



Vendredi 8 avril 2005

**Projet éducatif autour de la relation entre  
Guerre et Théâtre. Mercredi 11 mai 2005 de 14h30  
à 17h30.**

Chaque saison, la Comédie-Française propose à des professeurs d'établissements scolaires un thème de réflexion. Ce thème sert de fil conducteur pour un travail conduit tout au long de l'année avec une classe. Pour la quatrième année consécutive, la Comédie-Française s'associe à l'Education nationale pour rassembler des lycéens autour d'un projet national avec pour partenaire privilégié l'École des lettres.

En 2002 à la salle Richelieu, la célébration de Victor Hugo était prétexte à un travail sur la rédaction d'argumentaires représentés par des joutes oratoires intitulées *Réminiscence d'Hernani, la perpétuelle bataille*.

En 2003 au Théâtre du Vieux-Colombier, *Théâtre menaçant, Théâtre menacé* était le titre choisi pour parler du thème de la censure au théâtre.

En 2004 à la salle Richelieu, *Comédiens, les travailleurs de l'art. Excommuniés, monstres sacrés, intermittents* permettaient aux élèves de s'interroger sur les métamorphoses actuelles de cette profession et ses représentations variées données par la scène et la littérature.

**Aujourd'hui**, le Théâtre et la Guerre serviront de base pour des propositions théâtrales et cinématographiques où 170 lycéens soit 8 établissements de Paris et la région parisienne, de province, et d'outre-mer se retrouveront au théâtre du **Conservatoire national supérieur d'art dramatique, le mercredi 11 mai à 14h30** pour une présentation publique de leurs travaux.

***Théâtre en guerre, guerre au théâtre***

Les élèves se serviront des outils du théâtre, de l'écriture au jeu, pour exprimer en commun leurs réflexions sur les paradoxes de la guerre et prendre position face aux interprétations anciennes et contemporaines qu'en ont faites les auteurs dramatiques depuis Eschyle jusqu'à Bond.

Le chantier de leurs recherches sera présenté sous forme de scènes inédites, ou de projection de films qui donnera libre cours à leur imagination.

La rencontre, ouverte au public, sera ponctuée de lectures de textes par Catherine Salviat, Isabelle Gardien, Alain Lenglet et Nicolas Lormeau de la Comédie-Française.

Parallèlement, d'autres élèves feront parvenir des textes personnels qui seront repris dans la revue *l'École des lettres*,

partenaire de cette manifestation et sur leur site Internet  
www.ecoledeslettres.fr et sur le site Internet de la Comédie-  
Française www.comedie-francaise.fr.

Mercredi 11 mai 2005 de 14h30 à 17h30

Au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. 2 bis, rue du  
Conservatoire, 75009 Paris. Métro Grands Boulevards.

**Entrée libre sur réservation à : [marie.baron@comedie-francaise.org](mailto:marie.baron@comedie-francaise.org)**

**Contact presse :**

Vanessa Fresney Tél. 01 44 39 87 18 Fax 01 44 39 87 19

E-mail [v.fresney@th-vieux-colombier.fr](mailto:v.fresney@th-vieux-colombier.fr)