



Le Fil

de

Marine
Bachelot Nguyen

scénographie

et
mise en scène
David Gauchard

musique
Olivier Mellano

avec EMMANUELLE HIRON

Collaboration artistique : NICOLAS PETISOFF × Création lumière : CHRISTOPHE ROUFFY × Régie lumière : ALICE GILL-KAHN
Création sonore : DENIS MALARD × Enregistrement clavecin : BERTRAND CUILLER × Voix : BENJAMIN GRENAT-LABONNE
Facteur de clavecin : ATELIER MARC DUCORNET × Construction décor : ATELIERS DU THÉÂTRE DE L'UNION
Administration et production : NATHALIE PERRAULT et PIERRE MÉNASCHÉ × Diffusion : LA MAGNANERIE × × ×

Production : L'UNIJAMBISTE - Coproduction : ESPACE MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE, THÉÂTRE DE L'UNION, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN.
Soutiens : THÉÂTRE EXPRESSION 7, Limoges : THÉÂTRE DE POÛCHE, SCÈNE DE TERRITOIRE BRETAGNE ROMANTIQUE ET VAL D'ILLE, Hédé : L'AIRE LIBRE, Saint-Jacques-de-la-Lande : FONDS SACD
MUSIQUE DE SCÈNE. La compagnie est associée à L'ESPACE MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE, et conventionnée par LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE et par LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC NOUVELLE AQUITAINE. DAVID GAUCHARD est artiste coopérateur au THÉÂTRE DE L'UNION, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN.