

## Les 28 février et 1<sup>er</sup> mars 2008

# PERFORMANCES // KARELLE PRUGNAUD

Dans le cadre du Vendôme Luxury Live et du festival « Il faut brûler pour briller »  
**HOTEL RITZ PARIS // 17 place Vendôme // 75001 PARIS**

PLUS D'INFOS : [www.brulerpourbriller.com](http://www.brulerpourbriller.com)

Réservation obligatoire (mais entrée gratuite) auprès de Jérôme :  
[jepique@gmail.com](mailto:jepique@gmail.com)

## LUXE ET DECADENCE

28 février // 20h45

Un tableau humain, une sculpture vivante qui serait une approche "live" des clichés, des stéréotypes, de l'imagerie de ce que peuvent être le luxe, la décadence. Dans le cauchemar de corps défaits, refaits, devenus à eux-mêmes uniques référents, autoproduction du monstrueux, images fascinantes, confondues au miroir, où se prendre et se perdre.

**Mise en tableau : Karelle Prugnaud** | costumes : Nina Benslimane | Violon Sandra Nicolle | avec Elisa benslimane, Augustin Letelier, Elena Poletti. | Durée 10 à 15 minutes



## L'OEUF OU LA POULE

1<sup>er</sup> mars // 22 h

La question est bien connue : qui est le premier, l'oeuf ou la poule? L'oeuf, symbole du passage, de ce moment où l'on va du chaos à l'ordre, où tout est en devenir... Dans l'aléatoire de ce qui se met en place et n'est jamais donné, métaphore de la création artistique, de cet instant où tout est encore possible, où rien n'est encore figé dans la forme.



**Texte Eugène Durif** | mise en perf : **Karelle Prugnaud** | DJ : Isabelle Moricheau | costumes Nina Benslimane | avec Eugène Durif, Anna Gorynsztein, Elisa Benslimane, Cécile Chataignoux, Augustin Letellier, Sandra Nicolle, Elena Poletti | Durée 15 à 20 minutes