

*A l'initiative de Monique Blin*

**Écritures en partage et le TARMAC de la Villette vous invitent à la lecture de**

## **“Celle des îles” de Koulsy Lamko**

**Lecture dirigée par Koulsy Lamko  
avec Odile Sankara, Koulsy Lamko, Olivier Cherki  
animée par Théogène Karabayinga (RFI)**

**le lundi 22 juin 2009 à 20h au TARMAC - Parc de la Villette 75019 Paris**

*Celle des îles*, conteuse et chanteuse de cabaret répond à un drôle de casting pour égayer les soirées des "clients bien pensants et bien dormants" du restaurant "Le petit bateau négrier"

Son patron potentiel: Le Peintre est le fils du propriétaire du restaurant, assassiné il y a quelques années par une chanteuse de cabaret. Une belle histoire d'amour semble se tisser entre les deux personnages. Mais les fantômes se dressent, rappellent à la mémoire la nécessaire relecture d'une histoire de sang, la relecture d'un monde où persiste la dualité d'un regard hélas teint par des prismes concave ou convexe interposé...

### **Koulsy Lamko**

Poète, homme de théâtre, romancier, scénariste, il est né en 1959 au Tchad, pays qu'il quitte en 1983 pour poursuivre ses études interrompues par la guerre. Il s'installe au Burkina, puis va en Côte d'Ivoire, au Togo.

Habitué du Festival International des Francophonies en Limousin où plusieurs de ses pièces y ont été montées, il anime de nombreux ateliers d'écriture et des conférences.

En 1998, il réside au Rwanda, jusqu'en 2002, où il fonde et dirige le Centre Universitaire des Arts, tout en enseignant la littérature et les arts dramatiques à l'Université nationale du Rwanda à Butaré. Depuis 2003, il vit au Mexique où il enseigne et s'occupe de la mise en œuvre d'un projet de Casa Refugio Africa, un centre de résidences et de promotion de cultures africaines dans le Centro Historico de Mexico DF. Romancier et dramaturge, il est édité chez Lansman, Le bruit des autres et Kuljaama à Mexico

*« Écritures en Partage », dédié à la découverte du théâtre francophone du Sud et du Nord, se veut avant tout un espace de rencontre.*

*A chaque fois, un nouvel auteur, accompagné par une équipe artistique, nous fait découvrir son œuvre au travers d'une mise en lecture et d'une discussion avec le public.*

*Qu'ils soient d'Afrique, du Maghreb ou du Québec, ce sont autant de regards singuliers qui nous éclairent sur le monde, nous enrichissent de leurs points de vue, et nous permettent de découvrir la vigueur des écritures en langue française de par tous les pays.*

**métro: Porte de Pantin / réservations et informations: tél. 01 40 03 93 95**

**entrée libre – site: [www.letarmac.fr](http://www.letarmac.fr)**

Librairie, signature de livres, bar et petites dégustations

*en partenariat avec Le Studio volant, en collaboration avec A Mots Découverts, avec le soutien de la SACD*