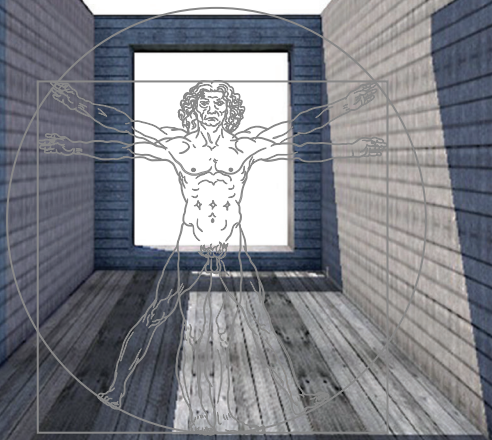
Théatre du Pilier



SAISON 17/18

Le mot du président

«Il ne faut avoir aucun regret pour le passé, aucun remords pour le présent et une confiance inébranlable en l'avenir.» Jean Jaurès

Durant de longs mois, nous avons échangé, dialogué, rencontré tous nos partenaires pour montrer tout le sens de notre démarche associative et artistique et la nécessité d'être encore et toujours présents, participant à l'offre et à la diversité culturelle de notre territoire.
Nous remercions les élus de la communauté de communes des Vosges du sud de nous accorder leur confiance en nous renouvelant la responsabilité artistique et technique du théâtre.
Cette nouvelle saison sera marquée par notre engagement à encourager le tissage des indispensables échanges basés sur la connaissance et le respect mutuel, la diversité et le rayonnement de toutes les différences.
Notre théâtre vivant pour incarner les désirs et les rêves.
Notre théâtre pour faire écho à notre actualité.
Je souhaite à toutes et à tous des passions.
Je vous souhaite des silences.
Je vous souhaite de résister à l'enlisement, à l'indifférence, «aux vertus» négatives de notre époque.
Je vous souhaite d'être vous.

Jacques Meister
Président

L'équipe du Théâtre du Pilier

Directeur **Marc Toupence**
Administratrice **Sylvie Genest**
Chargé de communication **Julien Boulet**
Artistes intervenantes **Sophie Kordylas, Ludmila Ruoso et Carine Rousselot**
Régisseur **Philippe Delgrange**
Techniciens **Mathieu Desbarats** et **Alex Waldner**
Les membres du Conseil d'Administration présidé par Monsieur **Jacques Meister**

Le Théâtre du Pilier est une compagnie professionnelle conventionnée et subventionnée par la Ville de Belfort, le Conseil Départemental du Territoire de Belfort et la Communauté de Communes des Vosges du Sud.
Il bénéficie des aides et du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), du Ministère de l'Education Nationale, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations du Territoire de Belfort (FONJEP) et de la Région Bourgogne-Franche-Comté.
En partenariat avec le C.I.E 3 Chênes, le Crédit Mutuel Belfort Centre, France Bleu Belfort Montbéliard.
Licences d'entrepreneur de spectacles 1 en cours / 2-1028084 / 3-1028086

Édito

«Il se moque de moi parce que je suis différent, je me moque d'eux parce qu'ils sont tous pareils» Kurt Cobain

Cette saison nous allons prendre des chemins de traverse, voyager sur des itinéraires bis et explorer les marges de notre société. Découvrir des êtres à part, des personnages atypiques et riches de leur vision personnelle du monde. Explorer les marges, non pas pour en faire une nouvelle norme, mais pour découvrir tout ce que le monde nous offre de différent. Les points de vue des autres nous enrichissent en ce qu'ils bousculent nos certitudes et nous permettent pour un moment de nous échapper de nous-mêmes. Au théâtre, l'itinéraire d'un personnage n'a de sens que s'il nous complète. Il ne s'agit pas de tendre un miroir au spectateur mais de l'emmener dans un voyage. Alors notre imaginaire prend son envol et notre vision du monde s'en trouve enrichie.

Certaines des rencontres de cette saison vont vous faire sourire, d'autres vont vous troubler, certaines vous feront rire aux éclats et d'autres vous attendriront. Parfois au détour d'un des spectacles vous vous sentirez bousculé dans vos certitudes, acceptez cela. Acceptez et parlez-en, fâchez-vous si vous voulez, et donnez votre point de vue, ne gardez pas ça pour vous. La parole est ce qui nous relie, ce qui nous assemble et ensemble nous grandissons, nous nous grandissons à prendre la parole. Le but n'est pas d'aller à l'affrontement ou à la rupture mais d'échapper au silence à tout prix. Échapper au quant-à-soi, à ces pensées qui conduisent à la violence.

Des expériences insolites donc, à découvrir à travers les propositions des artistes, dont nous pourrons collectivement nous emparer et discuter lors des apéros-philo (exercice de philosophie à hauteur d'Homme) qui viendront prolonger les thèmes des spectacles. Ces moments d'intelligence collective sont ouverts à tous et surtout à ceux, comme moi, qui n'y connaissent rien en philo. Nous serons accompagnés dans nos échanges par Laurent Desplancques qui a depuis de nombreuses années développé un espace de parole avec les adolescents du collège Vauban à Belfort.

Pour construire ensemble un espace de liberté, d'égalité et de fraternité nous nous approprierons avec malice la phrase de Blaise Pascal « Une sphère dont le centre est partout et la circonférence nulle part ».
Pour cela, le théâtre, les arts de la scène ont un rôle central à jouer. Les artistes peuvent apporter leur regard sur les petits et grands sujets de notre vie. Et tous ensemble, nous nous attacherons à construire un théâtre de proximité, alliant réflexions et plaisirs, surprises et confiance, qui cherchera modestement à jouer son rôle dans l'apaisement des tensions de notre époque par la tolérance, l'ouverture à la différence et la circulation de la parole. Ce théâtre est le vôtre, il est votre outil démocratique, servez-vous en !

Marc Toupence
Directeur

www.theatredupilier.com

Rejoignez-nous !

Les apéros-philo

Espace La Savoureuse - Giromagny **(Entrée libre)**

Un exercice d'intelligence collective à partager (Avec un verre de vin à déguster)
En partenariat avec Idee

À la suite de certains spectacles du Théâtre du Pilier, vous êtes invités à venir échanger autour d'un thème tiré du spectacle. C'est l'occasion de prolonger, autour d'un verre, la réflexion que les artistes nous proposent. Il n'est pas nécessaire d'être soi-même philosophe, ni même d'avoir vu les spectacles, il s'agit juste de passer un bon moment et d'échanger ensemble en découvrant des vins atypiques ou méconnus. Laurent Desplancques nous accompagne dans ces discussions, il choisit le vin et prépare les débats, fort de sa passion pour la philosophie et les bons crus.
C'est un exercice d'intelligence collective, dans lequel chacun peut prendre la parole et partager sa vision ou ses interrogations. Bref, une philosophie à hauteur d'Homme, sans prétention et avec la simplicité d'un moment convivial.

Jacques Meister - *C'est quoi, au juste, un apéro-philo ?*
Marc Toupence - *Bon ben, c'est comme un apéro...normal, on se retrouve, on découvre un vin différent à chaque rencontre, on discute.*
JM- *Oui mais « philo » c'est quoi ce piège ?*
MT- *Ben c'est pas un piège, on choisit un thème de discussion inspiré d'un spectacle de la saison et on discute, on échange des idées, on écoute celles des autres, on passe un bon moment quoi.*
JM- *Oui mais si on n'a pas vu le spectacle ?*
MT- *Ben c'est pas grave, on peut quand même goûter le vin et donner son point de vue sur le sujet du jour, le spectacle nous permet juste de choisir un sujet de discussion.*
JM- *Mais moi j'y connais rien en philo !*
MT- *Mais moi non plus, c'est pour ça que j'ai demandé à Laurent Desplancques de nous accompagner. Lui il est passionné de philosophie, et surtout, depuis des années il organise un club de philosophie avec les élèves du collège Vauban et ça marche d'enfer.*
JM- *Et c'est quoi cette histoire de dégustation de vin ?*
MT- *Ha ben justement ! Laurent il est aussi passionné de vin, alors il m'a proposé de nous choisir pour chaque apéro un vin différent en fonction du thème. Moi j'ai plutôt hâte de l'entendre nous expliquer le lien qu'il fait entre le sujet et le vin.*
JM- *Bon, ok, c'est quoi les thèmes choisis ?*

Mardi 17 octobre 2017 – 18h30 – Découverte d'un vin de proximité
Comment (ré)concilier les rapports entre les individus qu'ils soient horizontaux ou verticaux ?
Mardi 14 novembre 2017 – 18h30 – Les vins méditerranéens
Qu'est-ce que les mythes disent de notre société aujourd'hui?
Mardi 16 janvier 2018 – 18h30 – Dégustation d'un vin magique
Sommes-nous prêts à sacrifier la vérité pour notre «bien-être»?
Mardi 6 février 2018 – 18h30 – Les vins aussi progressent
Si vivre est un fait, exister est un art ?
Mardi 6 mars 2018 – 18h30 – Découverte d'un vin voyageur
La fuite est-elle le meilleur moyen de rechercher une vie meilleure?
Mardi 3 avril 2018 – 18h30 – Dégustation d'un vin plein de surprises
Se préparer au pire est-il un problème ou une solution?
Mardi 8 mai 2018 – 18h30 – Un vin composé comme un bouquet de fleurs
Qui suis-je et surtout, combien suis-je?

Appel à bénévoles

Si vous souhaitez offrir de votre temps et vous investir au Théâtre du Pilier, les possibilités sont nombreuses :

- diffusion de l'information
- accueil des artistes
- organisation d'une petite restauration le soir des spectacles
- accueil des publics scolaires

Si le projet vous fait envie, vous pouvez prendre contact avec Sylvie Genest 03.84.28.39.42. ou envoyer un mail à l'adresse suivante contact@theatredupilier.com

Une réunion d'information sera organisée en octobre.

Mécénat

A l'heure où les financements de notre association sont fragilisés, il nous appartient de nous mobiliser pour continuer à faire du spectacle vivant une œuvre au service du public. Grâce à l'extension de la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, nous désirons vous associer à cet enjeu.

Le mécénat c'est quoi ?

Le mécénat est un don d'une entreprise ou d'un particulier. Dans le cadre du mécénat culturel, ces dons font l'objet d'une défiscalisation. Le Théâtre du Pilier, reconnu d'intérêt général, est habilité à délivrer un reçu fiscal qui permet de bénéficier d'une réduction d'impôt.

L'avantage fiscal

L'avantage fiscal pour les particuliers consiste en une réduction d'impôt de 66% du montant du don. Pour les entreprises la réduction d'impôt est de 60 % de la somme versée dans la limite de 5 pour mille du CA H.T. Les versements non pris en compte une année peuvent être reportés sur les cinq exercices suivants.

Le mécénat permet une contrepartie

L'administration fiscale admet l'existence d'une contrepartie qui ne doit pas dépasser 25% du montant du don.
Attention ! Depuis 2011, cette contrepartie est plafonnée à 65 € pour les particuliers.

Pour les particuliers :

Un particulier qui fait un don de 100 € aura une réduction d'impôt de 66 €, ce qui réduit son effort à 34 €.
En contrepartie il recevra une invitation pour le spectacle de son choix.

Pour les entreprises :

Une entreprise qui soutient le Théâtre du Pilier pour un montant de 500 € aura une réduction d'impôt de 300 €, ce qui réduit son effort à 200 €.
En contrepartie, l'entreprise apparaîtra comme mécène sur la plaquette et sur le site internet du Théâtre du Pilier, et elle recevra 6 invitations pour les membres de son personnel.

Pour en savoir plus, merci de prendre contact avec Sylvie Genest 03.84.28.39.42. ou envoyer un mail à l'adresse suivante contact@theatredupilier.com

Théâtre / Musique

Miss Electricity

De Fabrice Melquiot
Compagnie de Profundis
En partenariat avec le Granit, scène nationale Belfort
À partir de 14 ans

MARDI 3 OCTOBRE
20h
MERCREDI 4 OCTOBRE
20h
La coopérative
BELFORT

Texte **Fabrice Melquiot**
© L'Arche Éditeur
Mise en scène **Solène Froissart**
Musicien **Marc Parisi**
Voix-off **Arnaud Cheron**
Création lumière **Yves Blachère**
Création vidéo **Kader Messaoudi**
Images vidéo **Célestin Soum**
Transmédia **Solène Froissart, Françoise Chambefort** et **Zélie Noreda**
Interprétation **Lise Chevalier**

Production Compagnie de Profundis
Coproduction Le Granit, scène nationale Belfort, Des trucs pas vrais, le Moloco
Le Spectacle Miss Electricity est Lauréat du 1er prix Hackaton Spectacle Vivant et Transmédia de L-EST/Laboratoire Européen Spectacle Vivant et Transmédia.

© Zélie Noreda

Un texte de Fabrice Melquiot, une comédienne, un musicien en live, une fuite en avant, la volonté de se sentir vivant. De résister.

Miss Electricity est une jeune femme, toujours en partance, qui pose ses valises dans une ville qu'elle a déjà visitée neuf ans plus tôt. Dans un bar, elle fait la rencontre d'un buveur de Schweppes.
Miss Electricity court, après la vie, après l'amour, elle court toujours en quête d'un ailleurs, d'un absolu, d'une rencontre, de la rencontre, du grand amour, parce que « la vie ne suffira jamais à vivre ».

Solène Froissart, metteure en scène, est allée puiser son inspiration dans le septième art : *« En lisant le texte de Fabrice Melquiot, j'ai pensé aux héroïnes de Blue Velvet (David Lynch), de Paris, Texas (Wim Wenders) mais aussi de Vivre sa vie (Jean-Luc Godard). Miss Electricity m'évoque immédiatement le road movie et paradoxalement aussi le huis clos. La mise en scène que je crée relève de procédés cinématographiques avec un travail sur des profondeurs de champ, des ellipses et du hors cadre. Une esthétique teintée d'onirisme, projection d'une vie rêvée quand la réalité ankylose ».*

Fabrice Melquiot, l'auteur, est l'actuel directeur du Théâtre Am Stram Gram à Genève, il a reçu en 2008 le prix Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 14 OCTOBRE
Théâtre
Espace la Savoureuse
(ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

19h : Présentation de la saison
21h : Spectacle **No/More**
Réservation indispensable au 03 84 28 39 42
contact@theatredupilier.com

© Ian Grandjean

Cirque acrobatique

No/More

De Simon Carrot
La Tournoyante production
À partir de 8 ans

Spectacle gratuit pour les adhérents 2017/2018

SAMEDI 14 OCTOBRE

21h
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Conception et mise en scène
Simon Carrot
Régie technique **Jérémie Quintin** ou **Agathe Tréhen**
Scénographie sonore
Denis Fargeton
Création lumière **Elsa Revol**
Création costume **Cécile Carrot-Guiot**
Interprétation **Amir Guetta, Hemda Ben Zvi, Simon Carrot** et **Simon Nyiringabo**

Aides à la production Quelques p'Arts... CNAR Scène Rhône-Alpes / La Cascade - PNAC / le Théâtre de Privas - Scène Conventionnée et Scène Rhône Alpes / Les Subsistances - laboratoire international de création artistique de Lyon / L'Espace Périphérique – Parc de la Villette – Mairie de Paris / Le Théâtre du Vellein et la CAPI à Villefontaine / Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin Jallieu / Le Polaris à Corbas / Le Train Théâtre à Portes-lès-Valences / L'Espace Albert Camus à Bron / Le Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon / Le Théâtre de Vienne / L'Heure Bleue à Saint-Martin d'Hères
Partenaires Circa – PNAC / Le Château de Monthelon / L'Essaim de Julie. Spectacle coproduit dans le cadre du dispositif Ardèche Terre d'artistes, soutenu par la DRAC et le Conseil Général de l'Ardèche, qui associe Quelques p'Arts..., La Cascade et le Théâtre de Privas.
Spectacle soutenu dans le cadre du Groupe des 20 - Scènes publiques en Rhône-Alpes
Aide à la production dramatique / DRAC Rhône-Alpes, Aide à la production / Région Rhône-Alpes, Aide à la création /Conseil Général d'Ardèche, aide à la création / l'ADAMI. La Tournoyante Production est une compagnie associée à Quelques p'Arts... - CN.R Scène Rhône-Alpes à Boulieu les Annonay

www.latournoyante.com

© Ian Grandjean

Munis de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction. Dans une impressionnante chorégraphie acrobatique les corps et les objets se mêlent, se défient, s'affrontent ou s'unissent. Au sein de cette micro-société qu'est le plateau du théâtre, ils donnent corps aux liens invisibles qui les unissent ou les opposent et nous prenons conscience de l'incidence des choix individuels sur le collectif.

No/More explore les limites du « toujours plus », la fuite en avant où disparaissent les possibilités d'une critique, où disparaissent aussi les temps vides, les espaces vides d'où pourraient surgir de nouveaux rapports entre les êtres, des mondes nouveaux... Les acrobates montent, tombent et se relèvent, se propulsent ou s'effondrent, se piétinent ou s'entraident.

« Un cirque
Dans ce cirque, nous ne faisons qu'agir.
Nous revenons à l'essentiel : les corps, les objets.
Les corps sont vivants, les objets aussi.
Notre écriture n'est qu'une partition d'actions, de contraintes auxquelles les corps se soumettent, laissant apparaître leur singularité.
Les situations arrivent.
L'espoir d'un envol nous tient.
Nous cherchons l'harmonie.
Éprouver le réel.
Se jouer du temps. En rire.
Créer l'apesanteur. »
Simon Carrot

Apéro-philo - Mardi 17 octobre - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Comment (ré)concilier les rapports entre les individus qu'ils soient horizontaux ou verticaux ?
Découverte d'un vin de proximité.

Théâtre d'objets / vidéo

Les Atrides

ou comment et pourquoi sacrifier ses enfants

De Marc Toupence
Théâtre du Pilier
À partir de 14 ans
Création 2016

SAMEDI 11 NOVEMBRE

20h30
Scolaires

JEUDI 9 NOVEMBRE

10h et **14h**

VENDREDI 10 NOVEMBRE

10h et **14h**
Théâtre Louis Jouvet
BELFORT

Texte et mise en scène
Marc Toupence
Interprétation **Carine Rousselot**
Spectacle imaginé à partir d'une proposition de **Thierry Vautherot**

Production Théâtre du Pilier
Coproduction Théâtre Granit, scène nationale Belfort

www.theatredupilier.com

Atelier parent - enfant
Atelier marionnettes de légumes
Dimanche 12 novembre 2017
de 14h à 16h
(en écho à la création *Les Atrides*)
encadré par Carine Rousselot.
Venez exercer votre imaginaire en créant des personnages à partir des fruits et des légumes.

© Théâtre du Pilier

Iphigénie a survécu. Elle n'a finalement pas été sacrifiée par son père Agamemnon car au dernier moment elle est sauvée par la déesse Artémis qui l'a prise à son service.
Exilée en Tauride (l'actuelle Crimée), elle cherche une issue à la malédiction de sa famille : Les Atrides.
A la façon d'un « résumé des épisodes précédents » de nos séries actuelles, elle retrace toute l'histoire de sa lignée depuis les premiers temps du monde, depuis les jours de Chaos. On voyage avec elle à travers la mythologie comme on le ferait dans une série télévisée, à grands traits. Mais avec ses bottes de sept lieues temporelles on découvre comment les lois fondamentales de nos sociétés sont nées.

« Lorsque Thierry Vautherot, directeur du Théâtre Granit, m'a commandé cette petite forme sur le mythe des Atrides, j'ai tout de suite pensé à Carine Rousselot, actrice et marionnettiste. C'est mon désir de travailler avec elle qui a déterminé le choix du personnage d'Iphigénie comme protagoniste. Et pour matérialiser les différents personnages, Iphigénie *se servira de ce qu'elle a autour d'elle. Ustensiles de cuisine, légumes et autres ingrédients deviendront tour à tour les personnages, leurs armes ou les éléments des rites sacrés qui jalonnent cette histoire sanglante depuis la création du monde. Zeus sera un poireau, Agamemnon une courgette, les Cyclopes des Monsieur Patate...qui prendront vie grâce à l'habileté et l'humour de l'actrice marionnettiste.»*
Marc Toupence

Apéro-philo - Mardi 14 novembre - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Qu'est ce que les mythes disent de notre société d'aujourd'hui?
Les vins méditerranéens.

Théâtre

Sur la page Wikipédia

de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire

Le Préau, CDN Basse-Normandie-Vire
En partenariat avec le Théâtre du Peuple - Bussang
À partir de 15 ans

SAMEDI 2 DECEMBRE
20h30
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Texte, mise en scène et interprétation **Anthony Poupard**
Son **Jean-François Renet**
Lumières **Mickaël Pruneau**
Visuels **Cédric Baudu** et **Jeanne Roualet**

Production le Préau
CDN de Basse-Normandie – Vire
www.lepreaucdr.fr

© Tristan Jeanne-Valès

Coup de coeur France Inter Festival d'Avignon 2015

Dans une contrée pluvieuse mais heureuse, Anthony fait du théâtre et plie parfois sous le poids symbolique que Michel Drucker et son canapé rouge imposent à son cœur fragile d'acteur décentralo pas connu. Pour entretenir sa créativité de petit acteur de province qui deviendra grand, comme dirait son père, Anthony court à travers le Bocage normand, jouant de collèges en salles des fêtes, pour y faire du théâtre contemporain mais pas que…

Pendant ce temps son grand-père attend d'Anthony qu'il arrête un peu ses conneries et devienne enfin Jean-Paul Belmondo le second ou Catherine Deneuve en mieux. Anthony aime son grand-père comme tout le monde devrait aimer son grand-père et lui a donc promis, ce con, une apparition imminente chez Mimi, mine de rien l'air Delon.
Anthony bluffe. Drucker est absent.
Et la présidente de la Communauté de Communes de Condé-sur-Noireau qui l'interroge :
« et sinon vous faites quoi dans la vie ?»

Presse
Le texte est piquant, et l'acteur à la hauteur charriant les textes classiques comme les situations de son quotidien tiraillé avec le même engagement. Anthony Poupard témoigne ici de sa vie d'homme autant que de sa vie de théâtre.
Emmanuelle Bouchez, Télérama

Représentation au Théâtre du Peuple de Bussang
Vendredi 1er décembre -20h30
Renseignements et réservations : 03.29.61.50.48.
reservation@theatredupeuple.com
www.theatredupeuple.com

Théâtre visuel

Clinc !

Compagnie Pep Bou
En partenariat avec le CIE 3 Chênes et le Pavillon des sciences
À partir de 5 ans

VENDREDI 8 DECEMBRE
20h30
Scolaire
VENDREDI 8 DÉCEMBRE
14h
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Création et direction **Pep Bou**
Mouvement **Marta Carrasco**
Scénographie
Castells Planas de Cardedeu
Création et confection des costumes **Rui Alves**
Éclairage **Pep Bou** et **Jep Vergés**
Musique **Ferran Martínez Palou**
Construction des décors **Pascualin S.L.**
Technicien son et lumière **Jep Vergés**
Montage sonore **Mon Feijóo**
Projections audiovisuelles **Elsabeth**
Photographie **David Ruano**
Production exécutive **Pepa Arnal**
Administration **Marta Corbera**
Communication et presse **Marta Bou**
Régie **Lau Delgado**
Production Compagnie **Pep Bou**
Interprétation **Isaías Antolín** et **Eduardo Telletxea** ou **Agustí Sanllehí**

Avec la collaboration des frères Castells de Cardedeu et Patronat Municipal de Cultura de Cardedeu. Remerciements Andreu Sànchez, Oriol Pont, Pilar Albadalejo, Carme Comellas, Teresa Icart et Polinter, S.A. Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

www.pepbou.com

© David Ruano

Clinc ! Le bonheur en un instant.

Clinc! est un geste, un mouvement, une attitude qui nous fait prendre conscience de la beauté de tout ce qui nous entoure. Une invitation à savourer la réalité quotidienne, la découvrir et expérimenter. Un chant à l'imagination, où le spectateur est invité à dépasser les limites de la réalité et à retrouver ses rêves.
De l'eau, du savon, des tuyaux, des cerceaux, des machines soufflantes, etc.

Clinc ! traduit le changement qui se produit chez les gens lorsqu'ils cessent de voir la vie avec pessimisme et commencent à prendre les autres en compte au lieu de vivre isolés.
Un spectacle conçu pour stimuler l'imagination, l'envie de jouer et de faire disparaître les peurs que nous portons en nous. Un spectacle unique au langage original pour un public universel qui a envie d'être surpris et de découvrir ses ressources intérieures.

Clinc ! est le nouveau spectale créé et dirigé par Pep Bou. Fruit d'années d'expérimentation sur le langage des bulles de savon et interprété par deux talents émergents de la Compagnie Pep Bou, Isaías Antolín et Eduardo Telletxea.

Récompenses
Clinc! a reçu le « Special Children Jury Award » et « Special Town Jury Award » au XXI Kotor Theatre Festival for Children, 2013. (Kotor, Montenegro).
Clinc! a été nominé comme Meilleur Spectacle Pour Enfants aux XVI. Premios Max, 2013 (ESPAGNE).

Pour le personnel du CIE 3 Chênes dans le cadre du spectacle de fin d'année
Samedi 9 décembre à 15h et 20h
Dimanche 10 décembre à 11h et 17h
Réservations obligatoires auprès du CIE 3 Chênes

Théâtre / Magie

Dans la peau d'un magicien

De et par Thierry Collet.
Compagnie Le Phalène
En partenariat avec le Granit, scène nationale Belfort
À partir de 15 ans

DIMANCHE 14 JANVIER
17h
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Concepteur et interprète **Thierry Collet**
Metteur en scène **Éric Didry**
Scénographe **Élise Capdenat**
Créatrice lumière **Sylvie Garot** assistée par **Luc Jenny**
Créateur son **Manuel Coursin**
Régisseur général et constructeur **Patrick Muzard**
Constructeur magique **Christian Cécile**
Collaborateur artistique et technique **Rémy Berthier**
Collaboratrice au développement du projet **Clara Rousseau**
Conseil chorégraphique **Nathalie Pernette**
Régisseur lumière et son **Yann Struillou**
Assistant magie **Dylan Foldrin**
Administrateur **Antoine Derlon**
Déléguée au développement et à la diffusion **Carol Ghionda**
Chargé de production **David Rodrigo**
Bureau de presse Agence Plan Bey **Dorothée Duplan** et **Flore Guiraud**, assistées d'**Eva Dias**
www.thierrycollet.fr

© Baptiste Lequiniou

Un magicien qui convoque ses démons plutôt que de faire le malin.

Avec cette nouvelle création, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie, invitant les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie, son parcours initiatique qui l'a mené à en faire son métier.
Après plusieurs spectacles de magie mentale autour de questions politiques ou sociales, Thierry revient sur les «grandes illusions» qui ont jalonné son parcours de magicien, l'obsession d'une pratique gestuelle et corporelle exigeante basée sur le défi, le besoin de fabriquer des mystères pour les autres afin de mieux s'en protéger soi-même.
Celui qui rêvait de devenir « Dark Vador » propose sur scène une rencontre singulière entre son histoire intime et son parcours artistique.

« Le spectacle commence par le célèbre tour de la caisse aux épées. J'ai toujours rêvé de rentrer dedans. Qu'est-ce que ressent le magicien ? La douleur, le manque d'oxygène, la température qui monte rapidement, la panique de ne pas pouvoir en sortir seul, mais aussi la jubilation d'être au coeur du mystère, de maîtriser les choses, de fabriquer quelque chose d'impossible, de se lancer des défis. Le dispositif permet, tout en préservant le mystère du tour, d'être au plus près des sensations du performeur » **Thierry Collet**

Apéro-philo - Mardi 16 janvier - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Sommes-nous prêts à sacrifier la vérité pour notre «bien-être» ?
Dégustation d'un vin magique.

Production déléguée Compagnie Le Phalène
Coproduction La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne - La Villette - Paris, Le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis - Le Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine de Châtenay-Malabry - La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville. Le projet a reçu l'Aide à la production pour les arts du cirque (2016) - Direction Générale de la Création Artistique / Ministère de la Culture et de la Communication
Partenaires La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014.

Bulletin d'adhésion

Saison 2017/2018

Être adhérent du Théâtre du Pilier est une façon de soutenir l'action de l'association, d'en reconnaître les valeurs de proximité, d'ouverture et d'exigence artistique. Par ce simple geste, vous permettez à l'association de pérenniser son activité et de réaliser ses missions.

En adhérant au Théâtre du Pilier, vous bénéficiez :
• D'une invitation au spectacle d'ouverture de saison No/More samedi 14 octobre.
• D'un tarif réduit (13 €) pour tous les spectacles de la saison sur présentation de votre carte d'adhérent.
• De la formule à tarif préférentiel (Voir page suivante) avant le 31 octobre.
• D'une information personnalisée.
• D'une participation à l'Assemblée Générale et d'une représentation au sein du Conseil d'Administration de l'association.

Attention l'adhésion est nominative (merci de remplir un formulaire par personne).

M. ☐ Mme. ☐ Mlle. ☐

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... E-Mail : .....

Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre du Pilier ☐

Adhérent 10 €* ☐
Adhérent bienfaiteur 20 € ou +* ☐

Règlement
En espèces ☐
Par chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier ☐

Bulletin à remplir et à retourner sous enveloppe timbrée à :
Théâtre du Pilier
BP 30144
90003 Belfort Cedex

* Cocher la case correspondante

Formule à tarif préférentiel (pour les adhérents uniquement)

Si vous renvoyez ce formulaire avant le 31 octobre, vous bénéficierez de la formule à tarif préférentiel.

Tarifs

• Adultes : 11 € • Demandeurs d'emploi : 10 € • Enfants, étudiants : 8 €

Règlement par chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier à retourner à :
Théâtre du Pilier - BP 30144 - 90003 Belfort Cedex.
Dès réception de cette fiche et du règlement, nous vous enverrons vos places et votre carte d'adhérent.

M. ☐ Mme. ☐ Mlle. ☐

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... E-Mail : .....

Spectacles	Dates	Nombre de places	Tarifs	Total
Miss Electricity Cie de Profundis *Théâtre / Musique* En partenariat avec le Granit, scène nationale-Belfort	**Mar. 03/10 - 20h** *La Coopérative Belfort*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
	Mer. 04/10 - 20h *La Coopérative Belfort*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Présentation de la saison Assistera à la présentation: Oui ☐ Non ☐ Nbre de personnes :	**Sam. 14/10 - 19h00** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Offert aux adhérents de la saison 2017/2018**	
No/More La Tournoyante Production *Cirque acrobatique*	**Sam. 14/10 - 21h** *Espace la Savoureuse Giromagny*			
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 17/10 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Les Atrides ou comment et pourquoi sacrifier ses enfants Théâtre du Pilier *Théâtre d'objets / Vidéo*	**Sam. 11/11 - 20h30** *Théâtre Louis Jouvet Belfort*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 14/11 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Sur la page Wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire Le Préau, CDN de Basse-Normandie-Vire *Théâtre* En partenariat avec le Théâtre du peuple de Bussang	**Sam. 02/12 - 20h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	

Clinc ! Cie Pep Bou *Théâtre visuel*	**Ven. 08/12 - 20h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Dans la peau d'un magicien Cie Le Phalène *Théâtre / Magie* En partenariat avec le Granit, scène nationale-Belfort	**Dim. 14/01 - 17h** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 16.01 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Une heure au ciel Cie Tartine Reverdy *Chanson jeune public* En partenariat avec Fest'hiver, festival de chanson jeune public de La Maison de Beaucourt	**Mar. 23/01 - 19h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Petite conférence de toutes vérités sur l'existence Cie Cassandre *Théâtre / Musique*	**Jeu. 01/02 - 20h30** *Théâtre Louis Jouvet Belfort*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 06.02 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Traversée Théâtre du Pilier *Théâtre jeune public / Vidéo*	**Dim. 4/03 - 17h** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 06.03 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Léon Cie Pocket Théâtre *Théâtre*	**Dim. 18/03 - 17h** *Foyer rural Rougemont-le-Château*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
SoliloqueS Cie Singulière *Cirque* En partenariat avec l'Odyssée du cirque	**Dim. 01/04 - 17h** *Espace la Savoureuse Giromagny*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 03.04 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Homme (n.f) - Femme (n.m) - Autre (n) Cie La Fidèle Idée *Lecture spectacle* Dans le cadre du festival Libres Regards	**Dim. 06/05 - 17h** *Théâtre Louis Jouvet Belfort*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
Apéro-philo Assistera à l'apéro-philo: Oui ☐ Non ☐	**Mar. 08.05 - 18h30** *Espace la Savoureuse Giromagny*		**Entrée libre**	
Jean-Pierre, lui, moi Cie Pocket Théâtre *Théâtre*	**Dim. 20/05 - 17h** *Eiscae Etueffont*		x 11 €	
			x 10 €	
			x 8 €	
			Total adhésion + places =	

BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE…
GAGNEZ À COMPARER !

UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL BELFORT CENTRE
1 Place de la République – 90000 BELFORT
Agence : 9 rue de la République - Belfort
0 820 08 24 37 Service 0,12 €/ min + prix appel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,6 millions de clients-sociétaires.

Chanson jeune public

Une heure au ciel

Compagnie Tartine Reverdy
En partenariat avec Fest'hiver, festival de chanson jeune public de LA MAISON de Beaucourt
Lauréat talent ADAMI jeune public 2016. Coup de coeur de l'académie Charles Cros

MARDI 23 JANVIER
19H30
Scolaires
MARDI 23 JANVIER
14h
MERCREDI 24 JANVIER
9h30
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapinS)
GIROMAGNY

Ecriture, mise en scène, direction artistique **Tartine Reverdy**
Musiciens, arrangements **Anne List** et **Joro Raharinjanahary**
Son **Benoit Burger**
Lumière et décors **Stéphane Cronenberger**
Atelier danse **Jérôme Bruxer**
Pilote d'images **Mathieu Linotte**
Vidéos **Thaïs Films, Gregory Rodriguez** et **Michaël Krsovsky**
Administrateur **Michel Hentz**

Coproduction Ville de Schiltigheim, Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevran Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à Lignières. **Avec le soutien** de la Région Alsace, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la DRAC Alsace et de l'Adami.

www.tartine.reverdy.free.fr

© Mathieu Linotte

Après *Chacun comme chez soi*, *Autour de Violette*, *Rouge tomate* (Grand Prix Charles Cros) et *C'est très bien*, voici la nouvelle création de la Compagnie Tartine Reverdy…

Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire « t'es dans la lune «, c'est bondé dans la lune !

Vraiment super l'ambiance au ciel ! le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre.

Réservez vite une place près du hublot !
Attention ! Ascension !

Presse

Avec Tartine Reverdy la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. Bref, du bien-être en galette." **Télérama**

"La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles !" **Astrapi**

"On se love dans des histoires comme on se glisse sous la couette, un monde douillet à partager." **L'Alsace**

"Tartine Reverdy affiche une vraie présence, elle a une vraie générosité. On sent que cette femme aime le public. Elle est dans la lignée de la nouvelle chanson française. Là où on fait attention aux mots et aux textes, là où le sens dirige les choses." **France Inter**

Théâtre / Musique

Petite conférence de toutes vérités sur l'existence

Compagnie Cassandre
Librement adapté du texte
presque éponyme de Fred Vargas
À partir de 15 ans

JEUDI 1ER FÉVRIER
20h30
Scolaire
JEUDI 1ER FÉVRIER
14h
Théâtre Louis Jouvet
BELFORT

Mise en scène **Sébastien Valignat**
Direction d'acteur
Guillaume Motte
Scénographie
Amandine Fonfrède
Lumière **Magali Foubert**
Production et diffusion
Sophie Présumey
Interprétation **Sylvain Ferlay** et **Sébastien Valignat**

Production Compagnie Cassandre
Coproduction La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, La Mouche - Théâtre de Saint-Genis-Laval et le Théâtre Jeac Marais de Saint-Fons.
La Compagnie Cassandre a reçu l'aide à la création de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et l'aide au fonctionnement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. La compagnie Cassandre et La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud s'associent jusqu'en 2019. La compagnie Cassandre est en résidence triennale au Théâtre Jean Marais de Saint-Fons.

www.ciecassandre.com

© Guillaume Ducreux

Après *T.I.N.A* et *Quatorze*, la compagnie Cassandre revient avec sa nouvelle création.

«L'humanité est dans le pétrin.
Ce n'est pas nouveau certes, mais ce n'est pas une raison pour laisser le pétrin s'installer durablement. Or nous sommes tout de même en 2018, et il serait grand temps que cela s'arrête. Aussi puisque moi seul semble conscient de la responsabilité qui nous incombe, puisque moi seul, vissé à mon plan de travail, ai le sens de mon devoir, tel le cheval de labour sentant peser sur son garrot le poids moral du collier d'épaule (car oui on dit «collier d'épaule» pour le cheval et «joug» pour le boeuf, commençons dès maintenant à dégager l'essentiel), puisque moi seul me tiens droit sur le chemin solitaire, percevant le cri d'alarme étouffé de l'humanité, alors moi seul je prends la route et je vous torche l'essentiel de ce qu'il faut savoir dans la vie pour se démerder parmi les multiples mystères qu'elle s'ingénie à nous jeter à la face. Ensuite de quoi, j'aurai ma conscience pour moi et vous aurez vos vérités pour vous, ce sera toujours ça de fait qui ne sera plus à faire, comme disait ma grand-mère.
Fred Vargas (& Sebastien Valignat)

Un personnage (Qui est-il ? Philosophe ? Sociologue ? Biologiste ? Intellectuel ? Imposteur ? Mégalomane ? En tout cas, de fait conférencier) prévient dès les premiers moments du spectacle son intention : donner aux spectateurs au cours d'une conférence la résolution de l'ensemble des problèmes que se pose l'Humanité.

Apéro-philo - Mardi 6 février - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Si vivre est un fait, exister est un art ?
Les vins aussi progressent.

Théâtre jeune public / Vidéo

Traversée

d'Estelle Savasta
Théâtre du Pilier
À partir 8 ans
Spectacle bilingue français / langue des signes française
Création 2016

DIMANCHE 4 MARS
17h
Scolaires
JEUDI 1ER MARS
10h et **14h**
VENDREDI 2 MARS
10h et **14H**
Théâtre
Espace la Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Mise en scène **Marc Toupence**
Assistante à la mise en scène
Géraldine Berger
Scénographie **Marion Rivolier**
Vidéo **Antonin Bouvret**
Création lumières **Mathieu Desbarats**
Création costumes **Carole Birling**
Construction décors **Rémi Wintrebert**
Interprétation **Chantal Liennel** et **Ludmila Ruoso**

Production Théâtre du Pilier
Coproduction Créa Kingersheim– Momix. Le Granit, scène nationale-Belfort
Soutiens et Résidences Créa Kingersheim–Momix, Scène numérique MA scène nationale-pays de Montbéliard, Théâtre Gaston Bernard de Châtillon-sur-Seine et I.V.T (International Visual Théâtre).

www.theatredupilier.com

Atelier parent - enfant
Langue des signes française
Samedi 3 mars 2018 - de 14h à 16h
(en écho à la création *Traversée*)
Venez découvrir la langue des signes en compagnie de l'une des actrices du spectacle *Traversée*.

© Marion Rivolier

Un texte fort et très actuel qui raconte avec beaucoup de pudeur l'itinéraire d'une jeune fille de son pays d'origine à une grande métropole européenne.

Nour a grandi sous la protection de Youmna. Youmna n'est pas sa mère. Et depuis sa plus tendre enfance, Nour sait qu'un jour elle partira pour un pays lointain où sa mère l'attend, où elle prépare un nid pour que Nour puisse grandir et devenir une femme.

Nour est une jeune fille lorsqu'elle entreprend son voyage, sa «Traversée», du pays où elle est née au pays où elle vivra sa vie de femme. Mais Nour a dû se cacher pendant ce voyage, se transformer en garçon parce qu'il n'est pas simple d'être une petite fille et qu'il n'est pas simple de voyager sans papiers même si tout a été payé d'avance. Comme tant d'hommes, de femmes et d'enfants aujourd'hui qui cherchent une vie meilleure, plus sûre et plus humaine, elle traverse des pays sans savoir où elle se trouve et les hommes armés fixent les frontières. Nour trouve une terre d'accueil mais elle n'y trouve pas sa mère.

«L'histoire de Nour tient du conte initiatique plus que de l'épopée ou de la chronique réaliste. Son voyage est dangereux mais rien de grave ne lui arrive. Elle est accueillie, elle apprend la langue du pays, un métier. Mais c'est surtout l'histoire de l'arrachement à la maison, à l'enfance vers l'inconnu terrifiant et incompréhensible des frontières. C'est une histoire de danger affronté et vaincu, une histoire de courage.»
Marc Toupence

Apéro-philo - Mardi 6 mars - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
La fuite est-elle le meilleur moyen de rechercher une vie meilleure?
Découverte d'un vin voyageur.

Théâtre

Léon

De Thierry Combe
Compagnie Pocket Théâtre
À partir de 7 ans

DIMANCHE 18 MARS

17h
Foyer rural
ROUGEMONT-LE-CHÂTEAU

Écriture et jeu **Thierry Combe**
Oeil extérieur **Céline Chatelain** (Cie Arnika, Cie Urbaindigène)
Conseils avisés **Jérôme Rouger** (Cie La Martingale)
Création lumière **Caroline Nguyen** (Cie Pernette)
Création Décor et Accessoires **Ben Farey** (Cie Tricyclique Dol), **Emmanuel Patoux** (3615 Señor)
Costume **Juliette Flambard**
Régie **Léo Giroflet** ou **Marc Nuninger**

Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Général du Jura, de la Communauté de Communes des Coteaux de la Haute Seille, Commune de Plainoiseau, "La Vache Qui Rue" (Lieu de Fabrique Artistique).
"Léon" a travaillé à La Vache Qui Rue (39), L'Amuserie (39), au Colombier des Arts (39) et à la Friche Artistique de Besançon (25).
Pocket Théâtre, compagnie affiliée à la Ligue de l'Enseignement - Fédération des OEuvres Laïques du Jura, est parrainée au titre du dispositif "Talents émergents" du Conseil Régional de Franche-Comté par le Théâtre Group' (Compagnie Conventionnée DRAC "Art de la rue" et par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté).

www.pockettheatre.fr

© Thierry Laroche

Joyeux et débridé, *Léon* est le récit autobiographique de la vie qu'aurait eu son auteur s'il avait fait d'autres choix ! C'est aussi la traduction théâtrale des aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant... Ou c'est plutôt un bon moyen de s'interroger, sans risquer le mal de crâne, sur le moment où se décide "le métier que l'on fera quand on sera grand !"

Léon, c'est un spectacle drôle et touchant qui dégage une énergie farouche à se tenir debout.
Léon, c'est une fiction dont les souvenirs ressemblent étrangement à notre réalité...
Léon est fou, tendre, frais et profond. C'est *Léon* !

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régalant avec finesse de ces petits riens du quotidien, *Léon*, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde.

« Thierry Combe signe ici un spectacle qui allie fraîcheur et engagement, imagination et autobiographie, caricature et vérité. Technique et simplicité. Et c'est un vrai moment de bonheur. L'ensemble est gai, joyeusement enlevé. La mise en scène est à la fois inventive et discrète. Et le jeu parfait. »
ruedutheatre.eu, 24 juillet 2015

"Thierry Combe nous emmène dans son monde, il nous régale des petits riens du quotidien avec finesse, emblématise combien il serait tragique de voir les choses comme tout le monde. Léon est un bol d'air original, qui rassemble et nous surprend jusqu'à la sortie de la salle." **Festi TV - 16 juillet 2015**

Cirque

SoliloqueS

La compagnie Singulière
En partenariat avec l'Odyssée du cirque
À partir de 10 ans

DIMANCHE 1ER AVRIL

17h
Scolaires

LUNDI 2 AVRIL

10h et **14h**
Théâtre
Espace La Savoureuse
(Ex Théâtre des 2 sapins)
GIROMAGNY

Création collective mise en scène **Christian Coumin**
Contorsionniste et voltigeuse aérienne **Mélissa Vary**
Tissu aérien **Géraldine Niara**
Porteur au trapèze **Luiz Ferreira**
Equilibriste **Franck Dupuis**
Fildeféríste **Thomas Bodinier**
Pianiste **Marcel Vérot**
Régie technique **Hélène Tourmente**

Production La compagnie Singulière
Soutien SoliloqueS est une création «Studio Lido 2007»
Aide à la création Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse. Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle. «SoliloqueS» bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Régional Midi-Pyrénées.

La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006

www.lacompagniesinguliere.fr

© Fanny Vignon

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildeféríste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes «rares» d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par la compagnie Singulière !

Avec *SoliloqueS*, la compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur notre planète.

A travers *SoliloqueS*, la compagnie Singulière poursuit ses investigations au sein de la relation qui lie public et artistes, des investigations esquissées lors d'un précédent travail avec les Fabulous Trobadors. Elle trouve ici matière à se développer, fertiliser et se ramifier d'une manière à la fois prenante et surprenante, originale et pertinente, poétique et politique : l'ambition et la nécessité de rentrer en interaction avec les spectateurs conduisent les comédiens à prendre à parti le public et à le solliciter de façon à le rendre actif. Touchant, candide, fragile...

SoliloqueS est un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes, qui porte un regard sur notre «vivre ensemble», qui nous conduit par l'humour et la générosité au cœur de cette grande question du troisième millénaire que constitue notre humanité mondialisée.

Apéro-philo - Mardi 3 avril - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Se préparer au pire est-il un problème ou une solution ?
Dégustation d'un vin plein de surprises.

Lecture spectacle

Homme (n.f) Femme (n.m) Autre (n)

De Emmanuelle Briffaud
Compagnie La Fidèle Idée
À partir de 15 ans
Dans le cadre du Festival Libres Regards
Programmation complète sur
www.festivallibresregards.com

DIMANCHE 6 MAI
17h
Théâtre Louis Jouvet
BELFORT

Conception **Emmanuelle Briffaud**
Interprétation **Emmanuelle Briffaud** et **Frédéric Louineau**

Production Compagnie La Fidèle Idée

www.lafideleidee.fr

© Jean-Luc Beaujaul

Homme (n.f) - Femme (n.m) - Autre (n.), propose un dispositif simple. Un homme, une femme, deux chaises, quelques éléments de costumes et accessoires, des scènes de théâtre lues, des articles ou dialogues joués, des extraits musicaux ponctuant la lecture. Et au centre de notre proposition les textes de Wendy Delorme, Falk Richter, Bernard-Marie Koltès, Tony Duvert, Joseph Déjacque, Virginie Despentes, des extraits d'articles de presse et de contributions scientifiques.

Proposition résolument artistique donc, *Homme (n.f) - Femme (n.m) - Autre (n.)*, invite à partager des idées et des situations dans une traversée dynamique de la question du genre : on saute du monde extra-plastique de Barbie & Ken, à celui d'un couple en proie à la crise existentielle, écho de la crise économique mondiale, en passant par les déclarations de représentants politiques et scientifiques. Une pensée légère et joyeuse se développe en complicité avec le public, public qui répond avec gaité, intelligence et émotion à notre proposition.

«Notre impromptu, aurait pu être une conférence exposant tout ce qui se dit, se cherche et s'écrit sur la question de l'identité de genre. Cela aurait également pu être une écriture intime et subjective sur le rapport à l'autre masculin, ou le rapport au pouvoir, quel qu'il soit.
Mais nous avons plutôt eu envie de partager artistiquement et ludiquement des textes de littérature, de théâtre, de poésie et d'essais, qui nous ont fait évoluer sur ce sujet.»
Emmanuelle Briffaud

Apéro-philo - Mardi 8 mai - 18h30
Espace La Savoureuse - Giromagny
Qui suis-je et surtout, combien suis-je ?
Un vin composé comme un bouquet de fleurs.

Théâtre

Jean-Pierre, lui, moi

De Thierry Combe.
Compagnie Pocket Théâtre
À partir de 12 ans

DIMANCHE 20 MAI
17h
Eiscae
ETUEFFONT

Écriture et jeu **Thierry Combe**
Regard extérieur **Nathalie Pernette (Cie Pernette)** & **Patrice Jouffroy (Cie Théâtre Group')**
Conseils avisés **Céline Châtelain (Cie Urbaindigènes, Cie Théâtre Group', Arnika Cie), Sara Pasquier (Cie Système Castafiore, Ballets contemporains de Saint-Etienne)**
Création lumière **Caroline Nguyen (Cie Pernette)**
Scénographie **Ben Farey (Cie Tricyclique Dol)**
Création son **Fred Germain**
Régie et technique **Léo Giroflet** et **Léony Sire** (ou **Jérémy Ravoux**)
Administration **Diane Jenck**

Soutiens Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, commune de Plainoiseau, le Colombier des Arts à Plainoiseau.
La Vache qui rue (39), FRAKA - espace culturel éclaté (39), Colombier des Arts (39), Théâtre de Louhans (71), Orchamps chez la compagnie La Carotte (39), Studio Danse Nathalie Pernette (25), Studio des 3 oranges (25), La Transverse (58), La FabriK (69).

www.pockettheatre.fr

© Helene Dodet

Pascal a un frère. Un « petit-grand frère ». Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé. Et il prend pas mal de place…
Jean-Pierre, Lui, Moi est une prise de parole théâtrale, une quête de compréhension…
L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, en faisant référence à un frère «extra-ordinaire» qui a marqué son enfance et sa vie. Incarnant plus d'une dizaine de personnages, Pascal retraverse avec nous tout un panel de situations vécues (ou non ?!), tantôt loufoques, tendres, graves, injustes…
Si le sujet peut paraître grave et délicat, il l'aborde avec un mélange détonant d'humour brut, de pudeur, de finesse, mais avec une très grande justesse.

Jean-Pierre, Lui, Moi est un spectacle dont on ressort changé, et c'est tant mieux !

Presse

« […] Thierry Combe sait trouver les mots. Il propose un regard vivant sur les handicapés, exprimé franchement, sans non-dit ; un regard vrai, parfois un peu vif, mais où l'amour, la colère et la tendresse s'associent à l'humour pour en faire un témoignage poignant. » **La voix du Jura - Octobre 2016**

« Le sujet est grave et délicat. Thierry Combe réussit avec sensibilité et humour à en parler sans tabou. Le spectateur est tour à tour amusé, ému, et aussi questionné sur sa propre attitude, sur la part de hasard qui guide nos vies. »
Le Progrès, Mars 2016

«Touché de près ou de loin par la délicate question du handicap, le public ne devrait pas en sortir de marbre. »
Le Pays , Juin 2017

Éducation artistique

Le Théâtre du Pilier interviendra tout au long de la saison sous de multiples formes, en collaboration avec d'autres structures éducatives ou culturelles.
Si vous ou votre association désirez participer à une activité théâtrale ou en développer une, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour étudier ensemble la formule la plus adaptée à votre demande.
Théâtre du Pilier : 03 84 28 39 42 - contact@theatredupilier.com

CULTURES COLLÈGES

Dans le cadre du nouveau dispositif de Cultures Collèges, avec le soutien du Conseil Départemental du Territoire de Belfort, de la Drac Bourgogne Franche-Comté et du Ministère de l'Education Nationale, le Théâtre du Pilier propose plusieurs formes d'interventions.
- Atelier artistique au Collège Vauban.
- Projet de création écriture jeu et musique au Collège Signoret autour des Métamorphoses d'Ovide.
- Atelier de sensibilisation aux arts de la scène au Collège Châteaudun.
- Atelier de sensibilisation autour du spectacle *Traversée* en partenariat avec l'IVT au collège Rodin du XIII[ème] arrondissement de Paris.

ATELIER D'ÉCRITURE COLLECTIVE

Inventer des histoires, un atelier ludique, collectif et interactif du CE1 à la 6ème
Les objectifs de cet atelier de 3 heures consistent à accompagner les enfants dans l'invention d'histoires à partir des illustrations du livre de Mélusine Thiry, La forêt de Racine, de libérer l'imaginaire des élèves et de leur permettre de découvrir les structures narratives.
La première histoire sera collective pour l'ensemble de la classe guidée par Ludmila Ruoso, comédienne, puis viendra un temps de jeu en petits groupes et enfin une découverte de l'histoire originale du livre lue et interprétée par la comédienne.

OPTION THÉÂTRE

Le Théâtre du Pilier, en partenariat avec le Théâtre Granit, scène nationale, Belfort interviendra avec les terminales de l'option théâtre qui regroupe les cinq lycées de Belfort. Pour la première année le Théâtre du Pilier participera aux options facultatives théâtre du Lycée Cuvier de Montbéliard.

ENSEIGNEMENT D' EXPLORATION D'ARTS DU SPECTACLE

Pour la deuxième année Marc Toupence travaillera en partenariat avec le Lycée Courbet pour accompagner les élèves de secondes dans la découverte de la pratique théâtrale.

CRÉATION PARTICIPATIVE PROMÉTHÉE (Phase 1)

Gustave Akakpo dirigera des ateliers d'écriture au Lycée Courbet autour d'une relecture du mythe de Prométhée. L'équipe pédagogique du lycée proposera aux élèves des ateliers sur le même thème. Ce projet sera conduit en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et le réseau Canopé et avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

SPECTACLES EN ETABLISSEMENT

L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono. Production Théâtre du Pilier / à partir de la 4[ème].
Spectacle pour une classe.
La nouvelle de Giono véhicule de nombreux messages : écologiques, humanistes, et même politiques. L'histoire d'Elzéard Bouffier est en effet considérée dans la littérature écologiste comme une parabole de l'action positive de l'homme sur son milieu et de l'harmonie qui peut s'ensuivre.
Les Atrides ou comment et pourquoi sacrifier ses enfants de Marc Toupence.
Production Théâtre du Pilier et Théâtre Granit, scène nationale Belfort / à partir de la 2[nde].
Spectacle pour deux classes.
A la façon d'un «résumé des épisodes précédents» de nos séries actuelles, Iphigénie retrace toute l'histoire de sa famille depuis la création du monde. Armée de couteaux et de légumes, elle crée devant nous les personnages qui ont jalonné l'histoire des Atrides.

Actions culturelles

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES - à partir de 16 ans

(période d'octobre à juin hors vacances scolaires)

À BELFORT Mercredi soir / Théâtre Louis Jouvet / 20h – 22h
Dirigé par Carine Rousselot

À GIROMAGNY Mardi soir / Espace la Savoureuse (Ex Théâtre des 2 sapins) / 20h – 22h
Dirigé par Marc Toupence

Tarif : 200€ (Possibilité de régler en plusieurs fois)
Tarif réduit : 160€ (demandeur d'emploi / - de 26 ans)
Le tarif comprend une adhésion à l'association, le coût de l'activité et l'achat d'une place de spectacle au choix dans la saison.
Renseignements et inscriptions / Théâtre du Pilier : 03 84 28 39 42 - contact@theatredupilier.com

ATELIERS PARENT/ ENFANT - À partir de 7 ans - Tarif : Duo 15 €

Renseignements et inscriptions / Théâtre du Pilier : 03 84 28 39 42 - contact@theatredupilier.com
Ces ateliers vous sont proposés sur inscription pour des duos (1 adulte-1 enfant). Ils vous permettront de participer à une activité artistique partagée avec votre enfant, petit-enfant ou nièce, neveu.... Ils durent deux heures pendant lesquelles vous découvrirez une des facettes des créations du Théâtre du Pilier.

- **Atelier marionnettes de légumes - Dimanche 12 novembre 2017 - de 14h à 16h**
(en écho à la création *Les Atrides*) encadré par Carine Rousselot.
Venez exercer votre imaginaire en créant des personnages à partir des fruits et des légumes.
- **Atelier langue des signes française - Samedi 3 mars 2018 - de 14h à 16h**
(en écho à la création *Traversée*) encadré par Chantal Liennel et Géraldine Berger.
Venez découvrir la langue des signes en compagnie de l'une des actrices du spectacle *Traversée.*

ATELIER D' ECRITURE HAÏKU

Écriture de haïkus du ciel par Tartine Reverdy en partenariat avec le centre socioculturel la haute Savoureuse. Tartine a écrit ce qu'il y a dans son ciel, à toi d'écrire ce qu'il y a dans ton ciel.

RÉSIDENCE DE CRÉATION FIGURES INSOUMISES du 23 octobre au 3 novembre

Avant-première le vendredi 3 novembre à 20h - Espace la Savoureuse - entrée libre
Le Nez en l'Air est une compagnie implantée en Franche-Comté depuis cinq saisons. Nous sommes interprètes, créateurs, metteurs en scène, plasticiens, musiciens et nous agissons pour que dialoguent la poésie des corps et l'espace, la parole et les objets, la poésie du chant et de la lumière... Figures insoumises sera l'adaptation théâtrale de deux romans historiques, issus de la collection « Ceux qui ont dit non », aux éditions Actes Sud Junior. Alexandre Picard mettra en scène deux solos d'acteur, des spectacles à taille humaine, autonomes et tout terrain.

LES REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

- **Les Atrides.** Théâtre du Pilier / à partir de la 2[nde]
- **Clinc !** Compagnie pep Bou / du CP au CM2
- **Une heure au ciel.** Tartine Reverdy / du CP au CM1
- **Traversée.** Théâtre du Pilier / du CM1 à la 5[ème]
- **Petite conférence de toutes vérités sur l'existence.** Compagnie Cassandre / à partir de la 2[nde]
- **SoliloqueS.** Compagnie Singulière / 4 [ème] et 3[ème]

Renseignements pratiques

Réservations
Théâtre du Pilier
BP 30144
90003 BELFORT Cedex
03 84 28 39 42
contact@theatredupilier.com
www.theatredupilier.com

Carte Avantages jeunes

Une place offerte
pour une place achetée

Tarifs à l'année

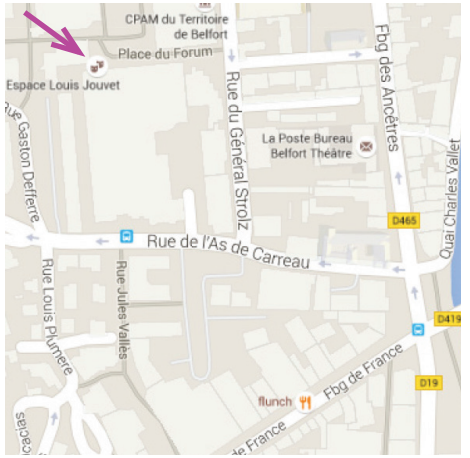
Adultes	17 €
Adhérents / Tarifs C.E / Fracas / Abonnés Granit	13 €
Demandeurs d'emploi	12 €
Etudiants, enfants	9 €

Pour certains spectacles, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans vos choix. Merci d'y être attentif.

Fermeture des portes 5 minutes après l'horaire annoncé. Les places réservées non retirées à la caisse 10 minutes avant le début de la représentation sont remises en vente.

Théâtre Louis Jouvet

(anciens cinémas Alpha)
Place du forum
90000 Belfort



Espace la Savoureuse

(ex théâtre des 2 sapins)
Place des commandos d'Afrique
90200 Giromagny

Le Théâtre du Pilier adhère à Quint'Est, réseau qui participe à la circulation des œuvres du spectacle vivant dans les régions Bourgogne Franche-Comté et Grand Est.

L'équipe du Théâtre du Pilier remercie les commerçants de la Communauté de Communes des Vosges du Sud, de Belfort et d'ailleurs, qui soutiennent la programmation et accueillent nos affiches.

Directeur de la publication : Marc Toupence
Dépôt légal : ISSN 1257-1033
Conception et réalisation : Julien Boulet
Illustrations Marc Toupence
10 000 exemplaires

Calendrier des spectacles

Octobre 2017			
Miss Electricity	Mardi 3 et mercredi 4 octobre	20h	La Coopérative - Belfort	6
Présentation de saison	Samedi 14 octobre	19h	Espace la Savoureuse - Giromagny	7
No/More	Samedi 14 octobre	21h	Espace la Savoureuse - Giromagny	8
Apéro-philo	Mardi 17 octobre		Espace la Savoureuse - Giromagny	8
Novembre 2017				
Figures insoumises (Avant-première) - entrée libre	Vendredi 3 novembre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	25
Les Atrides...	Samedi 11 novembre	20h30	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	9
Apéro-philo	Mardi 14 novembre	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	9
Décembre 2017				
Sur la page Wikipédia de Michel Drucker ...	Samedi 2 décembre	20h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	10
Clinc !	Vendredi 8 décembre	20h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	11
Janvier 2018				
Dans la peau d'un magicien	Dimanche 14 janvier	17h	Espace la Savoureuse - Giromagny	12
Apéro-philo	Mardi 16 janvier	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	12
Une heure au ciel	Mardi 23 janvier	19h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	17
Février 2018				
Petite conférence de toutes vérités ...	Jeudi 1er février	20h30	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	18
Apéro-philo	Mardi 6 février	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	18
Mars 2018				
Traversée	Dimanche 4 mars	17h	Espace la Savoureuse - Giromagny	19
Apéro-philo	Mardi 6 mars	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	19
Léon	Dimanche 18 mars	17h	Foyer rural - Rougemont-le-Château	20
Avril 2018				
SoliloqueS	Dimanche 1er avril	17h	Espace la Savoureuse - Giromagny	21
Apéro-philo	Mardi 3 avril	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	21
Mai 2018				
Homme (n.f) - Femme (n.m) - Autre (n)	Dimanche 6 mai	17h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	22
Apéro-philo	Mardi 8 mai	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	22
Jean-Pierre, lui, moi	Dimanche 20 mai	17h	Eiscae - Etueffont	23

Théâtre du Pilier

Théâtre du Pilier
BP 30144
90003 Belfort cedex

03 84 28 39 42
contact@theatredupilier.com
www.theatredupilier.com