

THÉÂTRE DU
NORD > OUEST
13. RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
PARIS IX • METRO : GRANDS BOULEVARDS

MUSIC-HALL
Jean-Luc LAGARCE



m.e.s. : Magalie Claustres - Avec : Magalie Claustres, Axel Gaulmin, Malo Poirier -- Le Métayer

Du 18 novembre 2023 au 1^{er} janvier 2024 – [www. Billetreduc.fr](http://www.Billetreduc.fr)

Le texte de la pièce est disponible aux éditions *Les Solitaires Intempestifs*

Note d'intention

1/ La défense de la langue de l'auteur

Music-hall sera ma deuxième mise en scène d'une pièce de Jean-Luc Lagarce, auteur que j'affectionne tout particulièrement, après *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* en 2018 qui a rencontré un très bon accueil public et presse. De la langue de Lagarce j'aime tout, des épanorthoses aux virgules et au retours à la ligne qui en font la difficulté et la grande beauté et nous nous attacherons à en faire entendre toute sa poésie. Le spectacle devra refléter toute la poésie de Music-hall.

2/ L'importance des boys : un vrai trio

Dans la mise en scène que je propose je tiens à faire des rôles des boys de grands rôles ; Je leur ai écrit une partition sur mesure. Ils seront toujours présents, en jeu, en action (mimes, chant, danse) ou en réaction (subtiles au récit de la Fille) ; Ils seront traités tour à tour comme deux gosses très complices, des clowns gais magiciens des ou clowns tristes surtout à la fin.

3/ Pousser le tragi-comique et la poésie de la pièce à son paroxysme

Ainsi, avec ce trio soudé, nous nous attacherons à montrer le tragi-comique de cette pièce, histoire pour nous d'un petit cabaret à la dérive qui veut jouer coûte que coûte , quelles que soient les déconvenues. La partition des boys y contribuera mais la façon de raconter les déconvenues dans le récit de la Fille devra également porter ce tragi-comique.

L'équipe



Mise en scène et La Fille : Magalie Claustres

Magalie a été formée à l'école du Théâtre National de Chaillot puis aux Cours Florent où elle a notamment assisté Nicolas Lormeau de la Comédie Française.

Parmi ses dernières mises en scène et rôles principaux au TNO : *Soeur Emmanuelle*, *Vivre à quoi ça sert ?*, *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, JL Lagarce, rôle de l'aînée et mise en scène, *L'échange 1ere version* de Paul Claudel, mise en scène et rôle de Lechy, *4.48 Psychose* de Sarah Kane, mise en scène et rôle principal. Magalie a également joué dans plusieurs créations sous la direction de William Malatrat au Théâtre du Guichet Montparnasse.



Premier Boy : Malo Poirier - - Le Métayer

Malo est titulaire d'un diplôme de l'acteur au Cours Florent (2022)

Il a notamment été acteur dans *50 Boulevard Voltaire* (Brice CAUVIN), et dans *11 m2* (Lucas FASSEL). Il a travaillé sous la direction entre autres de Anne Sophie ROBIN, Stéphanie GIRERD,

Brice CAUVIN. Au théâtre, il a interprété *Le Fils* de Florian Zeller, Louis Laine dans *L'échange* de Claudel.

Deuxième Boy : Axel Gaulmin



Axel suit actuellement une formation intensive à l'EHAS (École d'humour et d'art scénique)

Il s'est également confronté à la scène avec une formation théâtrale au Cours Florent sous la direction de Fabrice Nicot, en travaillant notamment Scapin, dans *Les fourberies de Scapin* de Molière, Arnolphe, dans *L'École des femmes* de Molière et Harold Mitchell dans *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams.

Informations pratiques : La Bienvenue à vous !

Lieu : Théâtre du Nord-Ouest, petite salle Economidès, 13 rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris, M° Grands Boulevards

Dates : 21 dates du 18 novembre 2023 au 1er Janvier 2024

Novembre :

Le 18/11 à 20h30

Le 19/11 à 16h 30

Les 23 – 24 -25 -26 27 /11 à 20h30

Décembre :

Les 1er – 7 – 9 / 12 à 20h45

Les 11 – 15-16-19-22-27-29-30 / 12 à 20h30

Le 31/12 à 18h30

Janvier :

Le 1er à 20h30

Contact pour les invitations pros

claustrsmagalie@gmail.com

06 16 88 54 72

Références

Principales critiques de *J'étais dans ma maison...*, mes Magalie Claustres

Culture-tops / Ouest France

<https://www.culture-tops.fr/critique-evenement/theatre/jetais-dans-ma-maison-et-jattendais-que-la-pluie-vienne>

L'oeil d'Olivier / Médiapart

<https://www.loeildolivier.fr/2018/01/jetais-dans-ma-maison-au-pays-sombre-des-ames-solitaires/>