



Le Fil

de

Marine  
Bachelot Nguyen

scénographie

et  
mise en scène  
David Gauchard

musique  
Olivier Mellano

avec EMMANUELLE HIRON

Collaboration artistique : NICOLAS PETISOFF ✕ Création lumière : CHRISTOPHE ROUFFY ✕ Régie lumière : ALICE GILL-KAHN  
Création sonore : DENIS MALARD ✕ Enregistrement clavecin : BERTRAND CUILLER ✕ Voix : BENJAMIN GRENAT-LABONNE  
Facteur de clavecin : ATELIER MARC DUCORNET ✕ Construction décor : ATELIERS DU THÉÂTRE DE L'UNION  
Administration et production : NATHALIE PERRAULT et PIERRE MÉNASCHÉ ✕ Diffusion : LA MAGNANERIE ✕ ✕ ✕

Production : L'UNIJAMBISTE - Coproduction : ESPACE MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE, THÉÂTRE DE L'UNION, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN,  
Soutiens : THÉÂTRE EXPRESSION 7, Limoges : THÉÂTRE DE POÛCHE, SCÈNE DE TERRITOIRE BRETAGNE ROMANTIQUE ET VAL D'ILLE, Hédé : L'AIRE LIBRE, Saint-Jacques-de-la-Lande : FONDS SACD  
MUSIQUE DE SCÈNE. La compagnie est associée à L'ESPACE MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE, et conventionnée par LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE et par LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC NOUVELLE AQUITAINE. DAVID GAUCHARD est artiste coopérateur au THÉÂTRE DE L'UNION, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN.