h15 : rencontres, visites
et assiettes de la Ferme (réservations 06 37 51 40 45)

Mardi 9 août
La Maison des Poneys - SATILLIEU
à 19h : La Débordante Cie *Ce qui m'est dû*
à partir de 20h : rencontres, visites
et Assiette Dépote (réservations 06 59 09 95 52)

Samedi 22 octobre
Ferme Théolier - PAILHARÈS
à partir de 19h : visites et apéritif convivial
à 20h30 : Concert de UA TEA (*Ethno-folk*)
à 22h30 : Assiettes de la ferme Théolier
(réservations concert et assiettes 04 75 06 07 47)

Vendredi 18 novembre
Ferme auberge de Corsas - St VICTOR
à partir de 17h30 : visites et rencontres
à 19h : Assiettes de la ferme auberge
à 21h : Concert de Loup Barrow
(réservations concert et assiettes 04 75 06 69 30)

Programme complet à retrouver sur le dépliant *Agri-Culturelles*

Les Agri-Culturelles s'inscrivent dans le cadre de l'axe développement rural du contrat de développement durable du Pays de l'Ardèche Verte

CIE LES BOUDEUSES

La Criée de Rue Verte

Face à la pollution, aux gaz à effet de serre et autres émissions, Les Boudeuses s'engagent dans une mission de formation éco-planétaire. Sur un ton sarcastique et décalé, ces trois crieuses de rue tout terrain vont vous transmettre les techniques du "consommer moins pour vivre mieux" et ainsi vous sensibiliser avec humour à l'éco-citoyenneté.

CRIÉE DE RUE POPULAIRE ET PARTICIPATIVE · 1h
Jauge 350 personnes · Tout public · Accès libre

A l'aide d'une brouette et différents instruments de musique, les Boudeuses interviennent pour que chacun de nous apprenne à modifier son quotidien éco-citoyen...

écriture et mise en scène Cie Les Boudeuses, **avec** Elodie Combes, Maelle Marion, Maéva Poudevigne

coproductions Parc Naturel Régional des Grands Causses, Millau

www.cielesboudeuses.com

Sam. 21 mai à 17h • ILE DE LA PLATIÈRE Méandre des Oves
30 ans de la Réserve Naturelle de l'île de la Platière

Dim. 22 mai à 17h30 • CHARNAS Jardin du Grand Don
Agri-Culturelles (visites et rencontres à partir de 16h, assiettes à 19h)

l'île de la platière ...

Cette année, la plus grande forêt alluviale française, la Réserve Naturelle Nationale de l'île de la Platière fête ses 30 ans ! A cette occasion, l'association des Amis de l'île de la Platière organise les "Journées du Nouveau Rhône". Que vous soyez féru de science, poète de la nature ou simplement un sympathisant de passage, ils vous attendent sur de nombreuses animations : balade nature, spectacle en plein air, descente en canoë sur les îônes restaurées ou encore découverte des secrets des espaces naturels protégés !

Programme complet sur ***www.ile.platiere.reserves-naturelles.org***

PUBLIC ACTEUR

Vous manifesterez ainsi votre volonté pour que **Quelques p'Arts…** continue d'offrir un "environnement culturel" riche, quotidien et accessible. Votre présence à chacun de nos rendez-vous, la participation active de beaucoup d'entre vous, nous encouragent et donnent du sens à notre action.
D'avance, merci à tous pour votre contribution.

Je souhaite recevoir ma carte Public Acteur
Participation fixe et individuelle de 10€

Nom et Prénom : ..... O 10€

Nom et Prénom : ..... O 10€

Je souhaite également faire un don d'un montant libre de (en sus de la participation individuelle de 10€) O ..... €

Ci joint un paiement (chèque/espèces) de ..... €

Adresse (envoi des cartes / reçus au titre du don) :

Tél : Courriel :

La carte Public Acteur (valable jusqu'au 31 décembre 2016) vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels lors des spectacles payants et de participer activement au projet. Seul le montant du don donne droit à déduction d'impôt.

Par exemple : pour un montant total de 50€ pour un couple, 20€ seront affectés au titre des 2 cartes Public Acteur et 30€ ouvriront droit à une déduction d'impôt égale à 19,80€ soit 66%.

Coupon à nous remettre sur place lors d'un spectacle ou à renvoyer (accompagné de votre chèque à l'ordre du SOAR) :

Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue / Scène Rhône-Alpes
400, chemin de Grusse · 07100 Boulieu-lès-Annonay · 04 75 67 56 05
www.quelquesparts.fr

GÉNÉRIK VAPEUR

La Deuche Joyeuse

Un orchestre se rend dans une ville pour s'y produire, mais personne pour les accueillir… Rien ne se passe comme prévu !

Pour contrer l'ennui et jouer coûte que coûte, un big band improvisé fait d'un assortiment de volutes métalliques, de tulipes d'acier bedonnantes, d'engrenages et de pièces de carrosserie, va tout donner pour un inoubliable opéra de parvis …

La Deuche Joyeuse, c'est le faire ensemble comme moteur et la bonne humeur comme carburant !

THÉÂTRE DE RUE, OPÉRA DE PARVIS · 1h
Jauge 500 personnes · Tout public · Accès libre

De la rencontre de Caty Avram, cantatrice rock et Pierre Berthelot, comédien d'engins, émerge un nouveau concept : le "Trafic d'Acteurs et d'Engins", lequel donne naissance, en 1984 à cette compagnie de théâtre de rue désormais emblématique.

auteur et mise en scène Pierre Berthelot **assisté de** Laurent Martin, **direction artistique** Caty Avram, **création musicale** Pascal Ferrari, Vincent Sermonne, Tom Honoré, Hervé Richaud, **dessins et graphisme** Bruno Montlahuc, **création des instruments** Jean Marc Pisani, **conception sonore et 3D** Pinx Bougourd, **conception et construction mécanique** Alexandre Tabakov, Michi Priori, **costumes** Virginie Breger, **avec** Patricia Gomé, Goobi Patois, Jean-Paul Kuntz, Pierre Berthelot, Caty Avram, Laurent Martin, Bruno Montlahuc, Olivier Brun, Alexandre Lejeune, Alexandre Tabakov, **effets spéciaux** Alexandre Lejeune, **régie** Olivier Brun

coproductions Ministère de la Culture et de la Communication DGCA ; L'Atelier 231 CNAR Sotteville-lès-Rouen ; Les Ateliers Frappaz CNAR Villeurbanne ; Quelque p'Arts... CNAR Scène Rhône-Alpes Boulieu-lès-Annonay ; Le Parapluie CNAR Aurillac, **soutiens** Ministère de la Culture et de la Communication ; Région PACA, Département des Bouches-du-Rhône ; Ville de Marseille ; Institut Français

www.generikvapeur.com

Jeu. 2 juin à 19h30 • ANNONAY Av. de l'Europe (arrêt de bus devant le magasin SPAR)

CIRQUE HIRSUTE

Les Butors

C'est Chaplinesque, d'une virtuosité incroyable, avec des prises de risques stupéfiantes. Ils inventent avec une grâce aussi légère qu'une caresse, un univers de clins d'œils, de détails piquants, de surprises enfantines, de pirouettes poétiques (…) Décidément, avec le Cirque Hirsute, nous avons affaire à des artisans de l'impossible, à des crapahuteurs de rêves.

Avec leur cervelle de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 m de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vents et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, d'astuces, de précision et de grâce…

Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées et envols vertigineux.

CIRQUE AÉRIEN ET BURLESQUE · 55 mn
Jauge 700 personnes · Tout public · Accès libre

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes
AUVERGNE – RhôneAlpes

de et avec Mathilde Sebald, Damien Gaumet, **aide à la mise en scène** Fred Blin, **coup d'œil complice** Laura Franco, **costumes** Lucas Paddeu, Clémentine Chevalier, **construction structure** Pierre Garabiol

production Cirque Hirsute, **soutiens** Région Rhône-Alpes ; Département de La Drôme, **résidences** la Central del Circ Barcelone ; La Cascade PNAC Bourg St Andéol ; La Gare à Coulisses ; Le Théâtre de Die ; La Grainerie Balma

www.cirquehirsute.com

Jeu. 9 juin à 19h30 • SERRIÈRES Bords du Rhône

Ven. 10 juin à 19h30 • PAILHARÈS Atelier Nectardéchois
Agri-Culturelles (visites et rencontres à partir de 18h30, assiettes à 20h30)

Dim. 12 juin à 17h30 • SARRAS A côté du gymnase

CARNAGE PRODUCTIONS

Ma vie de grenier

Gaëtan Lecroteux, fils aîné du célèbre fabricant d'aspirateurs Electrolux, maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil... trop gentil

Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance certes suite à une faute d'inattention, qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé, en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volée et d'une vie désuète. Ce spectacle est drôle tant il est triste et réciproquement.

THÉÂTRE DE RUE · 1h15
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

Que vous l'ayez adoré ou raté la Saison dernière, ne loupez pas cette deuxième vague d'humour...

Ce n'est pas du clown, ce n'est pas de la comédie, ce n'est pas du théâtre, c'est juste la parole d'un personnage né par hasard qui a toujours quelque chose à dire... même s'il n'y a rien à dire.

avec Stéphane Filloque
production Carnage Productions
www.carnageproductions.fr

Mar. 14 juin à 20h • PÉLUSSIN Place des Croix

Mer. 15 juin à 19h • VERNOSC Domaine Les Grands Vignes
Agri-Culturelles (visites et rencontres à partir de 18h, assiettes à 20h30)

Jeu. 16 juin à 19h • ANNONAY Quartier de Bernaudin

Ven. 17 juin à 20h30 • MARS Place de la mairie

Sam. 18 juin à 20h30 • CHEMINAS Place de la mairie

Pour les familles : avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! En effet, des scènes peuvent heurter certaines sensibilités, et surtout celles des plus jeunes… Pour éviter les "traumatismes", et pour ne gâcher aucun plaisir, soyez attentifs !

De plus, n'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants ! Loin d'être une bonne idée, les envoyer seuls devant peut perturber le déroulement du spectacle, pour les artistes ou leurs voisins spectateurs.

Pour de bonnes conditions de visibilité des spectacles, merci de vous asseoir par terre ou de vous installer avec votre siège derrière le public assis. De la même manière, les poussettes sont toujours mieux sur les côtés, également pour prévenir un départ urgent.

Donnez un peu de repos à vos téléphones portables !

Respectez l'environnement ! Qu'il soit rural ou urbain, nous en profitons largement pendant ces moments… Merci d'utiliser les toilettes et les poubelles mises à votre disposition. **Spéciale dédicace aux fumeurs** : Attention au feu et pensez à ne pas jeter vos mégots par terre.

Si vous ne pouvez vraiment pas vous séparer de votre toutou pendant les spectacles, gardez-le près de vous et surtout, toujours en laisse.

Une indication de la "jauge public" est donnée afin de permettre le déroulement du spectacle dans les meilleures conditions d'écoute, de visibilité et de sécurité. Cette indication est importante pour vos habitudes de spectateurs, mais aussi pour penser à réserver vos places pour les jauges très limitées !

METEO - En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli à l'intérieur, la décision d'annuler ou de reporter un spectacle sera prise au dernier moment. Soyez positifs, le temps peut paraître menaçant mais parfois…

LIEU de REPLI - Dans le cas d'un repli à l'intérieur, la capacité d'accueil du public pourra être réduite selon la taille de la salle. Par respect des normes de sécurité, nous pouvons donc être contraints de limiter le nombre de spectateurs. Merci pour votre compréhension.

PARKING - Regardez bien les **fléchages jaunes** *Quelques p'Arts… par là* que nous installons dans les communes pour vous guider jusqu'au lieu de représentation, vous garer et ne pas gêner la circulation.

THE ANGELCY

Folk Klezmer

Déjà très connus en Israël, The Angelcy et son folk saupoudré de klezmer débarquent en France. Musicien bohème, formé à l'école de la manche et des voyages, Rotem Bar Or a fini, la trentaine venue, par se fixer dans son Israël natal pour fonder un groupe The Angelcy, sans renoncer à ses idéaux de liberté, d'amour, et de paix.

Entouré de cinq musiciens, ce chanteur guitariste enrichit son folk-blues de couleurs lui permettant de côtoyer une véritable expressivité et la joyeuse dynamique du klezmer. Fort de la vélocité de cette instrumentation acoustique, The Angelcy a sillonné Israël et fait vibrer une jeunesse sensible à ses rêves d'ange tombé sur Terre.

Ancrées dans l'histoire du pays, des chansons pacifistes comme "My Baby Boy" souvent portées par des vidéos de live, ont trouvé un écho inattendu.

CONCERT · 1h15
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

SMAC 07 LA PRESQU'ÎLE

avec Rotem Bar Or, Uri Marom, Maya Lee Roman, Aner Paker, Maayan Zimry, Udi Naor

www.theangelcy.com

Sam. 25 juin à 21h30 • COLOMBIER LE VIEUX Ferme Thé
Agri-Culturelles (visites et rencontres à partir de 19h, assiettes à 20h)
en coréalisation avec la Presqu'île /SMAC 07

LA TOURNOYANTE PRODUCTION SIMON CARROT

NO/MORE, L'échelle de l'homme

COPRODUCTION GROUPE 20 – SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes

AUVERGNE – RhôneAlpes

"Échelle de maçons, échelle de pompiers, échelle de Richter, échelle des salaires, échelle hiérarchique, échelle sociale,… réelle ou symbolique, l'échelle occupe une place très importante dans nos vies quotidiennes !

Spectaculaire tout autant qu'allégorique, NO/MORE *est l'occasion de découvrir quelques exploits mais aussi de voir à l'œuvre le fonctionnement d'une petite société qui, comme la nôtre, a placé la compétition au plus haut de son échelle des valeurs !"*

Dominique Lardenois - Théâtre de Privas

CIRQUE · 55 mn · Jauge 300 pers.
Tout public · Accès libre

Jeu. 7 juillet à 19h • ROISEY Parvis de la salle polyvalente
dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

Ven. 8 juillet à 20h30 • COLOMBIER LE VIEUX Centre du village
Mokiroule et bière qui mousse à partir de 19h

Sam. 9 juillet à 20h30 • SATILLIEU Gare Routière
à Mokiroule, rien d'impossible... à partir de 19h

concerts en balades et scènes aux champs ...

Paysages, initiatives locales, savoir-faire et gastronomie sont mis en valeur chaque été à travers ces rendez-vous proposés par le Parc Naturel Régional du Pilat. Ces rencontres singulières s'articulent autour d'une randonnée, une exposition ou visite, une représentation et un repas. Associé à cet événement, Quelques p'Arts… propose une programmation de spectacles vivants. Durant ces rendez-vous, différentes formes d'expression artistique (théâtre, musique, cirque, danse…) investiront ces lieux déjà chargés d'histoire et de culture.

Programme complet sur ***www.parc-naturel-pilat.fr***

... pause lecture

LE MOKIROULE

et les livres viennent à vous !

Le Mokiroule est une librairie ambulante spécialisée en littérature jeunesse. Depuis quelques mois, elle sillonne les routes d'Ardèche à la rencontre des gens sur les marchés ou des événements ponctuels. Séduit par ce commerce de proximité convivial et dynamique, Quelques p'Arts... a eu envie de lui proposer de s'associer à certains rendez-vous de la Saison. Jamais très loin de la Boissonnerie, le Mokiroule vous invite entre les spectacles à prendre le temps et à venir vous perdre dans ses 2.500 références : albums enfants de 0 à 18 ans, polars et livres d'occasion.

à retrouver le 8 juillet à Colombier le Vieux, le 9 juillet à Satillieu et sur le Temps Fort de septembre...

LUDOR CITRIK

Rance Gression

Tentative de rudologie sauvage et spectaculaire : étude systématique des déchets au propre et au figuré de la représentation.

Rance gression... Est-ce un pas pour s'extraire de l'âcre, de cette odeur de décomposition de la moraline ou est-ce une façon de rentrer de plain-pied dans la pestilence de nos certitudes fermentées ? Est-ce une comédie du refoulé ou une apologie écologique du recyclage ?

CLOWN PHÉNOMÉNAL · 1h · Accès libre
+ d'infos > jonglopais.eklablog.com

de et par Cédric Paga
production déléguée ay-roop
www.ay-roop.com

Mer. 13 juillet à 22h • VANOSC
à l'occasion de Jongl'ô Païs, rencontre de cirque et de jonglerie du 13 au 17 juillet

COLLECTIF BONHEUR INTÉRIEUR BRUT

La Montagne

La Montagne un quasi objet philosophique en pleine rue, métaphore de l'immuable et du dépassement de soi.

Basée sur un impressionnant dispositif incliné où ascensions et chutes se succèdent, *La Montagne* questionne les notions de peur et de courage. Comment se constituer un corps courageux ?

Tantôt frontaux ou circulaires, en ligne ou en opposition, les plans inclinés de la structure offrent un rapport public-scène sans cesse en mouvement, le spectateur est mobile : en face, à l'intérieur ou autour des montagnes. Son point de vue est continuellement remis en question.

Un théâtre physique, aux confins de l'absurde, au bord de l'abîme, de la volonté où il faudra vivre sa peur pour déverrouiller les édifices de la lâcheté.

THÉÂTRE PHYSIQUE · 1h
Jauge 800 personnes · Tout public · Accès libre

avec Frank Baruk, Rémi Boissy, Aurélie Galibourg, Gilles Guelblum, Nicolas Turicchia, Isabelle Rivoal, **conception, mise en scène** Jack Souvant, **scénographe** Eric Soyer, **chorégraphe** Kaori Ito, **musique** Benjamin Mousay, **costumes** Adélaïde Gosselin, **structure en bois** Dominique Lion, **à la mémoire d'**André Gintzburger

coproductions Le parapluie CNAR Aurillac ; Les Usines Boinot CNAR de Poitou Charentes Niort ; Le Mail scène culturelle de Soissons ; Ville de Champigny sur Marne ; Droit de cité ; Ville de Vincennes ; L'Atteline Languedoc Roussillon ; Les Ateliers Frappaz CNAR Villeurbanne ; La Transverse Métalovoice Corbigny, **soutiens** association Beaumarchais ; SACD Auteurs d'espaces ; Fond musique de scène; Ministère de la culture DGCA ; DRAC Ile de France ; Région Ile de France, ; Département Val de Marne ; SPEDIDAM ; ADAMI ; Fondation Ecart-Pomaret

collectifbib.org

On a tous peur de quelque chose : peur de la mort, peur des araignées, peur du noir, peur de parler en public, peur de ne pas être aimé, peur de rater, peur de perdre, peur d'être en retard, peur de son patron, peur d'embrasser une fille, peur d'embrasser un garçon, peur d'être abandonné, peur des autres, peur de traverser la rue, peur de dire non, peur de la foule, peur du chômage, peur de se faire agresser, peur des étrangers, peur de manquer d'argent, peur d'avoir peur, peur de ta peur et de ce qu'on désire.

Et puis face à la peur il y a le courage. Le courage des autres, de celui ou celle qui ose se mettre en face de l'impossible ; et tout se joue en moins d'une seconde, tout bascule, tout s'évapore ou s'anéantit.

Et vous savez quoi ? La peur est peureuse et le courage s'apprend !

Jeu. 14 juillet à 17h30 • ANNONAY Place des Cordeliers

L'ESPÉRANCE DE St COIN

Auguste Fantasy

12 musiciens échappés d'un tableau s'offrent le luxe d'une épopée fantasque et onirique.

Il est ici question de point de vue, de cadre, de débordement, de liberté…

Aux confins de la rêverie, l'Espérance de St Coin livre un regard singulier sur ce qui l'entoure, et poétise images et paysages d'un monde qui lui est étranger et fascinant.

Cette fanfare raconte une nouvelle histoire au public et revendique plus que jamais sa soif de liberté !

Elle propose au public d'ouvrir une porte pour s'échapper du monde normal, celui que l'on connaît, qui nous rassure et questionne ainsi le rapport aux normes et aux cadres en transformant les images de la vie quotidienne, les rendant plus douces et poétiques.

FABLE MUSICALE · 1h15
Jauge 500 personnes · Tout public · Accès libre

mise en scène Doriane Moretus, **composition** Camille Secheppet, **avec** Nicolas Biget, Franck Bodin, Bruno Dufour, Samuel Durand, Sacha Gillard , Antoine Hefti, Bertrand Hurrault, Gwenn Lebars, Quentin Police, Charlotte Rigaut, Gaël Riteau, Cyril Solnais

coproductions ACB Scène nationale Bar le Duc ; Festival Renaissances ; Communauté de communes de Beaufort en Anjou, **soutiens** Festival Nouvelles Pistes Thionville ; Festival Jour de fête Bléré ; la Grange Théâtre Vaugarni ; Centre des Arts de la rue Ath Belgique, **partenaires financiers** Région Centre ; Département Indre et Loire ; SPEDIDAM

www.compagnieducoin.com

Mar. 19 juillet à 19h • ANNONAY Quartier du Zodiaque
avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre spécifique du Contrat de Ville

Mer. 20 juillet à 19h30 • TARENTAISE Parking à l'entrée du village

ORCHESTRE DUCOIN

Popoulous Night Beat

Dans ce bal électrique, Elvis danse avec Steve Coleman et James Brown boit un verre avec Spike Jones ! *Popoulous Night Beat*, c'est un concert qui met le public en mouvement.

Ce n'est pas un bal, au sens traditionnel du terme, c'est une invitation pour chacun à trouver sa manière de bouger, de danser.

Laissez-vous entraîner tour à tour vers un électro-bagad à faire pâlir son breton, un rock'n roll frénétique d'inspiration Hugolienne, une techno minimale berlinoise tout droit sortie du Berghain !

BAL ÉLECTRIQUE · 1h30
Jauge 800 personnes · Tout public · Accès libre

À l'aide d'un instrumentarium luxuriant, six musiciens révèlent par la danse et la voix, un monde fou et décadent…

Alors laissez vos pieds suivre le rythme, pour la fête du corps et de l'esprit !

ON VA GUINCHER !!!
en coréalisation avec AGGLO

avec Franck Bodin, Thibault Florent, Gwenn Lebars, Nicolas Lemoullec, Thomas Quinart, Gaël Riteau, **technicien son** Matthieu Pion, **technicien lumières** Nicolas Mignet, **chargée de production** Hélène Bourdon

soutiens Région Centre ; Département Indre et Loire, SPEDIDAM

www.compagnieducoin.com

Mar. 19 juillet à 22h • ANNONAY Place des Cordeliers

CARNAGE PRODUCTIONS

Ma vie de grenier

Gaëtan Lecroteux est maladroit, jovial, philosophe et rarement à la bonne place. Aujourd'hui son stand est prêt. Il tentera de se débarrasser de son passé en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volée, et d'une vie désuète. Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.

THÉÂTRE DE RUE · 1h15
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

Jeu. 21 juillet à 19h • MARLHES Place de l'église
dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

...accessibilité

Les espaces-théâtre que nous créons chaque année sont par nature tous différents. Leur accessibilité n'est donc jamais la même, c'est pourquoi nous vous invitons à nous contacter pour toutes questions relatives aux conditions d'accès ou de visionnement des spectacles, qui sont parfois à voir debout, en déambulation, etc.

Dans tous les cas, et quelque soit la nature de vos doutes ou de vos difficultés, nous serons à votre disposition pour répondre à vos questions et envisager ensemble quelles sont les solutions possibles.

N'hésitez pas à nous contacter : 04 75 67 56 05

> COVOITURAGE *Remplissez vos autos !*

Parce que c'est bon pour l'environnement, que ça nourrit les rencontres et qu'il n'est pas rare que nous manquions de places sur les parkings aménagés dans les petits villages, nous vous encourageons vivement à covoiturer.

AIAA – THÉÂTRE

Argent, pudeurs & décadences

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? A quoi sert-il ? Et à qui ? Les deux comédiennes convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent.

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Avec une pointe de cynisme, cette comédie financière fantasmagorique lève le voile de pudeur autour de ce sujet actuel grâce à l'espièglerie et le jeu des deux comédiennes.

THÉÂTRE MONÉTARO-BURLESQUE · 1h05
Jauge 400 personnes · dès 12 ans · Accès libre

L'ARGENT ! Vaste sujet ! Passionnément corrosif... Avec intelligence et humour, le spectacle fait un état des lieux de la gestion monétaire et donc économique de notre monde actuel et de ce que chacun de nous peut ressentir face aux promesses ou à la violence de la monnaie.

écriture et jeu Audrey Mallada, Aurélia Tastet, **mise en scène** Romain Louvet, Guillaume Méziat, Alexande Pavlata, Vincent Lahens, **conseiller en sciences économiques** Julien Milanési, **création musique** Chacapa studio, Marc Lucantonio

production AIAA, **coproductions** HAMÉKA Fabrique des Arts de la Rue ; Communauté de Communes ERROBI ; Les Noctambules Nanterre, **soutiens** le Théâtre Le Parnasse Mimizan ; Le Petit Théâtre de Pain ; Compagnie N°8 ; Espace Roger Hanin Soustons ; Ville de St Paul Les Dax, **subventionnée** Région Aquitaine, Département des Landes ; Ville de Roquefort

www.laiaa.com

Mar. 26 juillet à 19h • LE MONESTIER Ferme du Monestier
Agri-Culturelles (à partir de 20h15 visites, rencontres et assiettes de la Ferme)

Mer. 27 juillet à 20h30 • St DÉSIRAT Place de l'ancien marché

Jeu. 28 juillet à 19h • VÉRIN Parvis de la salle des fêtes
dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

Ven. 29 juillet à 20h30 • St SYMPHORIEN DE MAHUN Centre du village

COMPAGNIE LUCAMOROS

Quatre Soleils

Embarquez avec la compagnie pour un voyage imaginaire sur la terre des aborigènes, en quête d'un semblant de réponse à ce mystérieux Temps qui passe. Au centre de toutes les attentions se trouve le geste plastique, universel.

S'inspirant des indiens d'Amérique Centrale, la compagnie pose un regard sur le Temps... pas le temps qu'il fait bien sûr, mais le temps qui passe.

Quatre Soleils oscille entre performance visuelle, œuvre d'art et théâtre d'ombres comme pour mieux délester le regard du spectateur de tout objet de comparaison.

Car il est bien question de regard ici, un regard créateur, capable de faire et défaire le moment présent : à chacun d'interpréter, d'imaginer sa propre histoire, tout en se laissant porter par la parole scandée au rythme des coups de pinceaux.

THÉÂTRE DE RUE, ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE · 1h
Jauge 1000 personnes · Tout public · Accès libre

de Luc Amoros, **composition musicale** Richard Harmelle, Alexis Thépot, **direction musicale** Thomas Valentin, Rémi Studer, **avec** Luce Amoros Augustin, Pierre Biebuyck, Brigitte Gonzalez, Itzel Palomo, Thomas Rebischung, Alexis Thépot, **direction technique** Vincent Frossard, **régie son** Nicolas Menoux, **régie lumière-vidéo** Martin Descourvières, **admin** Mathieu Desanlis

résidences et coproductions Le Fourneau CNAR Brest ; L'Atelier 231 CNAR Sotteville-les-Rouen ; Le Parapluie CNAR Aurillac ; l'ACB Scène Nationale ; Festival Renaissances Bar-le-Duc, **coproductions** la Comédie de l'Est CDN Colmar ; Moselle Arts Vivants ; Département de la Moselle ; Dispositif Auteurs d'espaces SACD, **aide à la résidence de production,** DGCA Ministère de la Culture et de la Communication, **aide financière** ADAMI, **soutiens** Cadhame, collectif de la Halle Verrière de Meisenthal ; Ministère de la Culture et de la communication DRAC Alsace ; Région Alsace, Département Bas-Rhin, Ville de Strasbourg

www.lucamoros.com

Le temps et puis le regard, aussi. Un regard sur le temps en somme, juste le temps d'un regard, sur soi et sur l'autre.

Où l'on s'apercevra peut-être, en passant, que le regard, comme le temps, sont d'abord une affaire de surface, une question de peau.

Parce que c'est d'abord là qu'ils se posent, le temps et le regard; que la peau, aussi ténue et transparente que nos écrans, en s'offrant à tous les regards, révèle de notre être autant qu'elle en masque.

Où l'on remarquera, une fois de plus, qu'en matière de peinture ou bien d'images de scène, dans l'intimité du musée ou l'agitation des places publiques... LE REGARD CRÉE !

Mer. 3 août à 21h30 • ÉPINOUZE Parking de l'espace sportif

Ven. 5 août à 21h30 • ANNONAY Place du Champ de Mars

CIE LES BOUDEUSES

La Criée de Rue Verte

Face à la pollution et aux gaz à effet de serre, Les Boudeuses s'engagent dans une mission de formation éco-planétaire. Sur un ton sarcastique et décalé, ces trois crieuses de rue tout terrain vont vous transmettre les techniques du "consommer moins pour vivre mieux". De mises en situations délirantes en démonstrations foireuses, elles vont vous sensibiliser avec humour à l'éco-citoyenneté.

CRIÉE DE RUE POPULAIRE ET PARTICIPATIVE · 1h
Jauge 350 personnes · Tout public · Accès libre

Jeu. 4 août à 19h • TRÈVES Boulodrome
dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

...boissonnerie

En référence à notre première Poissonnerie et pour ne plus changer de nom à chaque nouveau camion, notre bistrot ambulant s'appelle durablement la Boissonnerie. Elle nous permet de créer, là où il n'y a pas de bar existant, un lieu convivial après les spectacles. Artistes, équipe, publics-acteurs et spectateurs s'y retrouvent pour partager un avis, les dernières infos ou un verre !

> SONDAGES *Remplissez les !*

Les sondages nous sont utiles et très précieux dans l'analyse de l'impact de nos actions. Ils nous permettent de mieux connaître le public présent sur les spectacles, de faire évoluer certaines composantes de notre projet et de valoriser notre activité auprès des partenaires.

LA DÉBORDANTE CIE

Ce qui m'est dû

Qu'est-ce qu'on me doit ? Qu'est-ce que je dois ? De quoi suis-je redevable et à qui ? Qu'est-ce que je sais du monde qui m'entoure et me constitue ? D'où viennent toutes ces choses que je consomme ? Qui m'informe de l'état du monde ? Qui fait de la politique et pour qui ?

Deux danseurs questionnent à travers le mouvement et les mots les crises écologiques, économiques et sociales qui frappent notre époque. Une expérience surprenante conçue comme une invitation à perdre ses repères.

THÉÂTRE ET DANSE · 50 mn
Jauge 300 personnes · dès 8 ans · Accès libre

C'est mon histoire de danseuse, mon histoire de personne qui se questionne sur le monde à partir de sa pratique artistique, mon histoire de femme, mon histoire de militante, mon histoire dans cette société, mon histoire pour changer ma vie, mon histoire pour changer cette société. C'est l'une de nos histoires.

avec Héloise Desfarges, Antoine Raimondi, **écriture** Héloise Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac, **mise en scène** Jérémie Bergerac

soutiens Curry Vavart Paris ; le Jardin d'Alice Montreuil ; Animakt Saulx-les-Chartreux

www.ladebordante.com

Mar. 9 août à 19h • SATILLIEU Maison des Poneys
Agri-Culturelles (à partir de 20h rencontres, visites et assiettes)

Mer. 10 août à 20h30 • PAILHARÈS Centre du village

Jeu. 11 août à 19h • BOURG ARGENTAL Place du Riotet
dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

Ven. 12 août à 20h30 • St JACQUES D'ATTICIEUX Terrain Maupon

GROUPE TONNE *AE – Les Années (textes d'Annie Ernaux)*

avec Charlotte Bouillot, Maude Fumey, Julie Romeuf, Brice Lagenèbre, **montage du texte et mise en scène** Mathurin Gasparini, **soutiens** la Drôme ; Ferme de la Colle ; Gare à Coulisses ; Théâtre de l'Aube, **textes** Annie Ernaux

www.groupetonne.com

Chronique retraçant la vie d'une femme, des années 40 à nos jours, qui mêle sa vie intime et personnelle aux grands bouleversements sociaux du siècle : libération de la femme, avortement, arrivée de la modernité, mai 68, découverte de la sexualité et ascension sociale.

Un périple physique mais surtout psychologique où la mise en perspective du passé récent et présent incite à la réflexion sur le combat féministe, d'après les textes d'Annie Ernaux.

DÉAMBULATION THÉÂTRALE · 1h10
Jauge 300 personnes · dès 15 ans · Accès libre

Sam. 13 août à 16h15 • Dim. 14 août à 14h30

LE CHEYLARD Départ du Kiosque (place Saléon Terras)

en coréalisation dans le cadre du Festival Les Articulés

SKOKIAAN BRASS BAND

"Second line, jazz & funk"

trompettes Aurélien Joly, Vincent Stéphan, **trombone** Jean Crozat, **sax ténor** François Rigaldiès, **sousaphone** Christophe Garaboux, **percussions** Philippe Bostvironnois, Christophe Durand

facebook.com/skokiaanbrassband

Le Skokiaan Brass Band joue toutes ces musiques nées dans le creuset métissé de la mythique Nouvelle-Orléans. S'inspirant du son cuivré et de la créativité bouillonnante des brass bands de Big Easy (et d'ailleurs !), le Skokiaan Brass Band cultive une musique au son généreux et à l'énergie communicative qui saura forcément réveiller le danseur qui sommeille en vous. Move your body and let the good times roll !

CONCERT · 1h
Jauge 300 personnes · Tout public · Accès libre

Jeu. 18 août à 19h • PAVEZIN Place de l'église

dans le cadre des Concerts en balades et Scènes aux champs (PNR Pilat)

LES P'TITS BRAS

L'Odeur de la Sciure

L'histoire nous emmène dans les années 1900 et nous plonge avec humour dans l'univers de l'époque. Cinq artistes acrobates se partagent une scène circulaire et l'espace aérien d'une impressionnante structure "Art nouveau". Deux cadres coréens face à face et deux trapèzes ballants suspendus, entraînent des pirouettes acrobatiques étonnantes de haut niveau. Les voltigeuses, danseurs, équilibristes, homme fort… font chavirer les cœurs.

L'Odeur de la sciure est une référence au temps qui passe, aux madeleines de Proust de nos sens, au cirque de nos aïeuls.

CIRQUE · 1h
Jauge 800 personnes · Tout public · Accès libre

"Rendre le cirque accessible à tous, l'amener chez les gens et voir les étoiles dans leurs yeux"

C'est le moteur de la compagnie Les P'tits Bras et vous verrez, ça carbure !

ON VA S'ENVOLER !!! en coréalisation avec ANNONAY AGGLO

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes

AUVERGNE – RhôneAlpes

avec Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Yldor Llach, Birta Benonysdottir, Mark Dehoux, **mise en scène** Christophe Thellier, **costumes** Anne Jonathan, **musique** Mark Dehoux, **conception et regard technique** Fill De Block

soutiens DRAC Rhône-Alpes ; Communauté flamande de Belgique ; Fédération Wallonie- Bruxelles ; Espace Périphérique Parc de la Villette Paris ; CIRCa Pôle National des Arts du Cirque ; La Cascade PNAC Bourd St Andéol ; La Grainerie ; Centre Culturel du Brabant Wallon ; Nil Admirari ; La Griotte ; La Gare à Coulisse ; **coproductions** Dommelhof ; Atelier du Trapèze

www.lespetitsbras.com

Ven. 26 août à 20h30 • ANNONAY Place des Cordeliers

Sam. 27 août à 17h30 • St JULIEN BOUTIÈRES Le Pré Courdoux

GRAND CRU(E)
BOUTEILLE

Alors qu'Andancette encourage ses habitants à réinventer Le Clos Nougier, qui deviendra prochainement un nouvel espace public, une Bouteille géante (2 m de haut), habitée par un artiste un peu fou, Abraham Poincheval, va surgir sur les berges du Rhône comme un énigmatique message délivré par le fleuve…

Dans sa *Bouteille*, Abraham vit jour et nuit, en complète autonomie, avec pour principal contact vers l'extérieur les discussions avec les passants à travers la paroi transparente. Une invitation à reconsidérer les paysages qui nous entourent… et à échanger sur les perceptions que nous en avons. Imaginez un lieu à l'image de tous nos regards croisés !

Mais, cet homme… Que fait-il là ? D'où vient-il ? Voilà les questions que vous pourrez lui poser (et qu'il ne manquera pas de vous retourner !) du 8 au 13 septembre.

Le dimanche 11 septembre, Grand Cru(e) proposera des ateliers d'écriture (sur réservation) et des jeux sur le thème du Rhône autour d'une guinguette et d'un pique-nique...

INSTALLATION / PERFORMANCE
En continu · Tout public · Accès libre

à ANDANCETTE Berges du Rhône

INSTALLATION EN CONTINU du 8 au 13 septembre
JOURNÉE CONVIVIALE dim. 11 septembre

conception et mise en œuvre Abraham Poincheval

projet porté par Le Citron Jaune CNAR Port St Louis du Rhône, **cofinancé** par l'Union Européenne pour le Rhône et la Saône avec : le FEDER, la DREAL, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Languedoc-Roussillon/Midi-Pyrénées, **et soutenu** par Quelques p'Arts... CNAR Boulieu-lès-Annonay

www.lecitronjaune.com

Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne

les 23, 24 et 25 septembre
à Félines, Boulieu, Annonay, Vinzieux, Peaugres, Vernosc...

DELICES DADA *la géographie des bords*
CIE VOLUBILIS *la grààande finàle*
LA BALEINE CARGO *10 000 pas sans amour*
ACTION D'ESPACES *les fils des hommes*
LA BOCA ABIERTA *une aventure*
CIRQUE OZIGNO *le bar à paillettes*
CIRQUE HIRSUTE *les butors*
CIRQUE GALAPIAT *boi*
THÉ À LA RUE *à vendre*
VENDAVAL *soif*
...

Programmation complète à découvrir
dans la plaquette du Temps Fort (sortie prévue fin août)
et sur www.quelquesparts.fr

Le centre ancien d'Annonay fédère une belle dynamique collective notamment via le collectif Centre Ancien, composé d'habitants et d'associations locales, qui agit pour dynamiser et donner vie au quartier. Plusieurs événements sont organisés tout au long de l'année dont ce Temps Fort conçu en lien avec la fête du livre jeunesse de la Ville d'Annonay. Rendez-vous le samedi 15 octobre dans le cœur historique de la ville et laissez-vous entraîner par la musique de ce karaoké à roulettes.

PÉDALO CANTABILE

Karaoké acoustique & mobile

Objet roulant bien identifié, le Pédalo Cantabile n'est autre qu'un karaoké acoustique et mobile qui se propose de réveiller vos cordes vocales. Sur un air de guitare ou d'accordéon, vous pourrez apprécier les illustrations et paroles des chansons défilant grâce à l'énergique coup de pédale d'un maître chanteur qui saura donner le "la" aux grandes tubes de la chanson française.

Sam. 15 octobre • ANNONAY Centre Ancien

Temps Fort en Centre Ancien organisé en lien avec la Fête du Livre Jeunesse

LA GROSSE SITUATION

Voyage Extra-Ordinaire

Trois femmes qui font équipage, poussées par une curiosité du monde, des gens, d'elles-mêmes, poussées par le goût salé de l'aventure qui émerge quand nous sommes ensemble. Elles se demandent : c'est quoi être un(e) aventurier(e) aujourd'hui ?

Sur la carte, l'endroit où nous sommes est une gommette avec écrit dessus "vous êtes ici". Savons-nous toujours vraiment où nous sommes ?

AVENTURE THÉÂTRALE · 1h45 · Jauge 140 personnes
dès 12 ans · Gratuit sur réservation 04 75 67 56 05

A la manière de Jules Verne visionnaire fantaisiste qui embarquait ses lecteurs dans des voyages extraordinaires, ces femmes-là vous immergeront dans une aventure bien vivante. Alors, prêts à embarquer ?

recherche, aventures, écritures, interprétation, mise en jeu et en situation Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Cécile Delhommeau, Clovis Chatelain **avec les regards extérieurs et très précieux** Cyril Jaubert, Fafiole Palassio, Ximun Fuchs, Olivier Letellier, Pépito Matéo, Laure Terrier, François Mauget, Christophe Chatelain

coproductions La Grosse Situation ; collectif Créafonds ; Le Strapontin Scène des Arts de la Parole ; Pont Scorff ; Le Carré Les Colonnes Scène Conventionnée Blanquefort St Médard en Jalles ; Le Champ de Foire St André de Cubzac ; Association des Arts de la Parole Festival Chahuts ; IDDAC ; OARA ; Derrière le Hublot ; DRAC Aquitaine, **soutiens** Ville de Bordeaux ; Conte en Oléron ; Eté de Vaour ; Maison Jules Verne Amiens ; Le Garage Moderne

www.lagrossesituation.fr

Jeu. 20 octobre à 20[h] • VILLEVOCANCE Rdv salle polyvalente

Ven. 21 octobre à 20[h] • St JULIEN LABROUSSE Rdv salle des fêtes

Sam. 22 octobre à 20[h] • St JULIEN MOLIN MOLETTE Rdv salle des fêtes

Dim. 23 octobre à 17[h]30 • St ETIENNE DE VALOUX Rdv centre du village

avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine

LE SIFFLEUR

et son Quatuor à cordes

Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre "chantons sous la pluie" accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche...

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois.

SPECTACLE SINGULIER, MUSICAL, POÉTIQUE ET HUMORISTIQUE · Tarifs et réservations (voir p.7)

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes
AUVERGNE – RhôneAlpes

écriture et interprétation Fred Radix, **quatuor à cordes** Luce Goffi, Widad Abdessemed, Anne Berry, Chloé Girodon, **création lumière** Clodine Tardy, **création son** Jean-Michel Quoisse, Jeandrien Guyot

www.lesiffleur.com

Mer. 15 février à 20h30 • ANNONAY Théâtre des Cordeliers
en coréalisation avec Annonay Agglo En Scènes

CIE DYPTIK

D-Construction (version salle)

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos. Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a prit place. Terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 7 DANSEURS
Tarifs et réservations (voir p.7)

Vous avez eu l'occasion de découvrir la Cie Dyptik dans une autre version de D-Construction... *C'était la version rue, à l'occasion du Temps Fort Création au mois de mai 2016.*

Aide à la création sur 2 ans en partenariat avec Annonay Agglo En Scènes

COPRODUCTION GROUPE 20 SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes
AUVERGNE – RhôneAlpes

direction artistique Souhail Marchiche, Mehdi Meghari, **chorégraphie** Mehdi Meghari, **interprétation** Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Hebi, Vanessa Petit, Émilie Tarpin-Lyonnet, **création musicale** Patrick De Oliveira, **création lumière** Richard Gratas

production Dyptik, **coproductions** L'Abattoir CNAR Chalon-sur-Saône ; CCN de Créteil Cie Kafig ; IADU La Villette ; Centre Culturel La Ricamarie ; Quelques p'Arts... CNAR Scène Rhône-Alpes Boulieu-lès-Annonay et Annonay Agglo En Scènes **partenaires** DRAC Rhône-Alpes ; Département de La Loire ; Ville de S' Étienne ; Théâtre de Tardy S' Etienne ; École nationale du cirque de Shems'y Rabat Maroc

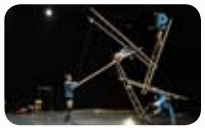
www.dyptik.com

Mer. 3 mai à 20h30 • DAVÉZIEUX Espace Montgolfier
✣ Représentation scolaire le mardi 2 mai après-midi ✣
en coréalisation avec Annonay Agglo En Scènes

... aides à la production, à la création, résidences *ouvertes sur le(s) territoire(s)*

Que ce soit par l'apport en coproduction, par l'accueil en résidence ou encore par la présentation d'étapes de travail, l'accompagnement à la création constitue un axe important de notre projet. Afin de les soutenir dans l'aboutissement de leur spectacle, notre structure propose aux équipes artistiques un accompagnement propre à chacune, en cohérence avec leurs besoins et les possibilités offertes par notre territoire. Ces temps de résidences permettent des moments privilégiés de partages avec les compagnies.

Avec la diffusion, visible à travers la programmation, l'aide à la création s'imbrique dans notre saison par le biais de présentations publiques, de résidences de diffusion et d'échanges avec nos partenaires. Cela permet aux artistes une confrontation à différents contextes et une occasion d'expérimenter leur création dans des conditions réelles. Nous souhaitons ainsi offrir aux jeunes créations de belles perspectives de tournée.



LA TOURNOYANTE PRODUCTION *NO/MORE*

Compagnie associée / Projet "Ardèche, Terre d'Artistes"
Coproduction et diffusion avec le Groupe des 20

LES TRANSFORMATEURS *Festum*

Résidence de création

PRISE DE PIED *On n'écoute pas les mouchoirs !*

Compagnie associée / Résidence de création / Accompagnement sur plusieurs années / Labos de recherche artistique

CIE NUE *(Lise Casazza)*

En immersion de recherche en centre hospitalier

LABEL Z *Rencontres de Rue.com*

Résidence de diffusion sur plusieurs années,
en partenariat avec La Cascade, Bourg St Andéol

CIE GASPARD HERBLOT *Possédés !*

Résidence de diffusion

LE CRI DE LA FOURMI *La Chèvre et le Chou*

Résidence de création en immersion chez des agriculteurs
Accompagnement sur plusieurs années

Résidences de diffusion à l'occasion du Temps Fort Création du 11 au 15 mai 2016

THANK YOU FOR COMING *Les Ogres*

2 [L] AU QUINTAL *Naître Majeur*

LES 3 TESS *Chorale loufoque*

CIE LA VOLUBILE *Déboires*

LES CHERCHEURS D'AIR *Elle, Dieu*

CIE DIPTYK *D-Construction*

Aide à la création sur 2 ans en partenariat
avec Annonay Agglo En Scènes

GÉNÉRIK VAPEUR *La Deuche Joyeuse*

Résidence de diffusion

CIE SOUS X *Terre Commune*

Résidence de création en partenariat avec Regards & Mouvements - Pontempeyrat Hors Les Murs

GROUPE TONNE *Une histoire de Ville*

Résidence de création

En lien avec la diffusion et l'aide à la création, le Pôle Ressources est le 3e axe de travail de notre projet. Ce dispositif attentif, souple et réactif nous permet de tisser des liens avec des acteurs locaux et de répondre à des demandes spécifiques. Agissant de manière transversale avec l'ensemble de nos actions, il permet une constante interaction avec des partenaires du domaine éducatif, social, de la santé, économique, touristique, associatif… tout en restant en phase avec les réalités et enjeux du territoire. Au-delà de l'éducation artistique et culturelle, le Pôle Ressources englobe aussi des actions de développement de projets, d'accompagnement de pratiques amateurs, de transmission et de partage d'expériences, de mise en réseau de partenaires…

DIRECTION ARTISTIQUE

➜ Concerts en balades et Scènes aux champs
avec le Parc Naturel Régional du Pilat les jeudis en juillet et août

➜ L'île de la Platière
spectacle proposé à l'occasion des "Journées du Nouveau Rhône" pour les 30 ans de la Réserve Naturelle Nationale *(voir p.15)*

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / MÉDIATION

➜ Collège Les Perrières, Annonay

ATELIER THÉÂTRE
Projet accompagné par Quelques p'Arts... et l'équipe pédagogique, mis en scène par Thomas Tessier

PROJET FANZINE
Réalisation d'un fanzine par une classe de 4ème, ses professeurs et Emilie Bonnaud (Cie Les Sœurs Goudron)

PROJET CHEMINEMENT(S)
Mené avec l'équipe pédagogique, projet innovant et fédérateur ouvrant les portes du collège aux arts vivants. L'objectif est de créer, au travers d'interventions artistiques une culture commune au sein de l'établissement : rentrée en musique des 6ème par des élèves musiciens volontaires, séances scolaires, impromptus, ateliers d'initiations et rencontres (Phare Ponleu Selpak, Musicabrass, Cie Dyptik...)

➜ Collège La Lombardière, Annonay
Représentations scolaires au théâtre (Phare Ponleu Selpak…)
Les Chambellans (élèves ambassadeurs des arts de la rue) : Découverte d'une structure culturelle, rencontre avec une compagnie en résidence et organisation d'une représentation au sein de l'établissement pour leurs camarades (Cie Gaspard Herblot, Cie La Volubile…)

➜ Collège de l'Eyrieux, St Sauveur de Montagut
Ateliers de pratiques artistiques cirque avec la Cie Prise de Pied (5ème)
Ponctuation artistique et ateliers danse Cie Les Mobilettes (4ème)

➜ Lycée Boissy d'Anglas, Annonay

ATELIERS THÉÂTRE DE RUE
Initiations au théâtre pour différentes classes par Etienne Caillard

JOURNÉE ARTS AU LYCÉE
Mardi 26 avril en co-organisation avec la Maison du lycéen ; scène ouverte à l'ensemble des élèves (danse, chant, slackline, trial, expo…) ; Représentations *En bas c'est nous* de la cie Muzikemo et *Possédés !* de la Cie Gaspard Herblot

➜ Lycée St Denis, Annonay
Rencontres avec notre équipe et les artistes de la Cie 2 [L] au Quintal pour les classes de 1ère ES/L

➜ Cité Scolaire La Ségalière, Largentière
Ateliers de pratiques artistiques, création d'un dîner spectacle mise en scène par Théâtre de Caniveau, avec les élèves du lycée hôtelier et les apprentis du CFA académique. Conseil artistique et accompagnement sur Théâtre en Cour(s)

➜ Lycée Montgolfier, Annonay
Rencontres avec les artistes de Phare Ponleu Selpak

➜ École publique Font Chevalier, Annonay et École publique, Vernosc
Ateliers de pratiques artistiques cirque avec Phare Ponleu Selpak

➜ École publique, Limony
Ateliers de pratiques artistiques théâtre avec Emilie Bonnaud

➜ École publique Champs Fleuris, Peaugres
Ateliers de pratiques artistiques cirque avec la Cie Virevolt

➜ École publique Raymond Aubrac, Vanosc

Ateliers de pratiques artistiques théâtre / danse avec Le Cri de la Fourmi

➜ Écoles St Exupéry et Notre Dame, Boulieu-lès-Annonay

Rencontre avec des artistes en création (Cie La Volubile)

➜ Formations Nouvelle Donne, Annonay

Rencontre avec des artistes en création (Cie Prise de Pied)

➜ Établissements scolaires du territoire

Représentation de spectacles en séance scolaire (Phare Ponleu Selpak, La Remueuse)

ACTIONS EN PARTENARIAT / RÉSEAU

➜ Les Agri-Culturelles de l'Ardèche Verte *(voir p.14)*

➜ Culture et Santé

Dans le cadre de la convention Culture et Santé, nous intervenons à la clinique Chiron à Annonay (Centre Hospitalier Ste Marie) dans toutes les unités de soins, pour des ateliers de pratique artistique - cette année la danse avec Lise Casazza de la Cie Nue - mais aussi pour une représentation tout public à la clinique (Les 3 Tess le mercredi 11 mai) et pour des sorties régulières sur les spectacles de la Saison.

Hors convention, nous collaborons cette année avec différents Ehpad sur les territoires partenaires : Ehpad du Cheylard et de St Martin de Valamas, *La Clairière* à la Lombardière, *Mon Foyer* à Annonay, et *Les Charmes* à Satillieu.

➜ Après la guinguette... Annonay

Depuis 2010 la Guinguette rassemblait annuellement au Zodiaque, habitants et autres curieux. En 2016, les travaux finis, la guinguette s'arrête mais les actions continuent grâce notamment à l'accompagnement de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre spécifique du Contrat de Ville. Cela va permettre, avec la complicité des Centres Sociaux, d'impliquer les habitants sur l'organisation de deux événements de notre Saison :

• Le jeudi 12 mai : une journée de résidence de la Cie Dyptik pour la création du spectacle *D-Construction* avec 2 répétitions publiques.

• Le mardi 19 juillet : le spectacle *Auguste Fantasy* de l'Espérance de St Coin en déambulation dans le quartier.

➜ Les Centres Sociaux et Familiaux d'Annonay

D'une manière générale, Quelques p'Arts... cherche à équilibrer ses actions sur le territoire annonéen et présente des spectacles en centre ville comme sur les autres quartiers. Le partenariat avec les Centres Sociaux, en ce sens très précieux, permet de travailler dans une plus grande proximité avec les habitants.

➜ Accompagnement du SIVU jeunesse de Vivarhône dans la mise en place des Temps d'activités périscolaire

En tant que pôle ressources pour l'éducation artistique et culturelle sur le territoire, nous mettons en relation des artistes et le SIVU pour la mise en place d'ateliers de pratique théâtre, cirque et approche scénique à Peaugres et Félines.

➜ Association Lo Gavelier, Colombier-le-Vieux

Lo Gavelier est notre partenaire associatif principal sur toutes les actions artistiques et culturelles mises en place sur la commune de Colombier-le-Vieux.

➜ Printemps de l'image et de la photo, Annonay

Du 30 avril au 1er mai 2016 avait lieu le 10e Printemps de l'image à Annonay auquel nous avons contribué avec le spectacle en création *Possédés !* de la Cie Gaspard Herblot présenté le samedi 30 avril.

➜ Aide à la création en réseau

Quelques p'Arts... travaille en partenariat avec d'autres structures sur l'accompagnement des créations et élabore des chaînes de production du local au national avec d'autres lieux de fabrique, d'autres théâtres, d'autres CNAR... Cette année, Annonay Agglo En Scènes, La Cascade, le Théâtre de Privas, le Groupe des 20, Regards & Mouvements Pontempeyrat Hors Les Murs...

➜ Programmations en réseau

Quelques p'Arts... travaille en étroite collaboration avec les acteurs culturels du territoire. Ainsi, plusieurs spectacles sont programmés avec Annonay Agglo En Scènes, la SMAC 07, les Articulés au Cheylard, les Petites Scènes Découvertes à Tournon sur Rhône, Jongl'ô Païs à Vanosc... Certains spectacles sont accueillis en réseau des Villes, avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'Appel à Projets Spectacle Vivant, avec les Centres Dramatiques Nationaux, les Scènes Nationales, les Scènes Régionales, les Théâtres de Ville et les structures culturelles rhônalpines.

➜ Contrat Territorial d'Education aux Arts et à la Culture

La Communauté de Communes **Porte de DrômArdèche** a répondu à l'appel de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes pour signer en 2015, avec la Région et le Département de la Drôme, un CTEAC. Cela s'est concrétisé par l'installation de la Cie Kham en résidence qui a conduit de nombreux ateliers de danse et par la mobilisation des partenaires culturels existants. Comme en 2015, Quelques p'Arts... dédie cette année une partie de son action à la pratique artistique avec notamment :

• les enfants de l'accompagnement éducatif du centre social de St Rambert pour un atelier d'initiation aux arts de cirque et le spectacle *Eclipse* des artistes cambodgiens de Phare Ponleu Selpak

• les jeunes du Centre de loisirs de St Uze / St Vallier pour les laboratoires de recherche artistique de la Cie Prise de Pied

• les enfants de l'école de Sarras pour des ateliers d'initiation au cirque et à l'équilibre avec la Cie La Tournoyante

• les enfants de l'école et les habitants d'Andancette autour du projet *Grand Cru(e)* et La Bouteille d'Abraham Poincheval

IMPLICATION PROFESSIONNELLE

⊙ La Fédération des Arts de la Rue

Quelques p'Arts... est membre de la Fédération des arts de la rue, association professionnelle qui défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création en espace public.

⊙ Le réseau Scènes Régionales Rhône-Alpes

Les scènes Rhône-Alpes soutiennent activement la création en accueillant des artistes en résidence et en coproduisant des spectacles. Leurs programmations sont concertées et complémentaires ; elles jouent un rôle fondamental dans la diffusion de la création contemporaine décentralisée et de la création régionale, et s'ouvrent à d'autres disciplines (musiques actuelles, classiques ou contemporaines, théâtre musical, danse, arts de la rue, du cirque ou du récit). La médiation entre les artistes, les œuvres et le public reste une priorité. Ces scènes sont également engagées dans un processus de développement durable, respectueux de l'environnement et de l'égalité homme / femme.

⊙ Le Réseau des CNARs

Les 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue sont constitués en réseau et se réunissent régulièrement afin d'échanger, débattre et agir pour défendre et promouvoir les arts de la rue.

> Lieux Publics Marseille / Le Parapluie Aurillac / Atelier 231 Sotteville-lès-Rouen / Sur le Pont La Rochelle / L'Abattoir Chalon-sur-Saône / La Paperie St Barthélemy d'Anjou / Le Boulon Vieux-Condé / Le Citron Jaune Port St Louis du Rhône / Le Fourneau Brest / Le Moulin Fondu Noisy-le-Sec / Les Ateliers Frappaz Villeurbanne / L'Usine Tournefeuille / Pronomade(s) Encausse-les-Thermes / Quelques p'Arts... Boulieu-lès-Annonay

⊙ Le Groupe des 20 de la Région Auvergne Rhône-Alpes

Situés dans les villes moyennes au cœur de la Région ou en périphérie des agglomérations urbaines, les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire à travers une activité de diffusion pluridisciplinaire ; soutien aux équipes artistiques régionales en création ; médiation entre publics et artistes afin de permettre la découverte des œuvres au plus grand nombre.

A l'heure où les menaces se multiplient sur les théâtres et festivals à travers tout le territoire, le Groupe des 20 réaffirme plus que jamais que l'accès à la culture et au spectacle vivant est un service public dont chaque citoyen peut être fier.

> Le Dôme Théâtre Albertville / Théâtre du Parc Andrézieux-Bouthéon / Château Rouge Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelque p'Arts... Boulieu-lès-Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Théâtre Jean Vilar Bourgoin Jallieu / Le Sémaphore Cébazat / Le Polaris Corbas / La Coloc' de la Culture Cournon d'Auvergne / Le Toboggan Décines / La Rampe et La Ponatière Echirolles / Espace 600 Grenoble / La 2Deuche Lempdes / L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan / Théâtre de la Renaissance Oullins / Train Théâtre Porte Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel La Ricamarie / Accès Soirs Riom / L'Heure Bleue St Martin d'Hères / L'Auditorium Seynod / La Maison des Arts du Léman Thonon les Bains / La Machinerie Théâtre de Vénissieux / Théâtre de Vienne / Théâtre du Vellein Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle Voiron / Yzeurespace Yzeure

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue Scène Rhône-Alpes

Quelques p'Arts... est un projet artistique et culturel de territoire(s) qui consiste à conduire une action ambitieuse, exigeante et solidaire sous forme de programmation annuelle répartie sur un secteur géographique composé d'une quarantaine de paysages différents.

Situé en Nord-Ardèche, élargi à la Loire et à la Drôme, en passant par l'Isère et les bords du Rhône, il offre la possibilité de vivre et de partager "un environnement culturel" riche et stimulant dans lequel la population peut s'impliquer. Plaçant l'individu au centre de notre démarche, il s'agit d'accorder autant d'importance à la manière de conduire le projet qu'à sa dimension artistique.

Quelques p'Arts… élabore ses actions avec des acteurs de ces territoires et leurs différents réseaux (éducatifs, associatifs, sociaux, économiques, culturels...), et travaille avec des acteurs départementaux, régionaux, nationaux et européens.

Pôle national de création et de diffusion des arts de la rue et du spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité, la structure organise son projet depuis ses bureaux de l'usine Grusse à Boulieu-lès-Annonay, qui est aussi son lieu de fabrication et de résidence.

Ses axes de travail sont :

- la diffusion : à dominante arts de la rue, ouverte à l'ensemble du spectacle vivant (arts de la piste, arts de la scène, théâtre, danse, musique, installation plastique ou sonore, etc.), elle se fait dans les espaces extérieurs et aussi dans les salles de l'ensemble des communes partenaires réparties sur le(s) territoire(s) concerné(s).

- l'accompagnement à la création : résidences de création, d'aide à la production, de diffusion, qu'elles soient classiques, décentralisées ou itinérantes ; spectacles en avant-premières ; coups de pouce...

- le Pôle Ressources : dispositif en synergie avec l'ensemble des actions, il a un rôle de médiation, de développement et de mise en réseau.

Le Secteur Ouvert des Arts de la Rue (SOAR)

... partenaires

Est subventionné et conventionné par : le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche dans le cadre d'une convention d'objectifs.

Est également soutenu par les Départements de la Loire et de la Drôme ; la région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre des Contrats de Développement Durable Rhône-Alpes (CDDRA) - Ardèche Verte et Drôme des Collines Valence Vivarais.

Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont :

la Ville d'Annonay ; les communes de Félines, Vinzieux, Boulieu-lès-Annonay, Villevocance, Vernosc-lès-Annonay, St Symphorien de Mahun, Pailharès, St Désirat, Peaugres, Colombier-le-Vieux, Pélussin, Satillieu ;

le groupement des communes de Cheminas, Lemps, Sécheras, Vion ;

les Communautés de Communes Porte de DrômArdèche, Val'Eyrieux, Vivarhône et des Monts du Pilat.

Est en convention spécifique avec Annonay Agglo dans le cadre des coréalisations avec la Saison Culturelle.

Est en contrat avec le Parc Naturel Régional du Pilat pour l'organisation des *Concerts en balades et Scènes aux champs*.

Reçoit également le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine.

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012.

... équipe

DIRECTION Palmira Picòn
PROGRAMMATION Laurence Oriol
ADMINISTRATION Landry Zietek
COORDINATION Anne Saunier
COMMUNICATION Noémie Chevalier
MÉDIATION / RELATIONS PRESSE Céline Vialette
DIRECTION TECHNIQUE Frédéric Delhomme
ÉQUIPE TECHNIQUE Sophie Constantin, Armelle Delevoie, Vivien Durand, Clément Patard, Christophe "Boubou" Vallat...
PHOTOGRAPHES Rachel Paty, Renaud Vézin
STAGIAIRES Inès Barbe, Eva Seite, Solène Dauphin
MEMBRES DU CA Eric Balay, Myriam Champion, Brigitte Roussel, Babette Roux, Nicolas Serikoff

Notre projet se réalise également grâce au travail indispensable des personnes qui nous relaient sur chaque territoire partenaire, et notamment : Stéphanie Didier et Gaëlle Fréry pour la CCPDA, Séverine Rey et Charlotte Garcia pour la CCVE, Karine Joffre pour la CCVR, Léonie Saulnier pour la CCMP, Francine Beauvisage pour le PNR Pilat, Valentine Brochier pour le Syndicat Mixte du Pays Ardèche Verte, Claude Falligan et son équipe pour Annonay Agglo, ainsi que chaque interlocuteur des communes concernées par nos actions.

Quelques p'Arts... remercie les élus et équipes municipales qui portent avec nous ce projet, les comités des fêtes impliqués, le personnel des structures partenaires, les habitants qui nous prêtent un peu de chez eux, notamment le réseau d'hébergement chez l'habitant, les établissements scolaires et leurs personnels enseignants ou accompagnants, vous, les associations, nos fournisseurs à l'écoute, les correspondants locaux, les donateurs généreux et les Publics Acteurs, et enfin, remercie chaleureusement les membres de la commission qui sont toujours là quand il le faut !

est soutenu par l'imprimerie Baylon Villard Annonay, la Ribouldingue, la Cave de St Désirat, Aurélien Chatagnier Vigneron et **remercie ces fidèles partenaires** : MK2 +, Annonay Boisson.

remercie les médias qui sont des relais précieux et à l'écoute pour notre activité : Le Réveil du Vivarais, Le Dauphiné Libéré, L'Hebdo de l'Ardèche, Le Progrès, L'Indispensable, France 3 Rhône-Alpes Auvergne, Chérie FM, RCF, Radio d'Ici, Radio des Boutières, France Bleu Drôme-Ardèche, Zoom la Rue, Télà, Atelier du petit chemin, Media Pop…

Photo couverture : **Cie XY - *Il n'est pas encore minuit...* juillet 2015 (© Rachel Paty)**
Imprimerie Baylon Villard 07100 Annonay / **Licence d'entrepreneur 2-129354 et 3-129355**

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue
Scène Rhône-Alpes

Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité

Secteur Ouvert des Arts de la Rue
400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay
buro@quelquesparts.fr - 04 75 67 56 05
www.quelquesparts.fr