

Et si la Culture n'était pas la recherche du temps perdu, mais la recherche du temps à venir ? Et si nous pouvions, par le poème et la réunion des bonnes volontés, changer ce qui a été, en lui donnant d'autres conséquences ? Ce dont l'homme a le plus besoin, c'est de destin, et la politique est poétique quand elle ouvre pour tous des possibilités nouvelles, particulièrement pour ceux dont le destin a été nié. Mais qui répond au besoin de destin intime, intérieur, secret ? C'est le poétique qui devient politique quand il agit sur le désir, le transforme, lui donne forme, le rend légitime, enviable, et possible.

Voilà ce que devrait être la Culture, non pas un grand musée mémoriel et nostalgique, mais le lieu même d'une effraction du possible. Le spectateur devrait pouvoir applaudir une représentation en recueillant en lui des forces nouvelles et prophétiques. Dans l'idéal, il faudrait quitter le théâtre en se disant que demain sera différent, que c'est le premier jour de la seconde partie de sa vie, parce que notre désir a été transformé, parce que notre besoin de vie plus digne, plus juste, plus ouverte a été confirmé.

La vérité d'une œuvre d'art spectaculaire a lieu le lendemain et le surlendemain, elle peut s'amenuiser et disparaître, mais elle peut aussi grandir, créer un désir de vie plus large, accompagner une vie entière, épauler des combats, conforter des rêves nouveaux. Tout commence donc par une représentation, et ce *tout qui commence*, nous lui appartenons bien plus que nous n'appartenons à nos inquiétudes.

On dit souvent et à juste titre que le Festival est une utopie. Il faudrait ajouter qu'elle est vérifiée chaque année, vécue, accomplie. Le Festival depuis sa création est une utopie qui invite d'autres utopies, artistiques d'abord mais aussi intellectuelles, politiques et sociales. Cette utopie n'est pas seulement la constitution pour un mois d'une cité magique entièrement enfiévrée par l'art et la pensée, mais aussi la réunion de ceux qui se souviennent de l'avenir et y croient. Et quand les idéologies n'en sont plus capables, il reste cette folie folle de l'art et du poème, qui sont là en dépit de toutes les décourageantes exactitudes.

On ne peut rien affirmer quant à l'avenir, on peut espérer. « Que sommes-nous en droit d'espérer ? » me semble une question toujours présente dans une œuvre d'art. Si imparfait et inquiet soit-il, l'art devrait malgré tout être une forme d'Espérance. Sinon il n'est qu'une décoration de notre défaite.

La réunion d'Avignon une fois par an nous donne envie de combattre, nous apprend à nous souvenir qu'une vie ne peut s'enfermer dans un présent narcissique ou dans un passé d'amertume. À Avignon, tout le monde a droit à la jeunesse car il ne s'agit pas de biologie mais de capacité à désirer ce qui vient, l'inconnu, l'imprescrit, l'inattendu, l'inespéré.

La communauté d'esprit qui se réunit à Avignon ne sépare pas le public des artistes, elle est la possibilité pour toutes et tous de participer à l'utopie. Et c'est la République, qui n'organise pas un mécénat d'État mais garantit l'espace et le temps d'une rencontre libre, où forces intellectuelles et spirituelles s'expriment dans et par les spectacles. Cette expérience collective participe au sentiment d'appartenance à la société et à l'Histoire.

Quelque chose dans la société, dans la politique, dans le murmure du temps nous fait croire que demain est prémédité. Par contre, la folie artistique, l'enthousiasme paradoxal des foules, la catharsis joyeuse nous invitent à croire que demain n'est pas écrit. Et puisque la génération la plus jeune est confrontée au plus grand danger que la terre ait connu, nous devons l'assurer qu'en dépit de tous les découragements, tous les doutes et toutes les démissions, la page est encore blanche, la forme de l'avenir est celle d'un désir commun, mais qui commence dans la vie intérieure de chacun.

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR

le Ministère de la Culture,
la Ville d'Avignon,
la Communauté d'agglomération du Grand Avignon,
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Département de Vaucluse,
la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur,
la Préfecture de Vaucluse,
le Ministère de l'Éducation nationale,
le Ministère de la Justice.

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SOUTENU PAR

la Fondation Crédit Coopératif,
le Cercle des entreprises mécènes et le Cercle des mécènes du Festival d'Avignon,
la Fondation Casino, Urbi & Orbi le Hub,
l'Association Georges Hourdin, Suez, Vallis Habitat,
les vins des Côtes du Rhône, les vins de Vacqueyras, Enercoop, la Fnac,
l'Adami, la SACD, la Spedidam, Audiens,
ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Institut français, la CCAS,
Pro Helvetia, le Centre culturel hellénique de Paris.

AVEC LA PARTICIPATION DE

France Télévisions, ARTE, la RTBF, France Médias Monde,
France Culture, RFI, France Bleu Vaucluse,
Le Monde, Médiapart / La Revue du Crieur, Les Inrockuptibles, Libération, La Terrasse, Télérama,
Transfuge, Théâtre(s), La Scène, News Tank Culture, l'ADN, Theatre-contemporain.net,
l'Agence nationale de la recherche, les Ceméa, la Maison Jean Vilar, la BnF, Artcena, Arsud, le Labo de l'ESS, French Tech Grande Provence - EDIS, Scènes d'enfance - Assitej France, Canopé, Paris 2024,
Amnesty International, la Licra, Fondation Abbé Pierre,
France Festivals, le Syndeac, la CGT, la CFDT, l'Afdas, le CMB, Pôle Emploi.

LE FESTIVAL D'AVIGNON REMERCIE

Avignon Université, l'École supérieure d'art d'Avignon, l'ISTS, La Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon, la Collection Lambert, les cinémas Utopia, Avignon Tourisme, la Cité scolaire Frédéric Mistral, le lycée Théodore Aubanel, le lycée Saint-Joseph, le collège Anselme Mathieu, le Complexe socioculturel de la Barbrière.

OUVERTURE PRÉVISIONNELLE DE LA BILLETTERIE :

- SAMEDI 5 JUIN SUR INTERNET
- SAMEDI 12 JUIN PAR TÉLÉPHONE
- MARDI 15 JUIN AU GUICHET

TOUT LE FESTIVAL SUR
FESTIVAL-AVIGNON.COM

f t i #FDA21

75th FESTIVAL D'AVIGNON 5-25 July 2021

English information available on our website.
Tickets on sale from 5 June online, from 12 June by phone
and from 15 June at the ticket office.

Le OFF aura lieu du 7 au 31 juillet 2021.



Œuvre en couverture © Théo Mercier, 2021 - Graphisme : mine de rien - Impression : ORTA
Avant-programme publié sous réserve de modifications.



Lic.1-1069634 / 2-1069628 / 3-1069629
SIRET 317 963 636 00048 - APE 9001 Z



75^e
ÉDITION

DU 5 AU 25 JUILLET 2021

Direction Olivier Py

festival-avignon.com

AVANT-PROGRAMME

THÉÂTRE **ENTRE CHIEN ET LOUP**
D'APRÈS LARS VON TRIER
CHRISTIANE JATAHY
Rio – Genève
5/12 JUILLET
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **FRATERNITÉ,
CONTE FANTASTIQUE**
CAROLINE GUIELA NGUYEN
Valence
6/14 JUILLET
LA FABRICA

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **Y ALLER VOIR
DE PLUS PRÈS**
MAGUY MARIN
Lyon
7/15 JUILLET
THÉÂTRE BENOÎT-XII

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **AUTOPHAGIES**
HISTOIRES DE BANANES, RIZ, TOMATES,
CACAHUËTES, PALMIERS. ET PUIS
DES FRUITS, DU SUCRE, DU CHOCOLAT.
EVA DOUMBIA
Elbeuf – Marseille – Abidjan
14/20 JUILLET
COMPLEXE SOCIOCULTUREL DE LA BARBIÈRE

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **ROYAN**
LA PROFESSEUR DE FRANÇAIS
DE MARIE NDIAYE
FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA
Paris
17/25 JUILLET
LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **GULLIVER LE DERNIER VOYAGE**
D'APRÈS JONATHAN SWIFT
MADELEINE LOUARN ET JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE
Moriaix
19/24 JUILLET
THÉÂTRE BENOÎT-XII

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **LA CERISAIE**
DE ANTON TCHEKHOV
TIAGO RODRIGUES
Lisbonne – Avignon
5/17 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **LIEBESTOD
EL OLOR A SANGRE
NO SE ME QUITA DE LOS OJOS
JUAN BELMONTE
L'ODEUR DU SANG
NE ME QUITTE PAS DES YEUX**
HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE III
ANGÉLICA LIDDELL
Gand – Madrid
6/13 JUILLET
LIEU À CONFIRMER

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **DES TERRITOIRES
TRILOGIE**
BAPTISTE AMANN
Bordeaux
7/12 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **DE TOUTE FAÇON,
J'AI TRÈS PEU DE SOUVENIRS**
ÉRIC LOUIS
Avec l'École nationale supérieure
des arts et techniques du théâtre - Lyon
et l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
15/18 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

THÉÂTRE **CZĄSTKI KOBIETY
UNE FEMME EN PIÈCES**
DE KATA WÉBER
KORNÉL MUNDRUCZÓ
Varsovie
17/25 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

PREMIÈRE EN FRANCE

EXPOSITION **PROCHE**
GRÉGOIRE KORGANOW
Bondy
5/24 JUILLET
ÉGLISE DES CÉLESTINS

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE**
DE LAURENT GAUDÉ
FABRICE MURGIA
Bruxelles
7/13 JUILLET
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

CRÉATION 2021

THÉÂTRE MUSICAL **LIBERTÉ,
J'AURAI HABITÉ TON RÊVE
JUSQU'AU DERNIER SOIR**
D'APRÈS RENÉ CHAR ET FRANTZ FANON
FELWINE SARR ET DORCY RUGAMBA
Namur
15/20 JUILLET
COLLECTION LAMBERT

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **ARCHÉE**
MYLÈNE BENOIT
Kyoto – Taipei
17/23 JUILLET
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **OUTREMONDE**
THÉO MERCIER
Paris
EXPOSITION 5/25 JUILLET
SPECTACLE 10/20 JUILLET
COLLECTION LAMBERT

CRÉATION 2021

THÉÂTRE MUSICAL **SAMSON**
BRETT BAILEY
Le Cap
6/13 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE – JEUNE PUBLIC **BOUGER LES LIGNES
HISTOIRES DE CARTES**
DE PAUL COX ET NICOLAS DOUTEY
BÉRANGÈRE VANTUSSO
Roubaix – Cosnes-et-Romain
6/9 JUILLET
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

CRÉATION 2021

THÉÂTRE – CIRQUE **MISTER TAMBOURINE MAN**
DE EUGÈNE DURIF
KARELLE PRUGNAUD
Brive
6/24 JUILLET
SPECTACLE ITINÉRANT

CRÉATION 2021

DANSE **LAMENTA**
ROSALBA TORRES GUERRERO
ET KOEN AUGUSTIJNEN
Bruxelles – Athènes
7/15 JUILLET
COUR MINÉRALE – AVIGNON UNIVERSITÉ

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **PINOCCHIO(LIVE)#2**
ALICE LALOY
Strasbourg – Colmar
8/12 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **THE SHEEP SONG**
FC BERGMAN
Anvers
16/25 JUILLET
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

CRÉATION 2021

DANSE **LE SACRIFICE**
DADA MASILO
Johannesbourg
17/24 JUILLET
CLOÎTRE DES CARMES

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **LA TRILOGIE
DES CONTES IMMORAUX
(POUR EUROPE)**
PHIA MÉNARD
Nantes
18/24 JUILLET
LIEU À CONFIRMER

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **MISERICORDIA**
EMMA DANTE
Milan – Palerme
16/23 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE **PUPPO DI ZUCCHERO**
LA FESTA DEI MORTI
LA STATUETTE DE SUCRE
LA FÊTE DES MORTS
EMMA DANTE
Palerme – Toulon
16/23 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

CRÉATION 2021

DANSE **ANY ATTEMPT WILL END
IN CRUSHED BODIES
AND SHATTERED BONES**
JAN MARTENS
Anvers
18/25 JUILLET
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CRÉATION 2021

FEUILLETON THÉÂTRAL **HAMLET À L'IMPÉRATIF !**
OLIVIER PY
Avignon
6/23 JUILLET
JARDIN DE LA BIBLIOTHÈQUE CECCANO

CRÉATION 2021

INDISCIPLINE **CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT**
NATHALIE BÉASSE
Angers
6/13 JUILLET
CLOÎTRE DES CARMES

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **KINGDOM**
ANNE-CÉCILE VANDALEM
Bruxelles
6/14 JUILLET
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CRÉATION 2021

DIALOGUE **SE SOUVENIR DE L'AVENIR**
EDGAR MORIN ET NICOLAS TRUONG
Montpellier
13 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

CRÉATION 2021

DANSE **INK**
DIMITRIS PAPAIOANNOU
Athènes
20/25 JUILLET
LA FABRICA

PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE **LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE
(LE TARTUFFE / DOM JUAN / PSYCHÉ)**
DE MOLIÈRE
NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE
Fontaine-Guérin
20/25 JUILLET
COUR MINÉRALE – AVIGNON UNIVERSITÉ

CRÉATION 2021

THÉÂTRE **المتحف LE MUSÉE**
BASHAR MURKUS
Haïfa
20/25 JUILLET
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

PREMIÈRE EN FRANCE

RÉCIT **LE MUR INVISIBLE**
DE MARLEN HAUSHOFER
LOLA LAFON ET CHLOÉ DABERT
Reims
21/23 JUILLET
COUR DU MUSÉE CALVET

CRÉATION 2021

DANSE **SONOMA**
MARCOS MORAU
Barcelone
21/25 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

PREMIÈRE EN FRANCE

INDISCIPLINE **H MIKPH MEZA STO SKOTEINO DASOZ
LA PETITE DANS LA FORÊT PROFONDE**
DE PHILIPPE MINYANA
PANTELIS DENTAKIS
Athènes
22/24 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

PREMIÈRE EN FRANCE

INDISCIPLINE **VIVE LE SUJET !**
AVEC LA SACD
AINA ALEGRE, HAKIM BAH, JOHANNY BERT,
JUGLAIR, NACH, VIOLAINE SCHWARTZ,
LOÏC TOUZÉ, DAVID WAHL
7/13 – 18/24 JUILLET
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CRÉATIONS 2021

ET... TOUT AU LONG DU FESTIVAL

FICTIONS
AVEC FRANCE CULTURE

ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !
AVEC RFI

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES
AVEC LES CINÉMAS UTOPIA ET TRANSFUGE

**LES ATELIERS DE LA PENSÉE
LA MAISON DES PUBLICS ET DES PROFESSIONNELS**
AVEC L'AFDAS, AUDIENS, LE CMB, PÔLE EMPLOI, LA CFDT, LA CGT, LE SYNDEAC,
FRANCE FESTIVALS,
AMNESTY INTERNATIONAL, LA LICRA, LA FONDATION ABBÉ PIERRE,
ARSUD, LES CEMÉA, LE LABO ESS, PRO HELVETIA,
LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR,
LE MONDE, MÉDIAPART/LA REVUE DU CRIEUR, TÉLÉRAMA, LA SCÈNE,
NEWS TANK CULTURE ET PARIS 2024

RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION
AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

LE SOUFFLE D'AVIGNON
CYCLE DE LECTURES AVEC LES SCÈNES D'AVIGNON

**CONVERSATIONS AVEC LES AUTEURS
LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL D'AVIGNON**
AVEC LA MAISON JEAN VILAR ET THÉÂTRE(S)

**NOUVELLES ÉCRITURES DRAMATIQUES
EUROPÉENNES - FORUM 2021**
AVEC LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON,
L'ÉCOLE DU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG, LA MAISON ANTOINE VITZ
ET L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

MIDI-MINUIT : LES DOUZE HEURES DES AUTEURS
AVEC ARTCEANA

CÔTÉ JARDIN
JEAN VILAR À AVIGNON,
PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE AU JARDIN DES DOMS
AVEC LA MAISON JEAN VILAR

TIGRES ET VAUTOURS - YAN PEI-MING
AVEC LE PALAIS DES PAPES ET LA COLLECTION LAMBERT

...