

## Open Data (données ouvertes) à votre service

[theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) partage ses données

### Un service innovant

C'est un service de mutualisation des données qui s'inscrit dans la politique numérique du gouvernement afin de permettre à chacun d'utiliser des données publiques pour son propre usage sans avoir la charge de la saisie, de l'hébergement, de la conservation et de la sécurisation des données.

C'est la possibilité d'utiliser les informations collectées et diffusées sur [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) pour enrichir les pages de vos propres sites Internet.

### Comment ça marche ?

Les données sont disponibles via une API (voir la [fiche Wikipédia](#)). Vous choisissez les données que vous souhaitez utiliser, celles-ci sont brutes (sans mise en page), vous pouvez donc les utiliser dans la configuration graphique de votre choix.

### Mise à jour des données

#### Rafraîchissement

Les données sont mises à jour quotidiennement

#### Ajout de données

Pour ajouter des données, tous les utilisateurs peuvent le faire via les interfaces d'ajout qui sont disponibles dans [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) (ajout de spectacles, de dates de représentations, d'articles critiques, de vidéos). L'ensemble de nos données est validé par notre équipe de rédaction / modération.

#### Calendriers - Exemple de mises à jour

Votre spectacle a été présenté au festival d'Avignon. Vous mettez à jour votre calendrier de diffusion sur [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) et la page des [tournées du festival d'Avignon](#) et mise à jour automatiquement et si votre spectacle est présenté au Théâtre Dijon Bourgogne [la page des tournées du Centre dramatique](#) est également mise à jour. (Ce qui est le cas pour la saison 16/17 du spectacle "Ceux qui errent ne se trompent pas".)

## Exemples d'utilisation

### Pour les théâtres : les spectacles en tournée

#### Théâtre Dijon Bourgogne

Un service utilisé pour présenter l'ensemble des [spectacles en tournée](#) produits ou coproduits par le TDB. la page est mise à jour quotidiennement.

#### LES SPECTACLES EN TOURNÉE



**LA BONNE NOUVELLE**  
Conception Françoise Rigaudau, Benoît Lambert Texte François Rigaudau Mise en scène Benoît Lambert

DU 2 AU 14/11/2016, THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, DIJON  
LES 22 ET 23/11/2016, LE CHÂTEAU, ALES  
LES 28 ET 29/11/2016, ESPACE DES ARTS, CHALON-SUR-SAÛNE  
DU 7 AU 9/12/2016, LA FILATURE, MUILROUSE  
DU 13 AU 16/12/2016, THÉÂTRE SARTROUVILLE EVELINES CON, SARTROUVILLE  
DU 16 AU 21/01/2017, THÉÂTRE DE LA COMMUNE, AUBREVILLERS  
DU 25 AU 27/01/2017, LA COMÉDIE DE BEYRUTH, BEYRUTH  
DU 31/01/2017 AU 2/02/2017, THÉÂTRE SÉNART, SCÈNE NATIONALE, LEZSAINT



**CE QUI NOUS REGARDE**  
Conception et mise en scène Myriam Maréchal

#### Théâtre Dijon Bourgogne

Un service également utilisé pour chaque fiche spectacle (par exemple [La Devisse](#)).

#### LA DEVISSE



Production  
Texte François Rigaudau  
Mise en scène Benoît Lambert  
Avec Marie Ange Bagnoux et en alternance Yann Guiswinski / Paul Schmitt

Adaptation à la scène en scène Raphaël Passet  
Costumes: Mathieu L. Charlier  
Régie technique Théâtre Dijon Bourgogne  
Production: Théâtre Dijon Bourgogne, CDN  
Avec le soutien de l'École de la Comédie de Saint-Etienne, CDRÉ, #PhotoDépôt  
Et les soutiens incantatoires du DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Ville de Dijon, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté  
Le texte est adapté aux Sottariva Intemporelles

0055

Vous la connaissez, notre Devisse ? Liberté, égalité, fraternité. Ne serait-elle pas - la plus belle, la mieux rythmée, mais surtout la plus audacieuse, la plus moderne, celle qui montre la voie à l'humanité ? Missionnée par la République auprès des « jeunes » pour redonner sens à la légende nationale, un homme s'exerce à faire résonner son discours. Car il faut pouvoir se faire comprendre du « jeune » sans faire « vieux ». Guidé par une coach hyper motivée, il s'interroge : sur quoi repose - le socle moral de notre République ? Justement, en cet état d'urgence civique, où en est-on ? La liberté, est-ce faire ce que l'on veut ? L'égalité en droits, c'est quoi ? et la fraternité alors ? Après les attentats de janvier 2015, Benoît Lambert commande à François Rigaudau une courte pièce destinée aux lycéens, une réflexion partagée sur ces trois maîtres-mots. Créée en octobre 2015 au lycée Hippolyte Fontaine de Dijon, la pièce « à jouer partout » a parcouru la Bourgogne, a visité les lycées généraux, techniques et professionnels, est partie à Quimper et Saint-Etienne, a rencontré 9000 personnes. Entre temps, il y a eu cette nuit du 13 novembre. Alors, on continue.

DATES DE TOURNÉES

SAISON 16/17  
du 4 au 9/10/2016  
Rencontres Philosophiques de Langres, Langres  
du 22/10/2016  
Maison Jacques Coppeau, Peronnand-Vergennes  
du 7/11/2016 au 2/12/2016  
La Passerelle, Saint-Benoit  
du 5 au 9/12/2016  
Théâtre Scènes Jeunes Aulnay, Toulouse  
du 13 au 15/12/2016  
Lycée Delacroix - Langres, Langres

AFFICHER PLUS

#### Festival d'Avignon

Un service utilisé sur chaque page de spectacle (par exemple [Ludwig, un roi sur la lune](#))

#### EN TOURNÉE

Saint-Denis	du 03-12-2016 au 12-12-2016	Théâtre Gérard Philippe - TGP
Fouesnant-les-Gilénan	le 09-02-2017	L'Archipel
Orléans	du 02-03-2017	CDN Orléans-Loiret-Centre

#### Festival d'Avignon

Un service utilisé pour les spectacles présentés au festival d'Avignon  
Voir la page générique de [toutes les tournées](#) des spectacles du festival 2016

EN TOURNÉE PAR SPECTACLE PAR MOIS

20 NOVEMBER	2666	I, A.M. HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY	99	ALORS QUE J'ATTENDAIS	AU CŒUR
BABEL 7.16	CAEN AMOUR	CEUX QUI FERONT NE SE TROMPENT PAS	DE L'IMAGINATION	ESCRIVÉ, PIÈCES DE GUERRE	ESPACE
FATMEN	HEARING	HET LAND NOD	INTERVIEW	KARAMAZOV	KIT DE SURVIE

Un projet développé par le CRIS (Centre de Ressources Internationales de la Scène)  
association 1901 - 1, rue Gay Lussac - 25000 Besançon

soutenue par le Ministère de la Culture (DGCA), la Région Bourgogne Franche-Comté et la Ville de Besançon

## Le JTN (Jeune théâtre national)

Les spectacles à l'affiche avec la présence des jeunes acteurs du JTN

### ACTUS DES ARTISTES JTN du 01/09/15 au 31/08/16

EN PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE-CONTEMPORAIN.NET



<p><b>Louise, elle est folle</b> DU 18/05/16 AU 20/05/16, Comédie de Caen &amp; Mérouville Saint-Clair MISE EN SCÈNE : Frédérique Lohin et Elise Vigier ACTEUR : Leslie Kaplan</p>	<p><b>Le Système Hibridier</b> DU 18/05/16 AU 27/07/16, La Pépinière Théâtre à Paris MISE EN SCÈNE : Jean-Poligo Vidal ACTEUR : Georges Frençois COMPOSITEUR JTN : Lucretia Dato</p>
<p><b>Même les chevaliers tombent dans l'oubli</b> DU 24/05/16 AU 25/05/16, Théâtre Darcavelle Trévines COM à Sartrevalle MISE EN SCÈNE : Mathieu Rey ACTEUR : Gustave Akhago COMPOSITEUR JTN : Charlotte Van Neuvallée</p>	<p><b>Les Présidentes</b> DU 02/04/16 AU 03/04/16, Théâtre Olympia à Tours MISE EN SCÈNE : Yvan Godevasse ACTEUR : Werner Schwab COMPOSITEUR JTN : Pauline Kung'u, Tomàs Torrecas DISTRIBUTION JTN : Barthélémy Mendonça (Bassantfeld) à la mise en scène</p>
<p><b>Chapitres de la chute. Saga des Lehman</b> Brest</p>	<p><b>Scum Rodeo</b> DU 18/05/16 AU 19/05/16, La Médiathèque de Vercy à Paris</p>

Pour les éditeurs : l'actualité de leurs textes en scène,

Un service novateur en collaboration avec les éditions théâtrales

## Les éditions théâtrales

L'onglet "[À l'affiche](#)" présente les textes en scène publiés par les éditions Théâtrales.

Les textes des éditions Théâtrales à l'affiche

Spectacles référencés sur n'hésitez pas

<p><b>J'appelle mes frères</b> De Amos Hasson Khramt mise en scène Méléane Charry</p>	<p><b>Chat et souris (moutons)</b> De Gregory Motron mise en scène Thierry Delhomme</p>
<p><b>Ouasmok ?</b> De Sylvain Levey mise en scène Anne-Sophie Pauschet</p>	<p><b>Une Laborieuse entreprise</b> De Hanskin Levin mise en scène Myriam Azencot</p>
<p><b>Le Songe d'une nuit d'été</b> De William Shakespeare</p>	<p><b>Neuf Petites Filles (Push &amp; pull)</b> De Sandrine Roche</p>

## Les Solitaires Intempestifs

L'onglet "[À l'affiche](#)" présente les textes en scène publiés par Les Solitaires Intempestifs.

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Recherchez | Recevez la lettre d'informations

Accueil | nouveautés | auteurs | à l'affiche | revues | catalogue | historique | classiques contemporains | contacts

Textes et auteurs à l'affiche

Textes à l'affiche | Auteurs à l'affiche

<p><b>Finir en beauté</b> Mohamed El Khatib Mise en scène Mohamed El Khatib Le 09/12/2016 Mérouville-Saint-Clair Comédie de Caen</p>	<p><b>Ludwig, un roi sur la lune</b> Frédéric Vossier Mise en scène Madeleine Louarn Du 09/12/2016 au 12/12/2016 Saint-Denis Théâtre Gérard Philippe - TSP</p>	<b>Choisir un pays ou une région</b> <ul style="list-style-type: none"><li>France</li><li>Belgique</li><li>Luxembourg</li><li>Suisse</li><li>Alsace Champagne-Ardenne Lorraine</li><li>Aquitaine Limousin Poitou-Charentes</li><li>Auvergne Rhône-Alpes</li><li>Bourgogne Franche-Comté</li><li>Bretagne</li><li>Centre-Val de Loire</li><li>Corse</li><li>Île-de-France</li><li>Languesdoc-Roussillon Midi-Pyrénées</li><li>Nord - Pas-de-Calais Picardie</li><li>Normandie</li><li>Pays de la Loire</li><li>Provence - Alpes - Côte d'Azur</li></ul>
<p><b>La Devise</b> François Bégaudeau Mise en scène Benoît Lambert</p>	<p><b>Show room</b> Suzanne Joubert Mise en scène Mail Van Vollenberg</p>	

## Les Solitaires Intempestifs

Un menu "[Auteurs à l'affiche](#)" présente les auteurs publiés par Les Solitaires Intempestifs à l'affiche.

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Recherchez | Recevez la lettre d'informations

Accueil | nouveautés | auteurs | à l'affiche | revues | catalogue | historique | classiques contemporains | contacts

Textes et auteurs à l'affiche

Textes à l'affiche | Auteurs à l'affiche

<p>Suzanne Joubert</p>	<p>Denis Guénoun</p>	<p>Mohamed El Khatib</p>	<b>Choisir un pays ou une région</b> <ul style="list-style-type: none"><li>France</li><li>Belgique</li><li>Luxembourg</li><li>Suisse</li><li>Alsace Champagne-Ardenne Lorraine</li><li>Aquitaine Limousin Poitou-Charentes</li><li>Auvergne Rhône-Alpes</li><li>Bourgogne Franche-Comté</li><li>Bretagne</li><li>Centre-Val de Loire</li><li>Corse</li><li>Île-de-France</li><li>Languesdoc-Roussillon Midi-Pyrénées</li><li>Nord - Pas-de-Calais Picardie</li><li>Normandie</li><li>Pays de la Loire</li><li>Provence - Alpes - Côte d'Azur</li></ul>
------------------------	----------------------	--------------------------	--

## Utilisation des vidéos

### Le site de l'INA (En scènes)

Une colonne à droite propose [des vidéos liées à l'actualité](#)



### La Web TV du festival d'Avignon

Les vidéos sont hébergées sur le serveur de theatre-contemporain, la classification par mots-clés dans l'indexation de theatre-contemporain détermine le classement et la navigation sur le site du festival.

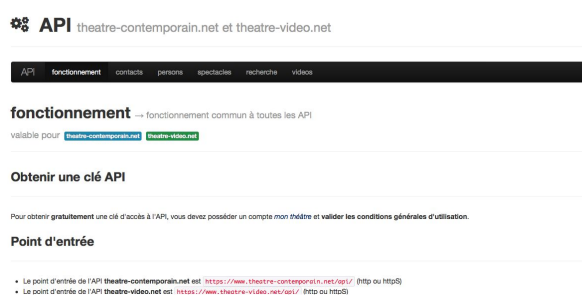


## Documentation de l'API (pour développeurs)

### ressources-theatre.net

[Voir la documentation](#)

Pour obtenir **gratuitement** une clé d'accès à l'API, vous devez posséder un compte *mon théâtre* et **valider les conditions générales d'utilisation**.



## Renseignements complémentaires

Pour avoir plus d'informations générales sur les services et les usages : François Berreur, 06 07 39 20 29 ou mail [page contacts](#)

Pour des précisions techniques : Yves Tannier, 03 81 83 30 03 ou mail [page contacts](#)