

# PRIX ANNICK LANSMAN 2023

*de théâtre et littérature dramatique pour la jeunesse*

## Formulaire de participation

Nom, prénom :

Adresse de correspondance :

Pays :

Téléphone :

E-mail :

Site personnel :

Numéro d'identification (3 lettres / 3 chiffres) : \_ \_ \_ \_ \_

✓ Titre de la pièce proposée dans le cadre du PRIX ANNICK LANSMAN :

Nombre de personnages :

Nombre de caractères / espaces compris :            / espaces non compris :

Durée approximative de représentation (évaluation) :

✓ J'affirme que le texte déposé est entièrement original<sup>1</sup> et qu'il ne résulte pas d'une commande (ou autre démarche similaire) impliquant un droit de suivi. Cette pièce est écrite en français hors écriture dite "inclusive".

✓ Je garantis que cette pièce n'a jamais été publiée (sous quelque forme que ce soit) et qu'aucun projet éditorial n'existe à ce jour.

✓ Je confirme ne pas être tenu par contrat à un droit de "premier refus" (ou autre obligation de ce type) avec un autre éditeur. Je m'engage à bloquer les droits d'édition de la pièce jusqu'à la proclamation des résultats du prix (décision du pré-jury ou du jury selon le cas).

✓ Je garantis que les droits de présentation publique et représentation sont disponibles en langue française et le resteront au moins jusque fin 2024. Cela signifie que si la pièce a été jouée, est jouée ou le sera durant cette période, AUCUNE EXCLUSIVITE ne sera accordée à la ou aux compagnies qui la montent.

✓ Je déclare avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte **sans réserve** les dispositions, y compris la publication chez Lansman sur base de son habituel contrat.

✓ Je joins une photo de bonne qualité (type identité) et libre de droit.

Lieu et date :

Signature :

---

<sup>1</sup> S'il s'agit d'une adaptation, elle doit porter sur une œuvre (à préciser) entrée dans le domaine public.

## ***Pour mieux faire connaissance...***

*Nom, prénom :*

*Code : \_ \_ \_ \_ \_*

*L'auteur est né à/le :*

*Il est de nationalité :*

*Pays où il a vécu précédemment :*

*Pays où il vit aujourd'hui :*

*Etudes suivies :*

*Autres formations :*

*Professions successives (souligner ce qui est encore d'actualité) :*

*Passions :*

*Le cas échéant, les trois dernières œuvres publiées (titre, genre, éditeur, année d'édition) :*

*Eventuelles expériences littéraires (résidences, bourses, prix...) :*

*Oeuvres théâtrales créées (titre, metteur en scène, année de création) :*

*Divers :*

*Eventuellement, joindre sous forme libre une bio-biblio détaillée.*

*La pièce présentée au PRIX ANNICK LANSMAN...*

*O- résulte d'une commande ou de circonstances particulières d'écriture :*

*Commentaires et détails :*

*O- a déjà fait l'objet de lectures publiques ou mises en espace :*

*Où, quand, par qui ? Commentaires.*

*O- a déjà été créée :*

*Quand, où, par qui ? Nombre de représentations et villes ou régions concernées ?*

*Commentaires.*

*O- fait l'objet de projets de création :*

*Quand, où, par qui ? Nombre de représentations et villes ou régions concernées ?*

*Commentaires.*

*Autres informations que je souhaite communiquer à propos de cette pièce :*

.

# PRIX ANNICK LANSMAN 2023

*de théâtre et littérature dramatique pour la jeunesse*

## Formulaire de participation

Nom, prénom :

Adresse de correspondance :

Pays :

Téléphone :

E-mail :

Site personnel :

Numéro d'identification (3 lettres / 3 chiffres) : \_ \_ \_ \_ \_

✓ Titre de la pièce proposée dans le cadre du PRIX ANNICK LANSMAN :

Nombre de personnages :

Nombre de caractères / espaces compris :            / espaces non compris :

Durée approximative de représentation (évaluation) :

✓ J'affirme que le texte déposé est entièrement original<sup>1</sup> et qu'il ne résulte pas d'une commande (ou autre démarche similaire) impliquant un droit de suivi. Cette pièce est écrite en français hors écriture dite "inclusive".

✓ Je garantis que cette pièce n'a jamais été publiée (sous quelque forme que ce soit) et qu'aucun projet éditorial n'existe à ce jour.

✓ Je confirme ne pas être tenu par contrat à un droit de "premier refus" (ou autre obligation de ce type) avec un autre éditeur. Je m'engage à bloquer les droits d'édition de la pièce jusqu'à la proclamation des résultats du prix (décision du pré-jury ou du jury selon le cas).

✓ Je garantis que les droits de présentation publique et représentation sont disponibles en langue française et le resteront au moins jusque fin 2024. Cela signifie que si la pièce a été jouée, est jouée ou le sera durant cette période, AUCUNE EXCLUSIVITE ne sera accordée à la ou aux compagnies qui la montent.

✓ Je déclare avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte **sans réserve** les dispositions, y compris la publication chez Lansman sur base de son habituel contrat.

✓ Je joins une photo de bonne qualité (type identité) et libre de droit.

Lieu et date :

Signature :

---

<sup>1</sup> S'il s'agit d'une adaptation, elle doit porter sur une œuvre (à préciser) entrée dans le domaine public.

## ***Pour mieux faire connaissance...***

*Nom, prénom :*

*Code : \_ \_ \_ \_ \_*

*L'auteur est né à/le :*

*Il est de nationalité :*

*Pays où il a vécu précédemment :*

*Pays où il vit aujourd'hui :*

*Etudes suivies :*

*Autres formations :*

*Professions successives (souligner ce qui est encore d'actualité) :*

*Passions :*

*Le cas échéant, les trois dernières œuvres publiées (titre, genre, éditeur, année d'édition) :*

*Eventuelles expériences littéraires (résidences, bourses, prix...) :*

*Oeuvres théâtrales créées (titre, metteur en scène, année de création) :*

*Divers :*

*Eventuellement, joindre sous forme libre une bio-biblio détaillée.*

*La pièce présentée au PRIX ANNICK LANSMAN...*

*O- résulte d'une commande ou de circonstances particulières d'écriture :*

*Commentaires et détails :*

*O- a déjà fait l'objet de lectures publiques ou mises en espace :*

*Où, quand, par qui ? Commentaires.*

*O- a déjà été créée :*

*Quand, où, par qui ? Nombre de représentations et villes ou régions concernées ?*

*Commentaires.*

*O- fait l'objet de projets de création :*

*Quand, où, par qui ? Nombre de représentations et villes ou régions concernées ?*

*Commentaires.*

*Autres informations que je souhaite communiquer à propos de cette pièce :*

.